

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Гаров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 17 (241)
2 декабря 2022 г.

12+



Наш театр

М. Курякина, фото автора



Восстановили спектакль о дивеевских монахинях

27 ноября в Православном творческом объединении «Мир» прошла премьера восстановленного уже в третьем составе спектакля «Сестры».

Саровчане с радостью встретили полюбившийся спектакль о девяти насельницах Дивеевского монастыря, которые были репрессированы и отбывали заключение в Карлаге. В переполненном зрительном зале, чтобы вместить всех желающих, пришлось ставить дополнительные стулья.

Эта постановка впервые была показана пять лет назад. Роли сестер исполняли девочки, которые быстро выросли, окончили школу и разъехались на учебу. Теперь в спектакле задействовано новое поколение актеров — ученицы 7-11 классов. Спектакль восстанавливался непросто, на это ушло свыше полугода. Трудно было найти исполнителей на такие сложные роли.

Перед началом спектакля художественный руководитель ПТО «Мир» Ирина Семенчук рассказала собравшимся, что сценарий был написан исключительно на документальном материале — воспоминаниях самих участников этих событий и тех, кто их знал. Она вкратце обрисовала, в каких нечеловеческих условиях жили репрессированные в Караганде, и при этом испытывали большую потребность молиться, строили храмы из подручного материала.

Через Карлаг прошло более миллиона дел, среди них были найдены материалы и о дивеевских сестрах. Постановка знакомит зрителя лишь с девятью из них, причем трое монахинь — сестры Пелагия и Марфа (Тестовы), Матрона (Власова) — были прославлены в лике святых. По словам схимонахини Маргариты (Лактионовой), она «вышла из монастыря в лагерь». И даже в условиях Карлага сестры старались исполнять монашеские обеты: поститься, держать молитвенное правило, а также добросовестно трудиться и помогать ближним. С Божьей помощью некоторые сестры выжили там, где было сложно выжить. Достоинно перенесли многие лишения и потеряв здоровье, они не роптали, не озлобились, а сохранили православную веру, мирный дух и любящее сердце.

Тема трудная, но спектакль получился светлым и жизнеутверждающим, хотя многие в зале всплакнули. Но не оттого, что создатели спектакля давили на эмоции. Они показали не зло, а духовный подвиг дивеевских монахинь, которые

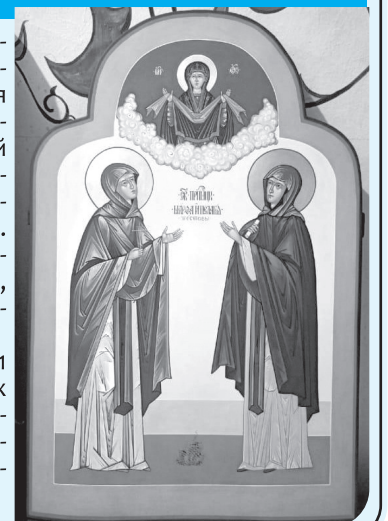
одержали победу над злом. Зло присутствует как внешний фактор, о нем говорится бесстрастно. Зло можно победить только подвигом веры, милосердием и любовью. Дивеевские сестры пронесли огонек веры, символически изображенный в спектакле свечой, через годы гонений и передали его потомкам. Каждый в зале мог спросить себя: «А как я переношу жизненные трудности?» «Укрепляется ли при этом моя вера или ослабевает?»

После спектакля в фойе предлагали компакт-диск с видеозаписью спектакля, а также сборник «Сестры», в котором рассказывается о 30 репрессированных монахинях Дивеевского монастыря и священномучениках, которые отбывали сроки заключения в казахстанских лагерях. Также эту информацию можно увидеть в группе ВКонтакте https://vk.com/sestry_karlag.

Это интересно

Святые преподобномученицы Пелагия и Марфа (Тестовы), о которых говорится в спектакле «Сестры», очень почитаются у себя на родине, в Атюрьевском районе республики Мордовия. Недавно в Покровский храм села Атюрьево была написана икона святых новомучениц. Ее автор — саранский филолог, иконописец и краевед Дмитрий Фролов. Создавалась икона на пожертвования земляков святых — жителей мордовского села Арга, которые сохраняют память о святых из поколения в поколение.

Сестры Тестовы умерли в Карлаге в 1941 и 1944 гг. и были прославлены в лике святых в 2001 и 2002 гг. Они входят в Собор Дивеевских святых. В честь них в 2008 году был освящен один из приделов Казанского собора обители.



Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В России •

1 декабря в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве детские делегации Донбасса встретились со Святейшим Патриархом Кириллом. **Центральная клиническая больница** свт. Алексия, митрополита Московского оказывает помощь в протезировании пациентам с ампутированными конечностями из зоны конфликта, сообщает Патриархия.ru. Помощь включает в себя подготовку к протезированию, подбор протеза и адаптацию. Это длительный процесс, который занимает несколько месяцев. Первого пациента, которому врачи церковной больницы установили протез, недавно на больничной машине отвезли из Москвы обратно до-

мой в Мариуполь. На данный момент в больнице свт. Алексия четырем пациентам оказаны услуги по протезированию, семь человек проходят подготовку к протезированию, десять человек ожидают своей очереди в городах Донбасса и других регионов. Также больница свт. Алексия оказывает медицинскую помощь беженцам и пострадавшим мирным жителям из зоны конфликта. Врачи-добровольцы выезжают на Донбасс, а учебный центр больницы подготавливает добровольцев, которые ухаживают за больными и ранеными в Мариуполе и Ростове-на-Дону, куда они приезжают вахтовым методом из Москвы.

24 ноября Госдума приняла в третьем, окончательном, чтении пакет законов о запрете пропаганды ЛГБТ и педофилии, а также демонстрации ЛГБТ-информации и информации, побуждающей к смене пола среди подростков. Нововведения коснутся интернета, СМИ, книг, аудиовизуальных сервисов, кинематографа и рекламы. Также в процессе рассмотрения проект закона о запрете пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений или предпочтений, в том числе пропаганды педофилии, среди российских граждан, как взрослых, так и несовершеннолетних. Соавторами инициатив выступили 390 депутатов, включая всех руководителей фракций и вице-спикеров. Также принят во втором чтении проект закона с поправками в Кодекс РФ об адми-

нистративных правонарушениях, где вводятся ощутимые штрафы за пропаганду ЛГБТ, педофилии и смены пола.

Музей христианского искусства «Церковно-археологический кабинет» Московской духовной академии выкладывает в открытый доступ крупнейшую церковную коллекцию произведений, которые не публиковались прежде, и презентует бесплатный образовательный курс «Сердце русской культуры» по христианскому искусству. Из богатейшей коллекции (20 000 единиц хранения) для публикации в цифровом каталоге было отобрано более 1000 лучших произведений. Большинство из них в таком высоком качестве публикуются впервые. Все это размещено на новом сайте christianmuseum.ru.



