

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСИТЕЛЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 19 (166)
8 ноября 2018 г.

12+



Святые земли Нижегородской

Подготовила М. Курякина

В этом году в Нижегородскую епархию привезли написанную на Афоне икону Божией Матери «Всецарица», известную как образ, перед которым молятся «от рака». Со 2 по 18 ноября эта святыня находится в Успенской церкви села Суворово, и перед ней каждый день в 13 часов совершают молебны с чтением акафиста.

С каждым годом все больше людей страдает раковыми заболеваниями, в том числе дети. Это беда коснулась многих семей, от злокачественных новообразований в России погибает около 160 тысяч человек в год. Как показывает статистика, заболеваемость больше всего растет в регионах с развитой промышленностью.

Ученые пытаются победить рак. Так, недавно Нобелевскую премию в области физиологии и медицины присудили двум иммунологам, американцу и японцу, впервые предложившим лечить рак не с помощью внешнего воздействия, а путем мобилизации внутренних ресурсов организма – иммунитета.

Но даже если со временем медицина сделает мощный рывок вперед, верующий человек все равно знает, что его жизнь и здоровье находятся в руках Бога. А приклонить Божие милосердие может «Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго», которая как прежде, так и в наши дни являет свою помощь через чудотворные иконы.

В монастыре Ватопед на Святой Горе Афон находится чудотворный образ Божией Матери «Всецарица» (по греч. – «Пантанасса»), имеющий от Бога особую благодать исцеления страшных раковых заболеваний. Эта икона была написана в XVII веке, и уже тогда заметили, что молитва перед ней приносит облегчение и исцеление. А первым явленным чудом стало исцеление юноши, увлекавшегося магией, что приводит к одержимости бесами. Юноша захотел попробовать свою силу на святой иконе «Всецарица». Тогда лик Богородицы блеснул, подобно молнии, и невидимая сила бросила молодого человека на землю. Как только он пришел в себя, покаялся и остался на Афоне. Со временем этот образ Богородицы стал известен во всем мире.

В 1991 году маленькие иконки «Всецарицы» отправили в благословение русским детям, страдающим раком. По свидетельству сотрудников московского Детского онкологического центра на Каширском шоссе, тогда произошло несколько чудесных исцелений. Со временем в онкоцентре появился список с иконы «Всецарица», перед которым стали совершать молебны для больных детей и их родителей. Теперь этот образ находится в московском Ново-Алексеевском женском монастыре. Там собрано много свидетельств о случаях исцеления от него. Недаром в тексте акафиста Пресвятой Богородице пред иконой «Всецарица» мы слышим слова: «Радуйся, раковые язвы дивная губительнице; радуйся, прочих болезней исцелительнице...» В Москве этот образ есть также в Новоспасском монастыре и в храме св. мц. Татианы при МГУ, сообщает сайт Милосердие.Ru.

А теперь список «Всецарицы», освященный на чудотворной иконе из Ватопедского монастыря, есть и на Нижегородчине. Его написали афонские монахи специально для Богородского благочиния. Образ постоянно пребывает в церкви в честь св. блгв. князя Александра Невского пос. Приозерный Сад (д. Березовка) Богородского района. Его передали благочинному Богородского округа иерею Давиду Покровскому во время паломничества клириков Нижегородской епархии на Афон в конце апреля 2018 года.

13 мая икону Божией Матери «Всецарица» торжественно встретили в Нижнем Новгороде, в кафедральном соборе в честь св. блгв. князя Александра Невского. Встречу и богослужение возглавил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. До конца месяца святыня пребывала в храмах Нижнего Новгорода, затем — в Покровском храме г. Богородска. 9 июня «Всецарица» прибыла на место своего постоянного пребывания. Прошло совсем мало времени, но на иконе уже можно увидеть золотую цепочку с первыми украшениями — дарами благодарного сердца.

А 2 ноября «Всецарица» впервые покинула родной храм и была привезена в Саровское благочиние, в с. Суворово, где будет находиться до 18 ноября. Не упустите возможность помолиться перед этим чудотворным образом, а также поклониться честным мощам святых мучениц Евдокии, Дарии, Дарии и Марии и другим святыням. Успенский храм открыт ежедневно с 9 до 17 часов.



**Радуйся,
Всецарице, недуги
наши благодатию
исцеляющая...**



Новости

• В России •

7 ноября Святейший Патриарх Кирилл как председатель Общества русской словесности принял участие во Всероссийском съезде учителей русской словесности, состоявшемся в МГУ им. Ломоносова. Съезд собрал более тысячи делегатов из 73 регионов России, а также из Белоруссии, Казахстана, Румынии и Китая. Они обсудили вопросы формирования читательской культуры, нравственно-патриотического воспитания, профессиональный портрет современного учителя, электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в преподавании русского языка и литературы, роль классических университетов в подготовке учителей словесности.

3-4 ноября в Казани прошли торжества и многотысячный крестный ход по случаю праздника Казанской иконы Божией Матери и Дня народного единства. В Казанской духовной семинарии состоялась III Научно-практические чтения «Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации». В столице Татарстана открыли памятник свв. блгв. Петру и Февронии у стен храма в честь сщмч. Кирилла, митрополита Казанского. Памятники святым покровителям семьи установлены уже в более чем в 60 городах России.

1 ноября Владимир Путин и Патриарх Кирилл открыли заседание Всемирного русского народного собора. Тема форума: «25 лет по пути общественного диалога и цивилизационного развития России». В работе собора участвовали представители всех ветвей власти, лидеры общественных и религиозных объединений, деятели науки, образования, культуры, делегаты русских общин из дальнего и ближнего зарубежья.

Справка. Международная общественная организация «Всемирный русский народный собор» создана в мае 1993 года. С февраля 2009 года главой собора является Патриарх Кирилл.

Владимир Путин подписал новую редакцию Концепции государственной миграционной политики. Об этом он заявил, выступая на VI Всемирном кон-

грессе российских соотечественников, проживающих за рубежом. «Мы будем рады и тем, кто захочет приехать к нам на временной основе, и тем, кто примет решение о получении гражданства или о постоянном жительстве в России. А тем, кого незаконно преследуют, кому угрожает опасность, будем делать все для того, чтобы обеспечить их защиту и предоставить убежище», — отметил президент. Глава России сообщил, что по программе добровольного переселения соотечественников за 12 лет в Россию переехало около 800 тысяч человек. Он также отметил, что в последние месяцы число желающих вернуться на родину растет.

С 4 по 25 ноября в столичном Манеже проходит беспрецедентная по своему масштабу экспозиция «Сокровища музеев России», в которой собрано около 280 самых значимых экспонатов из 50 музеев России. Представлены лучшие картины из музеев Крыма, Махачкаль, Перми, Екатеринбурга, Владивостока, Калининграда, Грозного, Омска, Твери и других российских городов. По словам министра культуры РФ В. Мединского, эта выставка является продолжением цикла «Россия. Моя история». «Я бы назвал ее символом единства музейного и культурного пространства России», — сказал министр.

30 октября в России отметили День памяти жертв политических репрессий. Прошли траурные акции и памятные мероприятия, посвященные погибшим и пострадавшим в ходе политических репрессий. Этот день официально ежегодно отмечают, начиная с 1991 года. По данным правозащитного центра «Мемориал», в России живы около 800 тысяч пострадавших от политических репрессий (в их число, согласно Закону о реабилитации жертв политических репрессий, входят также дети, оставшиеся без попечения родителей).

С 29 октября по 1 ноября в Москве и Подмосковье прошел VIII Международный фестиваль православных СМИ «Вера и слово», на который съехались более 500 представителей епархиальных СМИ. Состоялись круглые столы, мастер-классы и презентации епархиальных медиа-ресурсов.

• В митрополии •

7 ноября в Вознесенском Печерском монастыре Н. Новгорода игумен архимандрит Тихон (Затёкин) в сослужении братии обители совершил Божественную литургию в память 100-летия со дня мученической кончины трех нижегородских святых — викария Нижегородской епархии, епископа Балахнинского Лаврентия (Князева), настоятеля кафедрального Спасо-Преображенского собора протоиерея Алексия Порфирьева и предводителя нижегородского дворянства Алексия Борисовича Нейдгарта. На галерее Успенской церкви архимандрит Тихон освятил памятную плиту, установленную в память трех нижегородских новомучеников. Затем в церковно-археологическом музее Нижегородской епархии участники торжеств осмотрели выставку «Красный террор в Нижегородской губернии 1917-1918-х годов».

4 ноября, в День празднования Казанской иконы Божией Матери и День народного единства, в Н. Новгороде состоялись общегородские торжества и крестный ход с этим святым образом. Праздничное шествие возглавил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. В крестном ходе участвовали митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил, викарий Нижегородской епархии епископ Балахнинский Илия, епископы Городецкий и Ветлужский Августин, Выксунский и Павловский Варнава, Лысковский и Лукояновский Силуан и уховенство Нижегородской епархии.

30 октября в Нижегородской духовной семинарии в рамках XIII Рождественских образовательных чтений Нижегородской митрополии прошла секция «Древние монашеские традиции в условиях современности». В работе форума участвовал игумен Саровского монастыря Никон (Ивашков). Игумены и игумении поделились опытом устройства монастырей, рассмотрели проблемы духовной жизни насельников обителей.

25 октября из Н. Новгорода отбыл ковчег с частицей мощей свт. Луки, архиепископа Крымского. Всего за время пребывания святыни в Нижегородской епархии к ней приложилось около 4600 верующих.



• В Сарове и благочинии •

Телекомпания «Образ» сняла сюжет о Саровской православной гимназии — https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=6PVzgOcx7Y.

3 ноября прошел субботник на территории церковного гуманитарного склада. Мужчины расставили мебель и погрузили на машину собранный в мешки мусор.

1 ноября четвероклассники школы № 20 вместе со своей учительницей Натальей Еричевой в рамках изучения курса основ православной культуры побывали в храме Святых Царственных Страстотерпцев. Экскурсию для них провел помощник благочинного по работе с молодежью Денис Федюнин.

На хорах внутри храма Святых Царственных Страстотерпцев появились три колокола, с помощью которых обзвонивают самые важные моменты богослужения. Колокола были пожертвованы прихожанами. Также их можно использовать для обучения воспитанников воскресной школы звонарному искусству.

С 1 сентября по 22 октября в Сарове спрощен муниципальный этап Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира». На него представили свыше 50-ти работ. В конкурсе приняли участие ребята из пяти общеобразовательных школ

(№ 5, 10, 11, 14, 20), Саровской православной гимназии, а также воспитанники детских садов № 9, 19, 31, 45, 46. На региональный этап отобрали и отобрали 18 лучших работ, по шесть рисунков в каждой возрастной категории. Победителями муниципального этапа конкурса стали: Климкин Антон (д/с № 46, рук. Юдина В. М.), Касаткина Елизавета (школа № 5, рук. Пешехонова О. В.) и Панькина Александра (школа № 10, рук. Козырева М. Н.). Призерами стали воспитанники детских садов № 9, 31, 45, ученики школ № 5, 10, 11, 14, 20 и Саровской православной гимназии. Победителям и призерам будут вручены грамоты Саровского благочиния. Теперь ждем результаты регионального этапа.

Наместник Саровского монастыря игумен Никон (Ивашков) и атаман Саровско-Дивеевской казачьей общины подвесаул Илья Ламзин в конце октября побывали в г. Волгограде. На Мамаевом кургане они помолились об убиенных защитниках Отечества. Состоялось знакомство с Детско-юношеским центром православной культуры «Умиление» в с. Заплавное Волгоградской области. Илья Алексеевич провел турнир по спортивному лазертагу для кадетов. Награждение победителей провел игумен Никон. Была достигнута договоренность о сотрудничестве между кадетским корпусом центра «Умиление» и Центром военно-патриотического воспитания при Саровском монастыре.

Опыт соседей

М. Курякина

Доброта с экрана

Качественный мультфильм может служить прекрасным средством воспитания, — считает учитель-логопед Выездновской средней школы Арзамасского района Елена Гришина. 6 ноября в Дивеевской общеобразовательной школе более 80-ти педагогов школ и детских садов Сарова и Дивеева познакомились с ее авторской программой «Доброта с экрана».

Елена Ивановна как логопед столкнулась с тем, что с каждым годом в школу приходит все больше детей с нарушениями речи (18 лет назад их было шесть в параллели, а сейчас — 36). Наблюдается оскудение лексики детей, особенно относящейся к сфере человеческих отношений.

Елена Ивановна задумала использовать во внеурочной работе с детьми мультфильмы. А поскольку готовой медиатеки не было, она сама начала ее создавать, систематизируя мультфильмы по темам. Так постепенно сложилась программа «Доброта с экрана», направленная на развитие устной речи и формирование нрав-

ственных ориентиров у младших школьников средствами отечественной мультипликации. Программа рассчитана на два года кружковой работы, по два раза в неделю. Однако ее можно использовать не только в школе, но и дома, и в детском саду. Это полезно всем, у кого есть дети.

Елена Ивановна наглядно сравнила зарубежные и отечественные мультфильмы, показав преимущество последних. Иностранские мультфильмы часто содержат заряд агрессии, грубую лексику, поднимают недетские темы, дают искаженные представления о том, какими должны быть мужчина и женщина, высмеивают скромность, целомудрие и материнство.



Происходит навязывание детям нетрадиционной для России модели поведения, разрушение нравственности и речи ребенка. Напротив, в хороших советских мультфильмах, по ее мнению, содержится православная основа. В них зло не вечное, оно исчезает под воздействием добра. Часто плохие персонажи подаются в смешном виде, они перевоспитываются в конце истории. В наших мультфильмах, часто напоминающих притчи, есть

эталоны правильного поведения. В них звучит авторская музыка и эмоционально окрашенная правильная речь, ведь их озвучивали лучшие актеры.

Педагог-новатор открыла для себя много замечательных и неизвестных широкой публике мультфильмов, как старых, так и новых. Их широко не тиражируют, поскольку это — не кассовый продукт.

Елена Гришина сумела посмотреть на мультфильм не как на развлечение, а как на познавательный материал и нравственную историю, которую можно обсудить с детьми. Она поделилась с коллегами принципами и приемами работы с этим материалом. Можно использовать мультфильмы даже для работы со взрослыми, на родительских собраниях. Получилась целая система воспитательной работы.