• В Саровском и Дивеевском благочиниях •

В Саровской православной гимназии после вынужденного перерыва запустили школьный автобус, который утром на остановках собирает учеников старого и нового районов города.

28 ноября в отделе культуры Нижегородской епархии подвели итоги конкурса изобразительного творчества в рамках фестиваля «Свет Рождественской звезды». На епархиальный этап конкурса было представлено 63 работы из всех благочиний Нижегородской епархии. Варвара Лазарева (6 лет) из воскресной школы при храме в честь святых Царственных страстотерпцев заняла 3 место в номинации «Рождественская история».

24 ноября в духовно-научном центре Саровского монастыря прошла встреча наместника обители игумена Николая со студентами НИЯУ МИФИ. Отец Никон рассказал о том, как соотносятся данные современной науки о происхождении Вселенной, планеты Земля и зарождении жизни на ней с христианской теорией мироздания, изложенной в первых главах Библии. Также участники встречи обсудили мировоззренческие вопросы.

24 ноября в Нижегородском государственном академическом театре оперы и балета имени А. С. Пушкина состоялось торжественное открытие XVII Рождественских образовательных чтений Нижегородской митрополии. В этом году форум посвящен теме «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека». Владыка Георгий говорил о роли православия в формировании русской государственности и системы нравственных ценностей, а также — о работе в деле воспитания и образования детей и молодежи, которая ведется в Нижегородской епархии. Делегация Саровского благочиния включала 18 человек. Среди них: благочинный округа протоиерей Лев Юшков, его помощник по куль-

туре протоиерей Александр Сухоткин и куратор по взаимодействию с образовательными учреждениями Татьяна Белова, руководитель ДМиС администрации г. Сарова Лариса Пустынникова, представители детских садов, школ и библиотек нашего города.

Наша прихожанка Наталья Климова представила коллекцию костюмов на областном фестивале народного костюма «Краса России», который проходил в течение ноября на площадке Городской художественной галереи Сарова. 24 ноября Наталья Владимировна провела встречу с ученицами отделения «Дизайн одежды и ткани» ДШИ № 2: рассказала о коллекции, дала примерить костюмы, провела русские народные игры.

В объединении «Святая Русь» при духовно-научном центре Саровского монастыря прошли занятия в творческой мастерской. Дети старшей группы выполнили картину «Маки» в технике сухого валяния (шерстяная акварель) под руководством Светланы Спиридоновой. А ребят младшей группы Елена Павлуткина познакомила с приемами рисования песком в технике песочной анимации.

22 ноября протоиерей Владимир Кузнецов принял участие в учебно-методических сборах военных священников Нижегородской митрополии на базе 34-й отдельной бригады Приволжского округа войск национальной гвардии РФ. Встреча проходила в формате практической конференции на тему «Традиции взаимодействия армии и Церкви», в рамках Рождественских чтений Нижегородской митрополии. В настоящее время совместная работа строится в нескольких направлениях: пастырское сопровождение военнослужащих и духовная поддержка семей, военно-патристическое воспитание подрастающего поколения и возрождение православных тради-

ций. Также на форуме выступил атаман Саровско-Дивеевской казачьей общины Илья Ламзин с докладом о взаимодействии Нижегородской епархии с представителями казачества региона в условиях выполнения боевых задач в ходе СВО. По мнению Ильи Алексеевича, в армии (особенно на передовой) катастрофически не хватает полковых священников для окормления бойцов на постоянной основе.

17 ноября в Серафимо-Дивеевском монастыре торжественно отметили День игуменства. Тридцать один год назад, 17 ноября 1991 года, митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов) посвятил монахиню Сергию (Конкову) в сан игумении и возложил на нее крест второй настоятельницы Дивеевской обители игумении Александры (Траковской).

В Центре милосердия при Елисаветинском храме с. Дивеево начались занятия в творческой киномастерской «ЖУК» (живое универсальное кино). Ребята под руководством педагога Анастасии Керсановой научатся создавать интересные сюжеты, брать интервью, писать сценарии и снимать кино. **15 ноября** при храме Иова Многострадального состоялась евангельская встреча с участием помощника благочинного по делам молодежи иерея Алексия Шестакова, посвященная празднику Собора Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.

10 ноября в Серафимо-Дивеевском монастыре состоялся круглый стол «350 лет Нижегородской епархии: история и современность». Работу конференции возглавил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий.

Серафимо-Дивеевский монастырь впервые издал общую службу преподающим женам Дивеевским — Александре, Марфе и Елене. Текст службы составлен дивеевскими сестрами и в 2020 году утвержден к общецер-

ковному богослужебному употреблению. Приобрести книгу можно в монастырских лавках или в интернет-магазине diveevo-lavka.ru.

Помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Владимир Кузнецов 4 ноября в храме в честь святых Царственных страстотерпцев совершил молебен, в котором принял участие свыше 120 военнослужащих саровского соединения войск Росгвардии. На следующий день, 5 ноября, в Димитриевскую родительскую субботу, священник в этом храме совершил заупокойную литию для гвардейцев. А 6 ноября отец Владимир провел беседу ко Дню народного единства в гарнизонном клубе дивизии. Во встрече приняли участие порядка 150-ти солдат и офицеров.

4 ноября, в праздник Казанской иконы Божией Матери и День народного единства, во многих городах страны прошли крестные ходы. Группа прихожан Саровского монастыря также объехала город с молитвой, осеняя его иконами. В автомобильном крестном ходе вокруг города приняли участие свыше 30 человек на 11 машинах. Они проехали более 30 км, читая в пути акафисты и молитвы, делая молитвенные остановки у храмов.

2 ноября учителя Саровской православной гимназии приняли участие в заседании Ассоциации православных гимназий ПФО в Н. Новгороде. Учитель истории Людмила Куликова выступила с докладом на секции «Библейские основания предметных областей школьного знания: история и обществознание», а учитель химии и биологии Ольга Медведева — с докладом на секции естествознания. Перед всеми педагогами была поставлена задача на будущее — написание методического продукта. Потом этот опыт будет изложен в книжной серии «В помощь учителю» и широко тиражирован в нашей стране и ближнем зарубежье.

Общее дело

Саровчанки шьют и вяжут для воинов

В Сарове на базе православного волонтерского центра «Радость моя!» (ул. Пушкина, 24 А) открылась швейная мастерская. Здесь неравнодушные женщины с любовью и молитвой шьют и вяжут вещи, необходимые для наших воинов.

На объявление сразу отозвалось более 20-ти саровчанок, желающих поучаствовать в общем деле. Выявился актив. Координатор Наталья Хрункова и опытные швеи Мария Цыбряева и Саня Ширинина отправились в Дивеево, где уже несколько месяцев волонтеры общественного движения «Золотые руки ангела» шьют тактические носилки для фронта. Быстро нашли общий язык с единомышленниками. В ходе встречи решили, что в Сарове будут шить подsumки для носилок.

За неделю саровские добровольцы подготовили помещение под швейную мастерскую. Сделали самое необходимое: электропроводку и уборку, расставили столы, мебель, привезли и установили оверлок, бытовую и две профессиональные швейные машины. А в течение месяца удалось сделать ремонт в этом помещении, по копейке собрать средства на линолеум и уложить его. Очень помог город, а с переносом мебели и техники — мужчины из ВПК «Мужество».

Пока пришли заказанные ткани «флис» и «оксфорд», начали шить с простого — это медицинское нижнее белье для лежачих раненых — запрос от госпиталей Белгородской области. Активное участие в пошиве белья приняли сотрудницы Центра социальной помощи семье и детям г. Сарова «Теплый дом». Они всем коллективом раскроили и отшили свыше полсотни изделий.

В настоящее время в мастерской шьют подsumки, пятиточечники, теплые трико и жилеты, осваивают балаклавы. Находится работа и для тех, кто не умеет шить. Они нарезают стропу, кроят, раскладывают раскроенное, работают с утюгом — одним словом, обеспечивают непрерывность пошивочного процесса, а также помогают сортировать по мощью, которую приносят для бойцов. Любкой, имеющей желание и силы помогать, может прийти на ул. Пушкина, д. 24 А.

Рабочие встречи в швейной мастерской проходят по понедельникам и средам с 17.00 до 20.00. Работа идет постоянно, мастерицы шьют и вяжут не только в мастерской, но и на дому. Можно взять домой пряжу или изделия для пошива, затем принести готовые.

Все новости публикуются в группах: <https://vk.com/sarovnashim> и https://vk.com/sarov_radost_moya



Акция

Сбор для военных

При гуманитарном складе Саровского благочиния (ул. Пушкина, 24 А) работает городской пункт сбора помощи для военнослужащих, мобилизованных и добровольцев в первую очередь из Сарова и округи.

Там помогают собрать все необходимое добровольцам, которые едут в зону СВО: термобелье, носки, балаклавы, туристические коврики, продукты питания и медикаменты, уложенные в подsumки тактические носилки и эвакуационные стропы, пятиточечники и воинские молитвословы.

Жители города, предприятия и учебные заведения продолжают активно помогать участникам СВО. Так, аптека ООО «Боггарт» предоставила жизненно важные медикаменты: антибактериальные

и противовирусные средства, антибиотики, назальные спреи, шприцы, жгуты. Медикаменты закупили и привозили ЧП и отдельные горожане. На войне солдаты не только получают ранения, но и простужаются. Поэтому нужны лекарства от обычных болезней. А ранения чаще всего осколочные, очень важно в первые минуты остановить кровь, поэтому нужны современные гемостатические бинты и губки. Эти дорогостоящие препараты реально спасают жизни, их катастрофически не хватает. То, что пожертвова-

ли люди, сразу отдали добровольцам. Кроме этого нужны противошоковые препараты, современные жгуты, тактические ножницы...

Также принимаются письма и детские рисунки для солдат, открытки с теплыми словами, вкусняшки. Ведь воинам очень нужны наша забота и поддержка. Чтобы порадовать тех, кто на передовой, женщины пошили тканевые мешочки, куда положили пожертвованные орехи и сухофрукты. Помощь готовится к отправке.

Принимаются:

- ◆ Нескорпортящиеся продукты (консервы «тушенка» и каши с мясом, сгущенка, вода бутылированная чай, шоколад, карамель);
- ◆ Средства гигиены (влажные салфетки, бритвенные принадлежности, гель для душа, кремы для бритья);
- ◆ Перевязочные материалы (кровеостанавливающие бинты и губки, бинты

обычные и самофиксирующиеся);

◆ Предметы быта (термосы, спальные, туристические фонарики, кнопочные телефоны, одноразовая посуда);

◆ Теплые вещи (перчатки, шапки, носки, балаклавы, зимние берцы, термобелье);

◆ Ткани для пошива одежды (х/б, фланель, флис), нитки, пряжа для вязания носков.

График работы: пн.-чт. — с 11.00 до 20.00, пт. — с 11.00 до 18.00, сб. — с 9.00 до 13.00, вс. — с 13.00 до 15.00. Также можно принести помощь по предварительной договоренности по тел.: +7(952)475-95-70 (Наталья), +7(906)353-46-37 (Анна Юрьевна). Можно пожертвовать любую сумму с помощью QR-кода (см. на стр. 8).

Дорогие наши земляки, вы защищаете нас. И для нас главное, чтобы вы были здоровы и вернулись поскорее домой

Приходская жизнь

Духовная мобилизация в действии

С 1 ноября в храме в честь святых Царственных страстотерпцев активные прихожане еженедельно собираются по вторникам в 17.30 и совместно читают акафисты о скорейшем наступлении мира и за наших воинов. На совместную молитву приходят по 15-20 человек. Приглашаются все желающие.

По словам Святейшего Патриарха Кирилла, сейчас настало судьбоносное время, в которое следует обновить веру и память. «И тогда наша духовная мобилизация, к которой я сейчас всех призываю, поможет и мобилизации всех сил нашего Отечества. И одновременно она, несомненно, поможет полному примирению России и Украины, которые являются единым пространством Русской Православной Церкви», — отметил Святейший Владыка.

Духовная мобилизация нужна и самим людям, далеким от театра военных действий. Мы видим, как духовно расслабленные люди легко поддаются психологическим качелям от каждой случайной новости. Быстро переходят от состояния эйфории (шапками закидаем) к панике (все пропало, все слили). Это создает в обществе излишнюю нервозность, которая влияет и на солдат, которые являются частью общества, и на принятие решений. Боец, который находится в окопах, должен знать, что дома все в порядке, что там его любят и ждут. Для Победы нужно, чтобы общество было дееспособным и консолидированным, чтобы в тылу трудились и поддерживали наших бойцов. Поэтому люди, которые мобилизуют свой дух, тоже вносят малую лепту в общее дело.



Письмо с фронта

Павел Новаев, куратор кадетов Саровской православной гимназии, находящийся сейчас в зоне СВО, прислал директору гимназии весточку о себе.