Программа «Доброта с экрана» была сертифицирована в НИРО, а в 2016 году она получила первую премию конкурса «За нравственный подвиг учителя». Опыт Елены Гришиной оказался очень востребован, и теперь она, рядовой учитель, проводит выездные семинары для педагогов.

Социальное служение

Ольга Подгорная, фото автора

Поездка волонтеров в Потьму

Волонтеры центра «Радость моя!» 27 октября посетили Потьминский психоневрологический интернат с детским отделением.

Сейчас в детском отделении интерната проживают 34 ребенка до 18 лет, а во взрослом — 118 человек и ожидается прибытие еще двадцати.

Утро началось с загрузки машин вещами, необходимыми интернату. Потьминцы уже ждали гостей, радостно встречали и помогали разгружать подарки.

Вначале волонтеры зашли в отделение милосердия к лежащим ребятишкам. Для них очень важно ласковое прикосновение, добрый взгляд. Они многого не понимают, но чувствуют, с каким настроением к ним пришли.

Виртуозное шоу мыльных пузырей подарил ребятам саровчанин Иван Жарков. Действо происходило в актовом зале интерната. Детишки были в восторге. Кульминацией шоу стало приглашение побывать внутри огромного мыльного пузыря. Желающих было много, и каждому это удалось.

После этого ребята показали гостям концерт: песни, танцы, и стихотворения. За каждым номером стоит огромный труд и терпение педагогов и их воспитанников. После общего фотографирования каждому ребенку вручили сухарики, освященные в чугунке батюшки Серафима.

Волонтеры благодарят всех неравнодушных саровчан, благодаря которым состоялась эта поездка. Тех, кто пожертвовали крупы, игрушки, гигиенические средства, краску, швабры, лопаты, денежные средства и, конечно, освященные сухарики. За фрукты благодарят ЧП Лидию Васильевну Майорову, за пироги — директора комбината школьного питания Галину Васильевну Иванову, за транспорт — ТК «Пассажир» и лично водителя — Евгения.



Мужское воспитание

Илья Ламзин, фото автора

Вернулись с соревнований



3-4 ноября спортсмены из Сарова и Дивеева приняли участие сразу в двух соревнованиях. В Москве, в тактическом клубе «GAMER», соревновались в Тактическом Троеборье, а в Нижнем Новгороде — выступали в состязаниях по Армейскому рукопашному бою.

Турнир по Тактическому Троеборью в Москве 3 ноября организовали Москомспорт и Федерация страйкбола России. Впервые в России в дисциплине «Команда из двух человек» была выделена отдельная категория «Юниоры». Упускать такого шанса для нашей молодежи было нельзя, поэтому поехали сразу две команды. Была бы машина более вместительна — повез бы и три команды... Опыт выездных соревнований бесценен. И, конечно, хотелось посмотреть, как выступают воспитанники, насколько эффективны наши методики тренировок.

В команду «Саров» вошли 16-17-летние воспитанники — Максим Баклашкин и Илья Сурначев, а в команду «Казачий острог» (по названию нашего военно-спортивного клуба) — спортсмены 14-15 лет Илья Ламзин и Федор Фадеев. Думаю, что ребята могли выступить значительно лучше, но все же из шести команд категории «Юниоры» они стали вторыми и третьими.

Вечером 3 ноября после подведения итогов Тактического Троеборья и награждения, мы отправились в Нижний Новгород для участия в открытом первенстве города по армейскому рукопашному бою в честь Дня народного единства России. 4 ноября к 8.00 нам уже нужно было попасть во Дворец спорта «Юность» для прохождения мандатной комиссии и взвешивания. Ребята, конечно, не выспались и не отдохнули толком. Но пропустить эти соревнования по АРБ мы тоже не могли — они в Нижнем Новгороде проводились впервые! Надо было поддержать коллег из областного центра.

Утром уже на месте мы объединились с ребятами из нашей Школы рукопашного боя им. Александра Невского, которые прибыли из Сарова. На первенстве мы выставили семь бойцов, трое из которых — новички-первогодки. В итоге, в копилку команды принесли золотые медали те же самые Максим Баклашкин и Илья Сурначев, которые днем ранее завоевали серебро в Москве. Еще одно серебро у Александра Курилова и три бронзы — у Михаила Кузяева, Никиты Акмаева и Кирилла Сенчугова.

Первые шаги воскресной школы



В октябре начались занятия в двух учебно-воспитательных группах при храме Святых Царственных Страстотерпцев. Мы посмотрели, как это происходит.

В Сарове действуют четыре воскресные школы, которые называются по-разному, и у каждой из них — свое лицо. При Царском храме занимаются дошколята, причем, занятия действительно проходят прямо в храме — в верхней трапезной, примыкающей к молебному залу.

Примерно за полчаса до Причастия родители привели ребят младшей группы (от 3 до 5 лет). Дети завороченно разглядывали изображенные на стенах этого помещения виды Эдемского сада, в центре которого — Господь Саваоф, Творец мира. Некоторые родители все время были рядом с детьми, а другие — оставили своего самостоятельного малыша на попечение педагогов.

Сотрудники детского сада № 14 Антонина Фоминична Семизорова и Лариса Валентиновна Минина провели занятие «Дружная семья» по программе «Социокультурные истоки». Урок включил в себя беседу о семье,

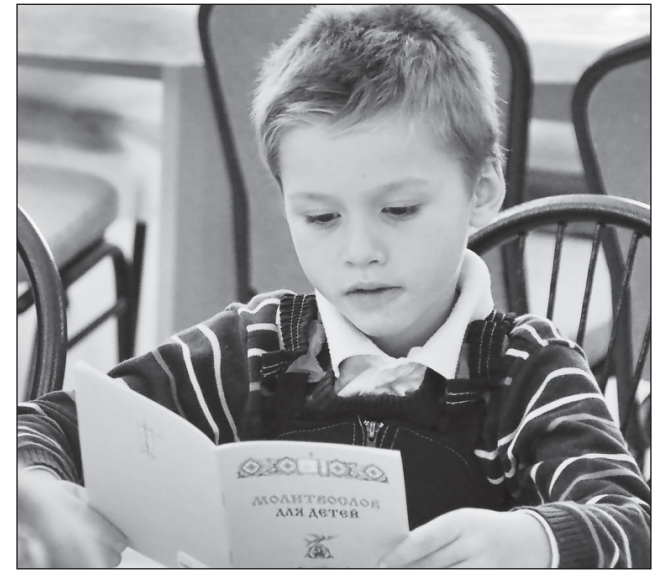
загадки, просмотр видеосюжета, подвижные и пальчиковые игры, чтение и обсуждение русской сказки. А педагог по музыке Софья Ивановна Ванеева начала разучивать с детьми песню про Ангела, которую они смогут исполнить на Рождество.

Затем детки прошли в молебный зал, где родители подвели их к Святой Чаше. После Причастия все вместе спустились в трапезную, расположенную в цокольном этаже храма. Там ребятшек уже ждали накрытые столы — молочная каша, сырники, чай, печенье — вкусный и сытный завтрак, который для них приготовили заботливые прихожанки.