— Доброе утро, Наталья Владиславовна! Извините, что подвел вас (Павел Анатольевич имеет в виду, что ушел на специальную военную операцию, не доучив ребят — прим. Н. Суздальцевой), но иначе поступить не мог. Говорить можно много и красиво о патриотизме и славных подвигах наших предков, но грош нам цена, если живущие сегодня не встанут на защиту своей Родины. Тем более те, кто учит и воспитывает подрастающее поколение.

У меня все хорошо, жив-здоров, месим грязь негостеприимной Украины. Иногда бывает страшно. Помолиться, и как будто рядом кто-то тебя оберегает и защищает. Часто думаю о наших кадетках. Нелегкое бремя им досталось. Надеюсь, успею поучаствовать в их воспитании и военном образовании. Передайте, что я очень по ним скучаю и думаю, как передать свой опыт и знания, полученные здесь, чтобы им было потом легче. Пусть продолжают грызть гранит науки, в том числе и военной. Всей православной гимназии пламенный привет! Надеюсь, до скорой встречи. Храни нас всех Господь.

С рассуждением

Пора выйти из зоны комфорта на духовную брань

Отдел молодежи Саровского благочиния и волонтерский центр «Радость моя!» провели дискуссионный клуб на тему «Война».

На встречу пришли неравнодушные люди, которые заранее подготовили вопросы для обсуждения, а ведущим беседы выступил протоиерей Сергей Скузоваткин.

Основные вопросы были следующие. Неужели нельзя без войны? Когда будет мир? Мобилизация и реакция общества на нее. Духовные причины войны. Что такое духовная мобилизация? Вера на войне. Что мы можем сделать здесь?

Поскольку в настоящее время войны нового типа идут сразу по многим направлениям (экономическое, технологическое, политическое, информационное, собственно военные действия и др.) участники клуба решили остановиться преимущественно на духовной составляющей. Это — разумно, поскольку не требует специальных знаний и относится к каждому из нас.

Обсуждая причины такого явления, как война, присутствующие вспомнили Священное Писание, где описано много войн. Все они попускались Богом за грехи народов. «Нечестивым же нет мира, говорит Господь» (Ис. 42: 22). У каждой войны есть духовные причины и духовное измерение. Апостол Павел говорит: «Наша брань не против крови и плоти, но против началств, против властей, против мироправителей тьмы века сего» (Еф. 6: 12).

Собравшиеся вспомнили небольшую, но необычайно актуальную в наше время книгу свт. Николая Сербского «Война и Библия», который пишет: «От качества нашего мира зависит, будет или не будет война. Если в мирное время наша жизнь будет угодна Богу, то, конечно, войны не будет. О, если бы это было так! Но мир без Бога есть колыбель войны. В мире плодятся и растут бактерии войны, а когда они размножатся и вырастут, то война неизбежна. Хотят ее или нет — она неминуема».

Участники встречи поделились, как они встретили известие о начале СВО. Большинство из них не искушены в политике и восприняли это как гром посреди ясного неба. Многие подумали, что это ненадолго, и всерьез задумались только тогда, когда военные действия затянулись, и была объявлена частичная мобилизация. Мы слишком долго привыкли жить в мире и не верили в возможность большой войны.

Какие же грехи мирного времени приближали войну? Собравшиеся назвали некоторые из них. Это: безбожие, маловерие, хула на Церковь, высмеивание всего



святого. Это: распад семей, сироты при живых родителях, аборт — невинная кровь, вопиющая к Богу. Это ценности общества потребления: эгоизм, желание взять от жизни все, стремление любой ценой к богатству, успеху и комфорту. Это ложь во всех ее проявлениях.

Частичная мобилизация показала, что современное атомизированное общество к ней не готово. Одни идут выполнять свой долг перед Родиной, а другие — бегут, опасаясь за жизнь. В советское время такое сложно было представить. Тогда большей части молодежи были близки идеи служения Родине, тема подвига. А после Перестройки построили систему, воспитывающую людей, нацеленных не на самопожертвование и служение, но на получение материальной выгоды.

Старшеклассники из школы № 16 рассказали, как с этого учебного года в школах проходят беседы «Разговор о важном». Они хоть и с опозданием, но пытаются заполнить пробелы в сфере патриотического воспитания молодежи. По словам девочек, тема присоединения новых областей к России, которую подняли во время таких бесед, — одна из самых обсуждаемых среди молодежи. Отец Сергей добавил, что для того, чтобы после окончания СВО удержать эти территории, нужно заполнить их новыми целями и смыслами... Дай Бог, чтобы школьные беседы о важном принесли добрые плоды. А то некоторые дети с началом СВО больше всего расстроились оттого, что закрылся Макдональдс и не покажут сериал про Бэтмена.

Участники встречи попытались разобраться в таких понятиях, как «национализм» и «нацизм»; найти точку, когда любовь к своему народу вдруг перерастает в ненависть и расчленение других народов. Что включает в себя понятие «Русский мир»?

Современная война это, прежде всего война идей. Попытались разобраться, кто за что воюет? Жители Украины думают, что они воюют с оккупантами за свою свободу и независимость. Объединенный Запад, который накачивает Украину оружием и оказывает ей всяче-

скую поддержку, вкладывает средства, чтобы ослабить, а если получится, то уничтожить и расчленить Россию, чтобы завладеть ее ресурсами. Для них это выгодный бизнес и ничего личного. А за что воюет Россия? Официальная цель — денацификация и демилитаризация Украины. Но, думается, на кон поставлены существование России и будущее наших детей. Поэтому мы не имеем права проиграть. И каждый на своем месте должен для этого сделать все, что от него зависит.

Святейший Патриарх призвал верных чад Церкви к духовной мобилизации. «Я лично знаю людей, которые взяли на себя духовные обязательства: дополнительный постный день, молитвенное правило», — сказала руководитель волонтерского центра Анна Куцык.

Собравшиеся прослушали аудиозапись, которую выложил в соцсети верующий военнослужащий, находящийся на фронте. Этот молодой человек считает, что без помощи Божией война будет идти долго и с большими потерями. Он призвал соотечественников выйти из зоны комфорта на духовную брань. Организовать молебны, крестные ходы, келейно молиться. В противном случае придется по-настоящему взмолиться, когда враг будет близко. Не дай Бог!

Понятно одно — в этой войне победит тот, кто сохранит свою душу от ненависти и зла. Как пишет свт. Николай Сербский: «... воля Божия дарует победу тому, у кого самая ясная и крепкая вера в Бога и кто исполняет Его закон. Богоотступнический и нечестивый народ будет побежден, хотя бы его было много, как листья в лесу. Нечестивым и отступившим от Бога вождям народа не помогут ум их, расчет, войско, культура, вооружение, дипломатия, красноречие, что-либо иное материального характера. Народ же, который вместе с вождями своими остается верным Господу Иисусу Христу (мы все еще говорим о христианских народах), — будет или пощажён от войны, или же выйдет из нее победителем, независимо от своей численности, культуры и вооружения».

фото Ш. Карапетян-Мильштейн

Война и Библия

На православном ТК «Спас» 21 ноября стартовал многосерийный документальный проект «Война и Библия».

Ведущие Борис Корчевников и протоиерей Игорь Фомин ведут съемки в освобожденных городах Донбасса, показывают разрушения, беседуют с российскими военными, рассказывают истории многих людей. Уникальность данного проекта состоит в том, что все увиденное авторы фильма пропускают сквозь призму Священного Писания и книгу свт. Николая Сербского «Война и Библия», убеждаясь, что Библия объясняет происходящее в наши дни.

В рамках проекта уже вышли семь серий. Первая — «Предчувствие страшной войны», вторая — «Настоящие причины войны», третья — «Господь — знамя мое», четвертая — «Распутство на войне оборачивается несчастьем», пятая — «За что Бог приговорил к смерти библейские города?», шестая — «Мародерство — причина поражения» и седьмая — «Грехи вождей». Фильмы можно увидеть на ресурсах ТК «Спас».

Беседа о русском воинстве

Беседа о русском воинстве состоялась в библиотеке им. В. Маяковского во время заседания клуба любителей православной книги.

Русский воин бьется за правое дело, поэтому Господь ему помогает. Во время встречи прозвучало много живых, непрдуманых историй о Божией помощи воинам, которые произошли по их молитве, либо по молитвам их родных.

Протоиерей Сергей Скузоваткин рассказал о своем двоюродном дедушке Василии Дмитриевиче. Фашистская пуля пробила находящийся рядом с сердцем металлический портсигар с документами и остановилась перед бумажной иконкой Пресвятой Богородицы, которую ему дала мать. Василий Скузоваткин прошел всю войну, был политруком, поднимал бойцов в атаку, имел ранения. А после войны соорудил памятник погибшим односельчанам — насыпь и сад на окраине с. Суворово, где прощались с уходящими на фронт. Недавно и сам отец Сергей установил

информационный стенд в этом месте.

Удивительная история случилась в женщиной-связистом во время командировки в г. Грозный во время Первой чеченской войны. Она видела воочию Божию Матерь, которая шла за ней, немного над землей, и охраняла во время боевого задания.

Участница клуба рассказала о своем отце, который был снайпером во время Великой Отечественной войны. Ему нужно было достать языка, а он проспал и не выполнил задание. Его должны были наказать, но боец отличился в атаке и был награжден. Можно сказать «случайность», если бы дома за него не молилась мать, которая ставила на молитву всех младших детей.

По словам духовно опытных старцев, если у кого-то пошел воевать родственник, вся семья должна идти



в храм, приступать к Таинствам, и тогда за каждым воином будут стоять несколько молитвенников — воинов Христовых.

Отец Сергей отметил, что во время войны с человека слетает все наносное, он становится самим собой, но экстремальные условия меняют его только на время. После войны нельзя вернуться к прежним грехам, поскольку Господь попустил войну для очищения народа, чтобы мы изменились.

Выставка икон в городском музее



В городском краеведческом музее Сарова в рамках ежегодной всероссийской акции «Ночь истории — 2022» открылась выставка воспроизведений икон русских святых из собрания Государственного исторического музея (ГИМ). Она будет работать до конца февраля.

Первую обзорную экскурсию для собравшихся провела научный сотрудник отдела древнерусской живописи ГИМ, кандидат искусствоведения Яна Зеленина. Выставки икон из ГИМ и Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева проводятся в нашем городе, начиная с 2006 года. В прошлом году сотрудники ГИМ организовали в городском музее выставку воспроизведений Богородичных икон, а в этом — выставку образов русских святых.

Тема русских святых неиссякаемая, она дает богатейший материал, который невозможно отразить в рамках одной экспозиции. Концепция нынешней выставки опирается на альбом «Образы русских святых», за несколько лет выдержавший ряд переизданий. Его подали нашему городскому музею.

Новая выставка насчитывает около ста экспонатов. Они размещены в хронологическом порядке, начиная от первых русских святых, князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, чтобы показать историю отечественной иконографии. Кроме того, иконы сгруппированы по темам и по чинам святости. Выставка дает представление об особенностях русской иконы и отдельных иконописных мастерских, о портретном сходстве изображенных святых, которое сохраняется в течение многих столетий, и мы продолжаем узнавать их.

Воспроизведения икон — это изображения очень высокого качества, позволяющие сохранить подлинники. Теперь широкая публика может увидеть шедевры из «золотого фонда», которые составляют основную экспозицию музея и никогда не покидают его стен. Изюминкой выставки является графика, которая в основном хранится в запасниках и недоступна посетителям музея. Фонды графики ГИМ насчитывают более 25 000 листов. Для выставки в Сарове были специально изготовлены иконные образцы (эскиз иконы). Это помогает лучше понять процесс их изготовления.

В фондах ГИМ хранится колоссальное количество исторических материалов, но в XX веке они не воспринимались как музейные экспонаты, например, тогда не выставлялись иконы XIX века. Сейчас музейщики только приступают к исследованию этих материалов, так что впереди еще много открытий!

Посетители выставки узнали, что изображение святых на иконе часто опирается на словесное описание их внешности в житии, иногда — на открытие их нетленных мощей, а порой — и на чудесное явление святого иконописцу, который не знал, как его изобразить. Икона несет историческую информацию. Показывает, как одевались в ту или иную эпоху. Иногда святых изображали на фоне обителей, и сейчас это помогает при реконструкции облика монастырей и церквей.

Экскурсовод поделилась интересными находками. Например, святая двойца первоначальников русского монашества, преподобных Феодосия и Антония Киево-Печерских переключается с более древними святыми — основателями православного монашества, причем, совпадают и их имена, и деяния. Феодосий Великий — основатель общежительных монастырей в Палестине, а Антоний Великий — положил начало отшельническому монашеству.

Иконы хранят загадки. Так, на иконе неизвестного преподобного, молящегося Божией Матери, не сохранилось надписи. Многие ученые считают, что это надгробный образ прп. Сергия Радонежского, который был написан еще до его прославления в лике святых, однако есть и другие версии.

С удивительным мастерством написаны иконы древнерусских святых с житийными клеймами. Только им можно посвятить отдельную экскурсию, разглядывая миниатюры, рассказывающие о жизненном пути каждого из этих святых от рождения до кончины и посмертных чудес. Интересно, что на клеймах иконы прп. Сергия Радонежского никак не отражена Куликовская битва, но представлено много сюжетов с чудесами по молитвам святого, например, воскрешение умершего младенца. Это показывает, что было наиболее важным для людей XV века. А о некоторых святых почти ничего не известно, но при открытии их мощей происходило множество чудес, что и послужило причиной для их канонизации Церковью.