Кстати, пищеблок отлично оборудован. Там скоро приступит к работе повар, который будет кормить служащих священников и работников храма. Поэтому, дорогие прихожане, не забывайте приносить на канун продукты питания...

После завтрака младшие воспитанники разошлись по домам, а к занятиям приступили ребята 6-7 лет. Урок Закона Божия для них провела Вероника Евгеньевна Шатилова. На предыдущем уроке она в доступной форме рассказывала детишкам о сотворении мира, а в этот раз объясняла, что такое молитва. Дети открыты всему новому и задают вопросы, на которые, порой, сложно ответить и взрослому человеку, например, видел ли Адам в Раю Ангелов? Дети лучше рассмотрели на картинке в Детском молитвослове, как выглядят Ангелы, и вторым уроком была лепка Ангела из соленого теста. Фигурки получились у всех ребят, конечно, с помощью преподавателя Ксении Александровны Турсуновой.

Вот так организованы занятия в учебно-воспитательных группах. Ребята общаются, познают новое, причащаются Святых Таин и подкрепляются телесно — получают горячий завтрак.



Праздник

В воскресной школе прихода храма Всех Святых 4 ноября прошел праздник ко Дню народного единства.

В нем приняли участие дети, их родители, педагоги и директор воскресной школы протоиерей Александр Брюховец. Ребята исполнили песни о России, которые разучили с преподавателем хорового пения Ириной Ивановной Лимоновой, в т. ч. государственный гимн, который все вместе спели в начале праздника.

Зам. директора Елена Валентиновна Игумнова подготовила презентацию о старинных городах России. Затем разговор перешел к народным художественным промыслам, которыми особенно славится Нижегородская область. Ребята вдохновились просмотром слайдов с разными видами росписи и сами расписали глиняные игрушки. Мастер-класс для них провели преподаватели ИЗО Галина Борисовна Котова и Галина Ивановна Нечпай.

Подкрепившись пирогами и бутербродами за чайным столом, дети перешли к командным играм на сплочение, их организовали старшие ребята из отряда Национальной организации витязей (рук. — Алексей Владимирович Голубев). Они поняли, что единство необходимо не только для ополченцев под предводительством Минина и Пожарского, но и для нас, их потомков и наследников.

С чего начинается Родина



Община

В. Царапкина, фото Ю. Серовой

В кругу приходской семьи

Приход называют большой семьей, а в дружной семье все делают вместе: радуются и плачут, трудятся, молятся и отдыхают. Точно так же проводят свой досуг прихожане храма во имя вч. и целителя Пантелеимона, которые встречаются не только во время богослужений.



Старший священник храма протоиерей Владимир Кузнецов провел встречу за чашкой чая с прихожанками — участницами клуба рукоделия «Уютные и полезные посиделки». Во время беседы батюшка рассказал о своем пути к Богу и к священничеству, поделился удивительными случаями из жизни, ответил на вопросы собравшихся. Поднимались темы семейной жизни, отношения к работе и коллегам, вопросы о молитве, смирении, первых шагах в церкви. Отец Владимир принес с собой книги и журналы, которые помогают разобраться в духовных вопросах. Также он поздравил юную прихожанку, которую крестил ровно шесть лет назад, и подарил девочке Библию на русском и английском языках. Встреча получилась насыщенной и полезной, наполненной добрым общением и важными советами духовника.

Большой компанией выбрались прихожане в Саровский драматический театр на экскурсию, ее увлекательно провела актриса Инесса Шевцова, которая показала гостям изнутри весь театр. Это совершенно особый мир искусства, нескончаемый лабиринт переходов, удивительные де-



корации — все то, что не видит обычный зритель! Прихожане побывали в музее истории Саровского драмтеатра, в пошивочном, гримерном и декораторском цехах, в оркестровой яме и даже на сцене, убранной искусственным снегом, в котором стали радостно барахтаться ребяташки.

Не меньше восторгов вызвало посещение Саровского зала военно-морской славы в городской библиотеке им. В. Маяковского, где все можно трогать руками и мерить форму моряков. Яркую, и содержательную экскурсию по необычному музею провел председатель совета общественной организации ветеранов ВМФ капитан второго ранга в отставке Сергей Яковлев.

А впереди планируется посещение учебной звонницы православной гимназии, пещерного комплекса Саровского монастыря, музея игрушки и ТРК «Канал-16».

Живое слово

Презентация сборника «Вдохновение»

В Зале искусств библиотеки им. В. Маяковского 2 ноября в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств — 2018: Искусство объединяет» состоялась презентация сборника победителей и лауреатов городского литературного конкурса «Вдохновение».

Конкурс «Вдохновение» показал, что литературное творчество популярно среди горожан. В 2016 году в нем участвовали 23 автора, а в 2017 — уже 55. Это номинации: художественная проза, поэзия, произведения для детей и журналистика.

В новом сборнике представлены произведения лауреатов конкурсов 2016 и 2017 годов. По словам директора городского департамента культуры и искусства Елены Рогожниковой, это — значительное событие в культурной жизни Сарова, поскольку в последний раз подобный сборник — антология саровской поэзии — издавался довольно давно, в 2009 году.

Книжка получилась очень достойной — на хорошей бумаге, в твердом переплете. Тираж, правда, небольшой, всего 150 экземпляров, но, возможно, его допечатают. Елена Георгиевна объявила, что сборник по итогам конкурса «Вдохновение» будет издаваться с периодичностью один раз в три года. Это позволит включить в него больше авторов и разноплановых произведений.

Над книгой потрудились сотрудники Маяковки, особенно ответственная за выпуск Нина Ивановна Шеразадишвили, которая отбирала произведения. В сборник вошли произведения 48 авторов — от детей до ветеранов, которых опреде-



лило представительное жюри конкурса. В Зале искусств состоялось знакомство с авторами, среди них было много дебютантов и пишущей молодежи. Некоторые читали свои стихи. Много участников было от Саровской православной

гимназии, которые особенно отличились в номинации «Произведения для детей». В зале царил ощущение праздника, радости творчества и общения единомышленников.

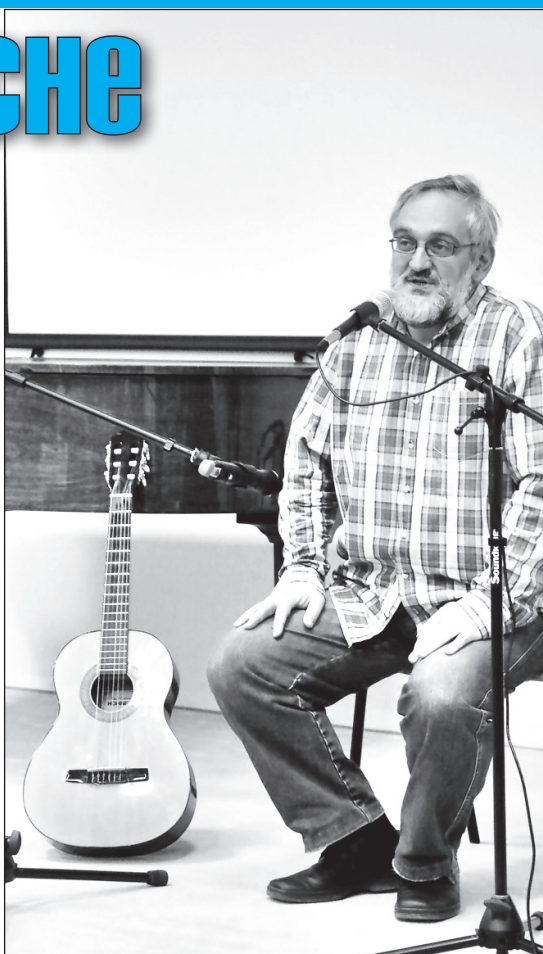
М. Курякина, фото автора

От стиха к песне

В библиотеке им. В. Маяковского 2 ноября состоялась литературно-музыкальный вечер актера и музыканта ПТО «Мир» Романа Сванидзе.