Среди первых посетителей выставки были горожане, которые принесли свои семейные реликвии, чтобы услышать мнение искусствоведов об этих иконах.

Выставку «Святой Руси заступники» лучше посетить с экскурсией, потому что самому разобраться в этом непросто, ведь за каждой иконой стоит целый пласт культуры. Сюжеты ряда икон станут нам понятны, если мы потрудимся узнать житие изображенных на них святых. А если умеем читать по-церковнославянски, прочтем и надписи на иконах.

Данная выставка интересна не только верующим, но и всем людям, которые хотят лучше понять символический язык иконы как предмета искусства и культурного наследия. Однако даже верующие прихожане слабо разбираются в иконописи, поскольку в храме люди молятся, там не говорят о том, что изображено на иконах. В советское время занятие иконописью считалось уголовно наказуемым преступлением, и это забытое искусство возрождается еще очень непродолжительное время. Поэтому низкий поклон сотрудникам музея, которые занимаются просвещением людей!

Фестиваль

Музыка от сердца к сердцу

25-26 ноября в Сарове прошел IX Всероссийский хоровой фестиваль духовной музыки «От сердца к сердцу».

На сцене городского драмтеатра состоялись три концерта, выступили около 20 детских и взрослых коллективов из Москвы и Московской области, Нижнего Новгорода и Сарова. Множество горожан посетили эти концерты. А 27 ноября прошли гала-концерт ряда коллективов, награждения и, в завершение, выступление сводного хора из всех коллективов.

Помощник благочинного Саровского округа по культуре протоиерей Александр Сухоткин обратился к организаторам и участникам фестиваля с приветственным словом и принял участие в церемонии награждения.

Хоровой фестиваль духовной музыки в Сарове проводится каждые три года, начиная с 1998 года, вот уже 24 года. С самого начала был выбран формат фестиваля, а не конкурса, это позволяет выступать всем: профессиональным коллективам и любительским, людям всех возрастов — от малышек до ветеранов. Они исполняют духовные песнопения, классические произведения и народные песни.

Среди постоянных участников фестиваля такие известные академические коллективы, как мужской хор НИЯУ МИФИ и хор ННГУ. От фестиваля к фестивалю обновляются составы хоров

и их репертуар, поэтому иногородние участники этого музыкального праздника по-прежнему стремятся приехать в закрытый город Саров, а саровчане — услышать мощное и слаженное звучание хоров.

В завершении фестиваля выступила руководитель мужского хора МИФИ, заслуженная артистка России

и кавалер ордена св. равноап. княгини Ольги Надежда Малявина. «В России много городов, но особенно хочется приезжать выступать в Саров. Уже завязались не только творческие, но и дружеские связи. Здесь очень чуткая, доброжелательная публика. Также в Сарове действует филиал МИФИ — Саровский физико-технический институт. Но главное — это духовный магнит. Это особенная земля, где воз-

дух напоен благодатью. Когда мы приезжаем в Саров, мы обязательно бываем и в Дивеево. И даже, казалось бы, неверующие люди ощущают Покров Пресвятой Богородицы. Всем хочется пройти по Святой канавке, прочитать по бумажке или наизусть «Богородице, Дево, радуйся». В наше тревожное время, когда идут не только военные действия, но и духовная война; когда нам навязывают т. н. европейские ценности, толерантность, сквозь которую просвечивает оскал сатанизма, нам еще больше хочется приехать сюда. И этот островок, удел Пресвятой Богородицы будет спасением всей России», — отметила она.



Инициатива

Премьера фильма

«Время собирать камни»

Первые показы полнометражного документального фильма об урочищах Нижегородской области прошли в Сарове и Нижнем Новгороде.



Этот фильм создали саровчане Роман Сванидзе и Александр Гусихин в рамках реализации проекта «Урочища Нижегородской области», получившего поддержку Фонда президентских грантов. Цели проекта: фиксация облика разрушающихся храмов в урочищах, сохранение исторической памяти и даже побуждение людей к возрождению жизни в тех местах, где это возможно.

Авторы сняли ряд видеосюжетов о судьбе заброшенных храмов в Первомайском, Шатковском, Сосновском, Городецком, Арзамасском и Дивеевском районах Нижегородской области. Александр осуществил видеосъемку, в т. ч. с помощью квадрокоптера, и видеомонтаж. Роман нашел исторические сведения в открытых источниках, проработал много краеведческой литературы прежде чем написать сценарий о каждом урочище, а также подобрал музыку к фильму.

В итоговый фильм вошли видеосюжеты о десяти храмах в урочищах: Федотово, Тоузаково, Алферьево, Анненково, Покровка, Языково, Колпенка, Пупково, Студенец и Смолино. Первые зрители, которые пришли 25 ноября в ПТО «МiP», увидели двухчасовой фильм целиком. Для последующих показов авторы сократили хронометраж до 1 часа 20 минут, убрав несколько сюжетов. Компьютерную анимацию, связывающие сюже-

ты между собой, сделали Николай Ширин и Герман Гольдин.

Каждое урочище когда-то было цветущим селом, в котором кипела жизнь. С некоторыми из них связаны имена известных людей. Так, в храме с. Анненково предположительно венчался российский государственный деятель Петр Столыпин, а с. Тоузаково принадлежало отцу благотворителя Саровской пустыни, героя Наполеоновских войн генерала Бориса Полуэктова. В 1930-е годы во всех этих селах церкви были закрыты и превращены в клубы и зернохранилища. Разобрать на кирпичи их не смогли, поскольку кладка с добавлением куриных яиц была очень прочной. Без храмов села начали умирать. Их ликвидировали как неперспективные, они подпадали под укрупнение колхозов, и сельчане переехали в другие места. Достаточно нескольких десятилетий, чтобы село превратилось в урочище: разрушились дома, заросли поля, одичали сады. И только руины церкви указывают, что здесь жили люди.

Авторы фильма сумели показать красоту заброшенных храмов, сохраняющих величие даже в руинированном виде, и то, что в каждом из них ощущается незримое присутствие Ангела-хранителя. «Как малые реки питают великие водные пути, так каждый маленький островок веры питает духовное величие нашей земли. Когда пересыхают ручьи и маленькие речушки, мелеют и водные гиганты. С гибелью каждого храма добавляются раны в душе России», — размышляет Роман.