В основу песни могут быть положены тексты или стихи. В чем отличие? Слушатели подумали и пришли к выводу, что стихи могут существовать отдельно от музыки, а тексты — нет. Что происходит со стихами, когда они становятся песней? Делаются ли они от этого лучше? Роман считает, что музыка, наоборот, обедняет стихи, выделяя в них какую-то одну линию, а неадекватная музыка может даже совсем разрушить стихи. Удачно подобранная музыка способна передать внутреннюю музыку стиха, а может дополнять стихи, являясь равнозначной им.

Эти мысли Роман продемонстрировал на примере своих песен, а в завершение прочитал еще неизвестный публике цикл философских стихов «Все во всем».



Лауреат конкурса «Просвещение через книгу»

В соборном Храме Христа Спасителя в Москве состоялось награждение лауреатов XIII конкурса «Просвещение через книгу», который проводится Издательским Советом Русской Православной Церкви и Выставочным объединением «РЕСТЭК» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Торжественную церемонию возглавил председатель Издательского Совета Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент.

В этом событии приняли участие сестры Серафимо-Дивеевского монастыря, поскольку в номинации «Лучшее справочное и краеведческое издание» диплом второй степени получила книга «Серафимо-Дивеевский монастырь и его первая игуменья Мария (Ушакова)», изданная совместно с Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом.

В 2018 году конкурсное жюри отметило более 50 российских и зарубежных изданий в 11 номинациях. Главный приз вручен издательству Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета за книгу Лидии Головковой и Ольги Хайловой «Верность Церкви Христовой в испытаниях сохранившие. 1937–2017», специальный приз — издательству Варшавской митрополии за книгу Ярослава Харкевича «Православные храмы».

Сайт Серафимо-Дивеевского монастыря

Чай со вкусом сказки



Православное творческое объединение «Мир» и Саровская чайная «Иван да Марья» 3 ноября начали цикл семейных чаепитий под сказки Сергея Козлова в исполнении Романа Сванидзе.

Когда в чайной опустились шторы, погас свет, зазвучали сказки про ежика, медвежонка и прочих зверюшек, посетители выпали из повседневности, погрузившись в удивительный мир, который создал писатель Сергей Козлов. Это непривычные сказки. В них как будто ничего особенного не происходит. Они атмосферны и созерцательны. И еще неизвестно, кому больше нравится, — взрослым или детям.

На чтение собрались дети дошкольного и младшего школьного возраста с родителями. Все пили чай с вареньем. А перед Романом стоял старинный самовар, керосиновая лампа и портрет того самого ежика, который шел пить чай к медвежонку, но заблудился в тумане.

Роман — мастер художественного слова, он записывает аудиокнижки (https://vk.com/svanidze_audiobooks) и получает от этого удовольствие. А формат публичного чтения уже был с успехом опробован во время первой в Сарове благотворительной акции «Белый цветок».

Р. Сванидзе:

— Я с детства полюбил сказки Сергея Козлова, слушал их на пластинках, хотя, конечно, не понимал до конца. В этих коротких сказках отражено детское восприятие мира, но порой поднимаются очень серьезные проблемы, содержится глубокая философия. В дальнейшем я вернулся к ним и прочел все опубликованные произведения. На взрослого человека эти сказки действуют освежающе. Они побуждают к размышлению, учат уменью останавливаться в житейской суете, видеть красоту Богом сотворенного мира. Сказки могут послужить поводом к общению родителей с ребенком.

В нашем детстве было много созерцательности. Мы лежали в траве и любовались облаками, наблюдали за насекомыми, слушали звуки природы. У нынешних детей этого гораздо меньше. А ведь детство это — время осмысления мироздания на эмоциональном уровне.

Жду отклики и предложения участников первого «сказочного» чаепития. Хотя я уже понял, что надо добавить интерактивность и диалог с детьми между сказками.

Роман планирует продолжить чтение сказок, а также подключить взрослый репертуар (в вечернее время). Следите за афишей.

Культура

Сайт Серафимо-Дивеевского монастыря

Вечер памяти Серафима (Чичагова)

4 ноября в просветительском центре Серафимо-Дивеевского монастыря состоялся концерт, посвященный музыкальному наследию священномученика Серафима (Чичагова).

Владыка Серафим писал не для большой сцены; его музыкальные произведения обращены к близким духовным чадам. И в этом особенность его творческого почерка как композитора. Его сочинения можно назвать проповедью на языке музыки.

Произведения митрополита Серафима на сцене исполнила Галина Митрофанова, певица, лауреат международных конкурсов, профессор Академии русской словесности и изящных искусств, директор благотворительного «Фонда Людмилы Зыкиной». Ей аккомпанировал на фортепиано Сергей Семенов, лауреат и дипломант российских и международных конкурсов.

Галина Митрофанова открыла для себя музыкальные произведения владыки Серафима в 2000 году, когда ей передали сборник его сочинений. Что символично, это случилось в подмосковном Удельном, где жил последние годы митрополит Серафим.

«Мне очень понравились сочинения сщмч. Серафима, я сразу почувствовала в них духовную глубину

и поняла, что просто взять и исполнить их не получится, – рассказала Галина Митрофанова. – Мы с талантливой пианисткой Ольгой Домниной стали изучать жизнь владыки, его духовные сочинения, и только после этого стали работать над музыкой. Выпустили диск с произведениями митрополита Серафима. И с тех пор, уже много лет, я езжу по всей нашей стране и провожу музыкальные вечера, посвященные памяти сщмч. Серафима (Чичагова). В прошлом году отмечалось восьмидесятилетие со дня кончины владыки, и в Москве мы организовали Международный фестиваль вокально-хоровой и фортепианной музыки имени митрополита Серафима (Чичагова) «Сила веры». В этом году фестиваль пройдет в Санкт-Петербурге в Свято-Троицкой Александро-Невской лавре».

Митрополит Серафим был многогранной личностью. Родовитый русский аристократ стал блестящим гвардейским офицером, художником и иконописцем, музыкантом и духовным композитором, врачом, ревностным священником и впоследствии архиереем, духовным писателем. Владыка написал «Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря» и преподнес ее Николаю II, после чего было принято решение о прославлении в лике святых прп. Серафима Саровского. Сщмч. Серафим входит в Собор Дивеевских святых. В его честь ос-



Архиепископ Серафим за фисгармонией и Ю. В. Сергиевский (зять владыки) за пианино, Кишинев, 1913 г.

вящен придел Казанского храма Серафимо-Дивеевского монастыря.

Праздник

Сохранить единство — сохранить Россию



4 ноября совпали два праздника — воскресенье (малая Пасха) и празднование в честь Казанской иконы Божией Матери.

Божественную литургию в храме Святых Царственных Страстотерпцев возглавил благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов. В этот день было особенно много молящихся, ко кресту в конце богослужения подошли 313 человек. Это своеобразный рекорд нового храма. Особенно много здесь можно увидеть молодых семей с ребятишками. Если же говорить о рекордах, то максимальное число причащающихся детей за воскресной литургией в Царском храме — 93, настоящей беби-бум! Это говорит о том, насколько востребованным оказался этот храм в жилом микрорайоне.

В своей проповеди старший священник протоиерей Сергей Скузоваткин рассказал о явлении Казанской иконы Божией Матери и ее помощи в отстаивании независимости страны и освобождении Москвы от польских захватчиков.

Отец Сергей:

— Любая смута сначала зарождается в душах, когда люди думают, что им все дозволено. Народ разваливается изнутри, и тогда враги государства опираются на такие умонастроения. Много раз это повторялось в человеческой истории... В День народного единства мы празднуем восстановление единения нашего народа, которое помогло сохранить страну. Тогда на помощь пришла Царица Небесная. Недаром Святую Русь называют Домом Пресвятой Богородицы. Ее икона, обретенная в Казани, объединила жителей недавно завоеванных земель с русским народом. Казанская икона возглавила общее ополчение, люди объединились вокруг Пресвятой Богородицы, соединившей в себе человеческое и Божественное...

Но мы должны понимать, что в любой момент можем потерять единство, дарованное Божией Матерью. И тогда не помогут ни армия, ни вооружения. Чтобы этого не произошло, нужно копнуть в себе духовные силы. Только верующие люди способны сохранить единство, сохранить Россию...

Память сердца

Сайт Серафимо-Дивеевского монастыря

Встреча с потомками пострадавших за веру священников



В церквях Нижегородской митрополии 1 ноября на заупокойных службах поминались священнослужители и прихожане города Арзамаса и Арзамасского района, расстрелянных в этот день в 1937 году по делу протоиерея Александра Миновича Черноуцана, который был благочинным арзамасских церквей.

Всего арестовано было 110 человек, из них 63 приговорены к высшей мере наказания. По этому делу проходили инокиня Серафимо-Дивеевского монастыря Марфа Егоровна (Ишаева) и иеродиакон Никон (Доброхотов), в доме которого после закрытия обители нашли приют некоторые сестры.

31 октября потомки пострадавших за веру священников собрались в городе Арзамасе, чтобы почтить их память на заупокойной службе, которая проходила на подворье Серафимо-Дивеевского монастыря в церкви Рождества Христова. В этом храме служил иерей Вениамин Пинегин, также проходивший по «Делу Черноуцана».

На следующий день, 1 ноября, родственники расстрелянных священников молились на литургии в Тихвинском храме, в клире которой состоял протоиерей Александр Черноуцан. Затем паломники прибыли в Серафимо-Дивеевский монастырь. Поклонившись мощам прп. Серафима, они посетили дом-музей блж. Параскевы Ивановны и музей истории обители в XX веке.

Среди гостей были правнучки протоиерея Александра Черноуцана Лариса Николаевна Потапова и Наталья Николаевна Покровская (г. Арзамас). Они привезли фотографии батюшки и ценнейшие документы эпохи — написанные мельчайшим бисерным почерком письма-открытки отца Александра из Соловецкого лагеря.

Среди гостей был Павел Владимирович Прокудин со своей семьей (г. Москва). Он собрал огромный материал о своем прадеде — иерее Иоанне Яковлевиче Липине, пострадавшем вместе с отцом Александром.

Родственники убиенных священников делились воспоминаниями, бережно сохраненными в их семьях... В конце беседы гости с благодарностью отозвались о прекрасном начинании Нижегородской митрополии — увековечивании памяти пострадавших за веру в годы гонений.

Проповедь

Слышать и слушать Бога

Дорогие братья и сестры! Сегодня мы слышали слова Спасителя, которые указывают нам путь к вечной жизни: «Истинно, истинно говорю вам: слушающий слово Мое и верующий в Пославшего Меня имеет жизнь



вечную, и на суд не приходит, но перешел от смерти в жизнь» (Ин. 5, 22)...

Здесь для нас ключевой момент — слышание и слушание слова Христова. Это — Евангелие, в котором изложены заповеди, и нам их нужно не просто услышать, но исполнить. Господь говорит об исполнении Его заповедей, в этом наше спасение, братья и сестры!

Но, к сожалению, люди обращаются к Богу в молитвах, желая, чтобы Господь их принял и услышал, но не хотят принять и услышать Слово Божие. Они хотят одной стороной связи с Богом, и это наша беда. Мы не открываем Евангелие, не знаем заповеди Божии и не нуждаем себя к их исполнению...

Наиболее характерно это проявляется, когда люди приходят в храм, чтобы отпеть своих близких. Причем порой до этого ни сам усопший, ни его родные не переступали церковный порог как сознательные христиане. И только столкнувшись со смертью, люди вспомни-

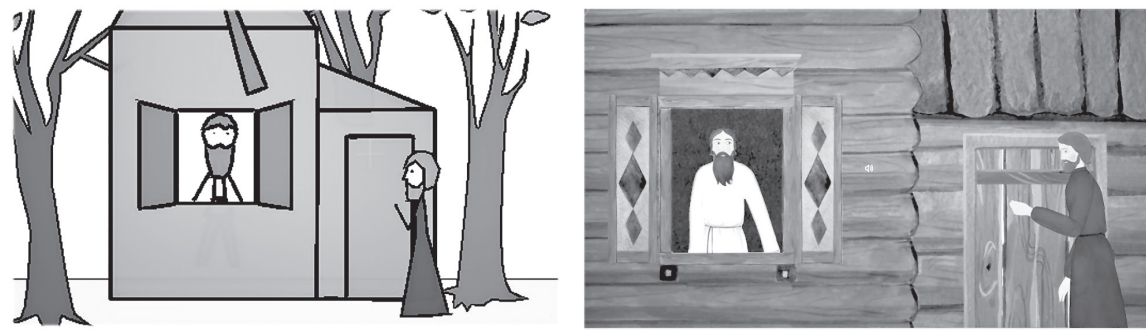
ли про вечную жизнь и засуетились. В церкви они слышат слова Спасителя, но, совершив положенный обряд, выходят из церкви и продолжают жить по-прежнему. Они полагают, что исполнение обряда гарантирует успешную жизнь вечную. Но церковные таинства и обряды действительны только тогда, когда соединены с нашей верой и стремлением к Богу. Лишь следование Спасителю и исполнение Его заповедей дает нам жизнь вечную, наполненную радостью общения с Богом и Его святыми. Что человек ищет, то и обретает; к чему стремится, то ему Господь и дает.

Поэтому мы должны не только молиться об упокоении наших усопших, но и сами следовать за Христом. Если в наших поступках ближние увидят Христа, они уверуют в Него. Поверят не нашим словам, но делам. Тогда они придут в храм и обретут вместе с нами жизнь вечную. А для тех наших сродников, которые не смогли исполнить закон Христов, нужно восполнить это своей верой и всей своей жизнью во Христе, достойной Его крестной жертвы. Чтобы Господь, услышав наши молитвы, подал облегчение тем, о ком мы молимся...