Однако два последних сюжета выбиваются из общего ряда — там в урочищах возрождается жизнь. В урочище Студенец Сосновского района группа энтузиастов восстанавливает храм. Эти люди говорят, что их призвал Господь. Возможно, со временем там возникнет монашеская община. А с. Смолино Дивеевского района исчезло с карты в середине 1980-

х годов. Там не сохранилось ни одного дома, но есть несколько десятков жителей — старожилы и их потомки. Начиная с 1998 года они каждый год съезжаются на Троицу. Авторы фильма побывали в Смолине в день праздника и запечатлели жителей несуществующего села. Среди них древняя старушка Анна Кузнецова, которая была последним ребенком, которого крестили в смолинском храме. Она дожила до того времени, когда в Троицком храме урочища Смолино совершаются богослужения. Этот храм приписан к приходу Успенской церкви с. Суворово. Мы видим в фильме удивительных людей: настоящих, цельных, с широкой русской душой. Поэтому несмотря на грустное начало фильм завершается надеждой на возрождение заброшенных сел.

Роман Сванидзе о том, почему для него важен этот проект:

— Я рад, что Господь мне дал этот проект... Мы видим свою задачу в том, чтобы напоминать людям об идеа-

лах, пробуждать память, дать почувствовать связь времен и поколений — то, что мы должны защищать; то, к чему мы должны будем вернуться в мирной жизни. Если мы победим и не преобразимся, вернемся к себе такими же, какими мы были раньше, то, получится, что все наши жертвы были бессмысленны. Эта война нам попущена не для того, чтобы мы победили весь мир, а для того, чтобы мы себя победили. Поэтому проект об урочищах (хоть он и начался еще до известных событий) — это подарок мне от Бога, возможность приложения моих сил и умений, как я верю, на пользу нашему обществу.

После просмотра состоялось обсуждение картины. Зрители благодарили авторов за их труд, высказывались, что целесообразно показывать сюжеты по отдельности на местных телеканалах. А пока работы Александра Гусихина и Романа Сванидзе выложены в группе ВК <https://vk.com/video/@urochisha>.



В Саровской православной гимназии

Итоги проекта «Прихожане нашего времени»



В конференц-зале духовно-научного центра Саровского монастыря 16 и 23 ноября состоялись просмотры пяти короткометражных фильмов о храмах Сарова, созданных учениками Саровской православной гимназии в рамках проекта «Прихожане нашего времени». В работе остаются еще два фильма.

Директор гимназии Наталья Суздальцева напомнила, как в течение трех месяцев, начиная с сентября 2022 года, в гимназии реализовали данный проект,

выигравший малый грант конкурса «Православная инициатива». На средства гранта приобрели профессиональную видеокамеру, дети учились с ней

работать. Распределили по классам, о каких храмах делать фильмы. Старшеклассники работали практически самостоятельно, а учащиеся с пятого по восьмой класс — с помощью родителей. Но и они учились писать сценарий, брать интервью, ставить кадр, делать видеозапись, монтировать фильм, работать со звуком. Мастер-классы для гимназистов провели профессиональные журналисты, операторы и видеомонтажеры.

Гимназисты постарались через историю и жизнь храмов увидеть людей, которые составляют приход. Но и сами ребята являются новым поколением прихожан, поэтому, как они раскрыли тему, особенно интересно зрителю. А первыми зрителями стали сами учащиеся. На просмотры фильмов приходили по несколько классов, зал на 90 человек был полностью заполнен.

Состоялись презентации фильмов о Саровском монастыре, храме Всех Святых, храме Пантелеимона Целителя, храме в честь св. прав. Иова Многострадального и храме в честь святых Царственных страстотерпцев. После просмотра каждого фильма духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов

вручал его создателям памятные значки с надписью «Прихожанин нашего времени».

Помимо истории храмов в фильмах вошли интервью с прихожанами, а также воспоминания о ныне почивших прихожанах. Люди рассказывали о своем приходе к вере, об отношении к любимому храму. Так, прихожанка Саровского монастыря Светлана Шанина приехала в наш город из Сибири и поступила на работу в городской краеведческий музей. Там она впервые увидела макет Саровской пустыни и заинтересовалась историей обители, а позже, в возрасте сорока лет, она приняла Крещение. Светлана Михайловна ощущает молитвенную помощь батюшки Серафима в любых жизненных ситуациях. Когда ей было особенно трудно, ежедневно ходила молиться на Дальнюю пустынку, в монастырь на акафист Преподобному. Все проблемы уходили, а в душе оставалась радость. «Жить в этом месте и не молиться батюшке Серафиму — это окрадывать себя», — убеждена Светлана Михайловна.

Другая прихожанка монастыря, Наталья Алексеева, будучи молодой актрисой, получила распределение в Нижего-

родский областной театр драмы, который потом был переименован в Саровский драматический театр и до 2002 года находился в стенах монастырского храма в честь прп. Серафима Саровского. Потом построили новое здание театра, а храм в 2003 году восстановили. Свыше сорока лет Наталья Алексеевна прослужила в театре, а когда пришла помогать в монастырскую сухарню, находящуюся в примыкающем к храму келейном корпусе, то увидела, что сухарня расположена в ее бывшей гримерке... У каждого из прихожан своя интересная история, свой путь к Богу, а всех их объединяет храм.

Отец Владимир поблагодарил ребят за фильмы о храмах Сарова и призвал чаще бывать в них, потому что там пребывает благодать Божия. «Саров — не только Российский федеральный ядерный центр, но и духовный щит России; фильмы ребят — не только дань памяти, но и благодарности Богу и всем тем, кто внес свой вклад в возрождение духовной жизни Сарова; а сами гимназисты — не просто прихожане нашего времени, но преемники духовной эстафеты и продолжатели духовной жизни», — отметил священник.

Личный опыт

Об Афоне из первых уст

В клубе любителей православной книги при библиотеке им. В. Маяковского 24 ноября состоялась встреча с насельником Свенского Свято-Успенского монастыря Брянской епархии иеромонахом Афиногеном (Полесским), который рассказал о своей жизни и служении на Святой Горе Афон.

Много людей пришли на встречу с монахом, который десять лет прожил на Афоне, уехал туда в 1990 году по благословению своего духовника, архимандрита Кирилла (Павлова). Тогда русский Свято-Пантелеимонов монастырь еще не был восстановлен, можно сказать, лежал в руинах. «Все так же, как в то время у нас, в России, только на чужбине», — пошутил батюшка. Тогда было 30 человек братии, а сейчас уже около ста. Первое время ему пришлось нелегко, сильно тосковал по Родине, пока не нашел друзей. Утешался словами отца Кирилла о том, что скорби ему полезны.

Сначала отец Афиноген, а тогда Владимир Николаевич Полесский, окончил лесохозяйственный факультет Технологического института у себя на родине, в Брянске, немного поработал по специальности, а потом поступил в МДАиС, стал послушником, а в 1983 году — постриженником Троице-Сергиевой Лавры. Там же через пять лет принял свя-

щенный сан.