Протоиерей Александр Брюховец в Димитриевскую родительскую субботу в храме Всех Святых

Инициатива

Материалы подготовила М. Курякина



В Саровской православной гимназии завершается работа над проектом «Первоначальник» — по созданию мультфильма об основателе Саровской пустыни иеросхимонахе Иоанне. Ожидаем премьеру в декабре.

ном комплексе в р. п. Выездном. Оказалось, что основателя Саровского монастыря почитают в Арзамасе и его окрестностях, но практически не знают в Сарове, как показал опрос, проведенный ребятами.

Участники проекта познакомились с историей отечественной мультипликации, посетили студии «Союзмультфильм» и «КиноАтис», мастер-классы в Нижнем Новгороде, Москве и Санкт-Петербурге. Стояли на месте бывшего погоста Преображенской церкви при Тайной канцелярии, где в 1734 году упокоился основатель Саровского монастыря. В проекте Саровской православной гимназии также принимали участие учащиеся саровских муниципальных школ № 7 и № 13, а также образовательного центра № 173 г. Санкт-Петербурга.

нять, нужно ли фигуру приблизить или отдалить, каких рисунков и деталей не хватает. Всего этого мы не можем предусмотреть в раскадровке — первом этапе работе над сценой, когда мы ее рисуем по ключевым кадрам. Опыт приходил в процессе работы, и наши первые аниматики разительно отличаются от поздних простотой и схематичностью фигур.

Самая рутинная и невидимая для постороннего человека работа это — перенос рисунков с бумаги на компьютер. Для этого рисунки требуются не только отсканировать, обрезать края, при необходимости подправить в фотошопе, но и разделить на десятки составных частей. Самый простой пример: у кошки — лапки, туловище, хвост. А самое сложное, конечно, голова человека — тут и уши, и нос,



усы и глаз (белок, зрачок, ободок, полузакрытый глаз, закрытый глаз). И все отдельно! Кистей рук — с десяток разных позиций. Немного упрощает работу только то, что персонажи не разговаривают, все слова за них произносят ведущие, поэтому хоть рот анимировать легче. Затем с помощью компьютерной программы в фигуры вставляют «кости», и тогда персонажи оживают, ими можно двигать в соответствии со сценарием.

Какие-то спецэффекты (свечение, дождь и др.) заложены в программе и их не нужно рисовать. Но в целом это очень сложная и кропотливая работа, многое приходится додумывать по ходу дела, путем проб и ошибок. Конечно, это приводит к потерям времени, при том, что дети очень загружены учебной работой. Любая сложность добавляет трудоемкости. Можно было бы все делать проще, более стилизованно, но в самом начале этого не знала, а посоветоваться было не с кем...

Но труды не напрасны. Впервые, детям очень понравилась фантазировать, придумывая детали, ведь один и тот же текст сценария можно совершенно по-разному изобразить в мультфильме. Такими «мелочами» юные художники вносили свое видение, детскую непосредственность, что я поощряла. Некоторые из них загорелись созданием мультфильма. Может быть, это поможет им выбрать дело своей жизни, будущую профессию... Также мы надеемся с помощью нашего мультфильма заронить у людей интерес к истории Сарова и личности его основателя — Первоначальника Иоанна.

Справка. Анимационное предание о начале града Сарова соединяет в себе иконописную традицию рисунка с компьютерными программами для 2D-анимации. Проект в рамках президентского гранта, который выиграла Саровская православная гимназия, носит профориентационную направленность, знакомя ребят с рядом профессий: художника по персонажам, художника-фоновщика, художника-контуровщика, художника-фазовщика, художника-прорисовщика, монтажера, звукорежиссера и др.

С иконописной традицией ребята познакомились на кружке «Введение в иконопись», который вела учитель ИЗО и иконописец Олеся Финюшина. За год работы над проектом было мно-



го познавательных встреч, поездок и, конечно, дети многому научились.

А сначала они совершили погружение в эпоху Первоначальника Иоанна, конец XVII века. Что увидел Иоанн, когда пришел на слияние рек Сатиса и Саровки? Как жил, где ископал пещеру, какие послушания нес? Об этом времени ребятам рассказали историки Алексей Подурец и Валентин Степашкин. Побывали гимназисты и на родине Первоначальника Иоанна в с. Красное под Арзамасом, в Музее русского Патриаршества в Арзамасе и Музейно-выставоч-

От аниматика до мультфильма

Руководителю проекта «Первоначальник» Олеся Валерьевне Финюшиной пришлось как и детям с нуля освоить программную часть создания мультфильма, а также взять на себя функции режиссера. Мы попросили ее рассказать о том, как все происходило.

Олеся Финюшина:

— Наша команда трудилась над мультфильмом все лето и осень. Дети сами выбрали то, что им наиболее интересно. Двое ведущих озвучивали мультфильм и делали звукозапись. Одна группа мультипликаторов рисовала на бумаге фоны, предметы интерьера и персонажей, а вторая — программировала на компьютере.

Работу в анимационной программе Anime Studio Pro курирует мультипликатор Александр Птичкин из Санкт-Петербурга. Он проводит с ребятами уроки по скайпу в онлайн режиме. Сначала мы ему отсылаем аниматик — схематичную и упрощенную версию сцены мультфильма. Аниматик очень важен при подсчете времени, определении ракурса персонажей, распределении планов (их существует шесть видов). Он помогает по-



Вопрос-ответ

Немного о благотворительности

В течение всего времени, а тем более в дни особого поминовения (родительские субботы), прихожане подают продукты в храм. Многие задаются вопросом, куда идет это подаяние. Рассказывает церковница храма святого Пантелеимона Валентина Царапкина.

— Часть продуктов мы отправляем в помощь инвалидам нашего города, а при возможности передаем в детские дома через волонтеров.

Оказываем посильную помощь малоимущим и семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Некоторые продукты (с длительным сроком хранения) и все пожертвованные вещи перевозим на гуманитарный склад, откуда они распределяются между обратившимися (как правило, это очень нуждающиеся люди) или отправляются на целевой сбор (например, в Луганск или детдом). Также с приноса выделя-

ются продукты для священников. По мере необходимости помогаем погорельцам, сиротам или одиноким людям, попавшим в больницу. А мука определенного вида отправляется в пекарню, где пекутся просфоры для нашего храма.

Как видите, ничего не пропадает. Мы очень благодарны вам за ваши пожертвования! Пусть Господь упокоит тех, за кого эту милостыню подали. Также благодарим всех помощников на фасовке, погрузке-разгрузке и перевозке.

О паломничестве на Афон

— Как отразится на простых людях, желающих совершить паломничество на Афон, разрыв евхаристического общения между Русской и Константинопольской Церквями?

Отвечает председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион в интервью РИА «Новости»:

— Как известно, обители этой «монашеской республики» в Греции находятся в юрисдикции Константи-

нопольского Патриархата. Наши паломники могут посетить Святую Гору, побывать в храмах, пообщаться

с насельниками обителей, приложиться к святыням, но участвовать в Таинствах, в том числе исповедоваться и причащаться, там не следует.

Тем, кто хочет совершить благочестивое путешествие к святыням, не следует забывать о наших древних обителях, таких как Валаамский и Соловецкий монастыри, которые порой именуют Северным Афоном, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Успенская Киево-Печерская лавра, где можно не только увидеть красивые храмы и познакомиться с монашеским укладом жизни, но и принять участие в богослужении и приобщиться к Святым Христовым Таин.

Объявления, анонсы, конкурсы, афиша

Объявления

◆ В Саровский монастырь требуется уборщица. Тел.: 8(83130)30928.

◆ Требуется православная женщина-продавец за свечной ящик в храм Всех Святых (тел.: 77-0-77, 6-03-03).

◆ До 10 января 2019 года продолжается прием заявок на педагогический конкурс «Серафимовский учитель 2017–2018». Документы направляются в конкурсную комиссию в электронном виде с использованием информационно-аналитической системы «Серафимовский учитель», размещенной на сайте Благотворительного фонда прп. Серафима Саровского (www.bfss.ru). Положение и календарный план конкурса можно скачать на <http://pravsarov.su>.

◆ В храме Святых Царственных Страстотерпцев по ул. Менделеева каждый понедельник в 18.00 проходит собеседование перед Таинством Святого Крещения. Конт. тел.: 8(83130)77-0-77 (храм Всех Святых).

◆ Изготовлю металлические кресты и оградки (индивидуальная ручная работа). Тел.: 8(904)-061-88-56 (Андрей).

Набор волонтеров

Волонтерский центр «Радость моя!» объявляет набор волонтеров. Для Рождественской акции и в дальнейших делах волонтерского центра требуются:

◆ люди с артистическими наклонностями или желающие эти наклонности в себе открыть;

◆ водители со своим авто, не боящиеся водить машину в костюме сказочного доброго зверя или Деда Мороза;

◆ умеющие фотографировать, снимать видео и быстро делать видеозарисовки, клипы и пр.

◆ креативные и творческие люди для создания сценария и организации православного Рождественского праздника;

◆ кто пока не заметил в себе особых талантов, но очень любит детей, хочет помогать семьям, воспитывающим детей с ОВЗ и инвалидностью, детям в детских домах, нуждающимся многодетным семьям и т. д.

◆ волонтеры-программисты и активные пользователи социальных сетей всех видов;

◆ умеющие писать краткие, но емкие тексты;

◆ дизайнеры и верстальщики;

◆ профессионалы, которые хотят помогать детям с инвалидностью своей профессией;

◆ труженики, которые могут терпеливо исполнять несложные, но рутинные поручения;

◆ и все, кто просто хочет повариться в доброй и интересной атмосфере, чтобы жизнь пошла в новом ключе...

Контакты: группа ВК — <https://vk.com/club49365818>, тел. — 8(906)353-46-37 (Анна Юрьевна).

Приглашаем на экскурсии

Детское экскурсионное бюро «Истоки» при Саровском монастыре совместно с Саровской православной гимназией проводят экскурсии для дошкольников, школьников и студентов Сарова.

В новом формате

◆ Игровая программа «Архитектурные памятники Саровского монастыря» (для младших школьников).

◆ Интерактивная экскурсия «Саровский монастырь на фотографиях прошлого» (для детей 11-14 лет).

◆ Игра-квест «Саровские храмы» (среднее и старшее звено).

◆ Игровая программа «Саров: прошлое и настоящее — связь времен» (9-11 класс).

Все экскурсии сопровождаются посещением Саровских пещер. Можно заказать экскурсию с посещением Саровской колокольни. Принимаются экскурсии и в традиционной форме.

Новая автобусная экскурсия «Их именами названы улицы города» (история Саровского ядерного центра). Возможен пешеходный вариант.

Конт. тел.: 8-(910)-146-94-47 (Людмила Владимировна).

Для преподавателей ОПК в 4 классе

◆ Урок «Храм»: устройство православного храма (на примере храма Серафима Саровского).

◆ Урок «Икона»: русская икона (в храме Зосимы и Савватия).

◆ Урок «Подвиг»: жизнь и подвиг прп. Серафима Саровского (на Дальней пустынке).

◆ Урок «Монастырь»: обзорная экскурсия по Саровскому монастырю.

Экскурсии для воспитанников детских садов

◆ «В гостях у бабушки Серафима». Интерактивная экскурсия с элементами игры. (Ближняя и Дальняя пустынка преподобного Серафима).

◆ «Что такое храм?» Экскурсия в храм Серафима Саровского.

◆ «Что такое икона?» Экскурсия в храм Зосимы и Савватия.

◆ «Русские святые» Экскурсия в храм Зосимы и Савватия.

◆ «Путешествие по Саровскому монастырю». Интерактивная экскурсия.

Принимаются ваши предложения по темам экскурсий. Все экскурсии бесплатные.

Подарим детям Рождество — 2019

Начинается подготовка к традиционной благотворительной акции «Подарим детям Рождество», которая в этом сезоне будет проводиться уже девятый раз.

Акция направлена на создание радостной атмосферы праздника Рождества Христова для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, на поддержку семей с детьми в трудной жизненной ситуации.

Для детей-инвалидов будут организованы домашние поздравления с Дедом Морозом, массовые Рождественские праздники и благотворительные спектакли. Семьям, в которых воспитываются тяжелобольные дети, будет оказана дополнительная помощь в виде средств ухода и иная адресная помощь. Семьи с детьми в трудной жизненной ситуации получат продуктовую поддержку, а все дети — подарки.

Акцию организует Саровское благочиние Нижегородской епархии, волонтерский центр «Радость моя!» при храме Всех Святых, Православное творческое объединение «Мир» при поддержке управления соцзащиты и департамента по делам молодежи и спорта.

Сбор благотворительных пожертвований планируется проводить в торговых центра «Атом», «Куба» и «Плаза» в периоды: с 21 по 23 ноября, с 7 по 10 декабря, с 21 по 23 декабря с 17.00 до 20.30 — в рабочие дни, и с 12.00 до 18.00 — в выходные.



Паломничество

Оптина пустынь — Клыково — Шамордино

23-25 ноября состоится автобусная паломническая поездка в Оптину пустынь, монастырь в Клыково и Шамордино.

Продолжительность — 1 день и 2 ночи (без ночлега), стоимость — 3 600 рублей (сюда входит проезд, сопровождение православным гидом, все экскурсии по программе). Взять с собой: до-

кументы, питание, бутылку под святую воду, женщинам рубашку для купания в источнике.

Программа поездки:

23 ноября (пт.) — в 19.00 — молебен о путешествующих в саровском храме Всех Святых, в 19.30 — отправление.

24 ноября (сб.) — прибытие в Оптину пустынь. Поздняя литургия в Казан-

ском храме (возможны исповедь и причастие). Экскурсия по монастырю. Свободное время. Источник прп. Пафнутия Боровского. Посещение Спаса Нерукотворного мужского монастыря в Клыково. Келия и могила м. Сепфоры. Переезд в Шамординский монастырь. Святой источник. Вечернее богослужение. Отправление в Саров.

25 ноября (вс.) — возвращение в Саров. **Запись по телефону: 6-03-03.**