У людей, знакомых с монашеством в основном по книгам, представления об этом зачастую идеализированные и весьма далекие от жизни, как они могли убедиться, побывав на этой встрече. Отцу Афиногену 62 года, за его плечами полная испытаний жизнь, о которой он поведал искренне и с добрым юмором. В ней уместилось все: и горячие юношеские духовные порывы, и терпеливое перенесение трудностей, и молитвенная брань, и гонения от братии, и выживание в экстремальных условиях, и чудесные случаи, и решение обычных житейских проблем.

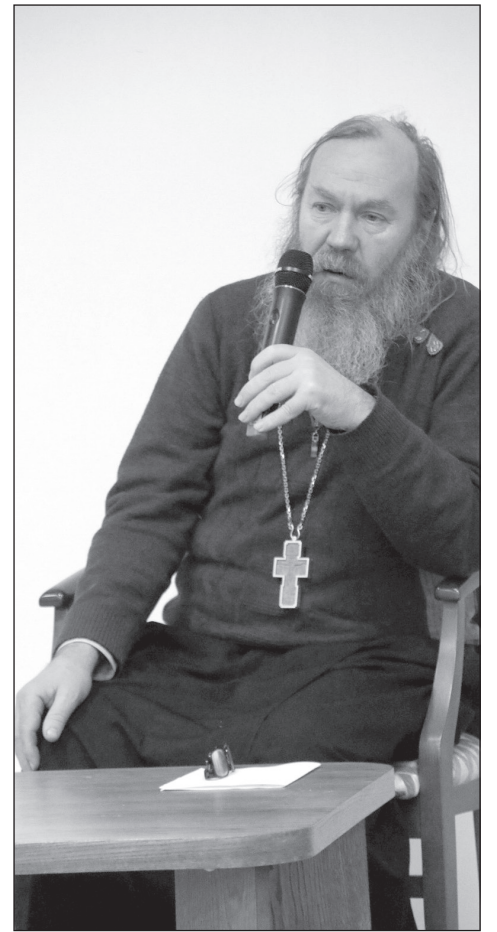
В Пантелеимоновом монастыре молодого иеромонаха поставили на послушание в трапезную. Из-за сырости и сквозняка подхватил тяжелый гайморит. А после операции его снова вернули на то же послушание. В монастыре как в армии — надо исполнять приказ. Но возник конфликт с настоятелем, когда после смер-

ти Святейшего Патриарха Пимена перестали почитать Русского патриарха. Пока этот вопрос не уладили на самом высоком уровне, пришлось полтора года скитаться по Афону без документов, средств к существованию и крыши над головой. Пытался возделывать огород, вырезать деревянные фигурки. В то время сербские монахи очень поддерживали и подкармливали его.

Среди скорбей Господь подавал утешения. Девять раз отец Афиноген восходил на вершину Афона, три раза служил там литургию, а однажды был свидетелем того, как на гору сошло облако, как это бывает на Фаворе. В трудных ситуациях пытался применить то, что читал про подвижников благочестия. Например, при страхованиях каждый день служил водосвятный молебен, вместо чаши освящал семилитровое ведро с водой и кропил келью.

Батюшка знал многих старцев в России и на Афоне (Григорий Дохиарский, Гавриил Карейский и другие). По просьбе саровчан он поделился воспоминаниями о них. Были и такие ситуации, когда старцы говорили на первый взгляд противоположное. Так, духовник Троице-Сергиевой Лавры архимандрит Кирилл (Павлов) велел оставаться на Афоне во что бы то ни стало, а прп. Паисий Святгорец посоветовал уезжать в Россию (за что отец Афиноген сначала обижался на будущего святого). А потом оказалось, что правы оба, просто их слова исполнились в разное время.

Отец Афиноген сначала мечтал попасть на Афон, а потом молился Божией Матерью о том, чтобы она его отпустила с Афона, но это произошло только через десять лет. А причиной возвращения домой стало то, что его родители сильно бедствовали, нужно было о них позаботиться. Благодаря сыновней заботе они пришли к Богу и мирно упокоились, а иначе бы, как говорит сам монах, умерли в ожесточении.

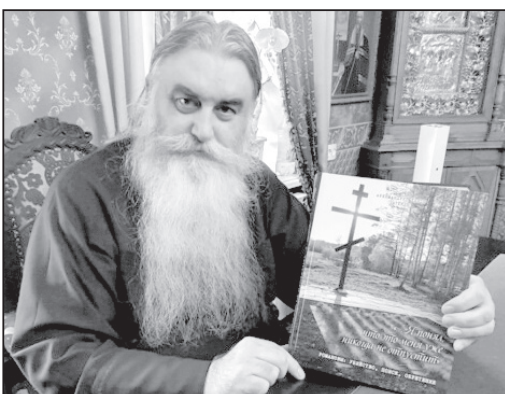


Саровчане задали гостю много вопросов: об особенностях богослужений на Афоне, Иисусовой молитве, частоте причащения, как молиться в случае опасности и других ситуациях. Узнали, что Иисусову молитву можно читать и в пути, и перед сном, чтобы спокойно уснуть. Сердечная молитва успокаивает сердцебиение, но о ней можно говорить только с духовником. О том, что прп. Паисий рекомендовал во время войны читать 17 кафизму, которую называют «ветхозаветное Евангелие», а при бесовских нападениях — 4 кафизму, 26 псалом. О том, что большую силу имеет чтение 90 и 120 псалмов.

Участники клуба благодарили отца Афиногена за интересную беседу и Маяковку за организацию встречи.



«Первый венок на могилу Царской семьи»



Вышла в свет новая книга игумена Вознесенского Печерского монастыря архимандрита Тихона (Затёкина), посвященная истории поиска и обретения останков семьи Романовых и людям, занимавшимся поисковой работой. Основу книги о судьбоносных исторических событиях составили уникальные исторические документы и фотографии, ранее не публиковавшиеся, сообщает сайт Нижегородский митрополит.

С этой целью автор поэтапно освещает историю поисков и раскопок в Поросенковом логу, в месте захоронения царской семьи, 1979 и 2007 годов.

«В работе использовались фотопренки, рукописи, письма и документы из архива Гелия Трофимовича Рябова — первооткрывателя тайного захоронения Царской семьи,

с которым я был хорошо знаком с 1986 года. Большинство опубликованных в книге документов, хранившиеся и предоставленные вдовой Гелия Трофимовича Ольгой Александровной ранее не публиковались и являются уникальными», — говорит автор книги архимандрит Тихон (Затёкин).

Работа архимандрита Тихона содержит колоссальный иллюстративный материал, красноречиво дополняющий исследование, — в нем около 1500 фотоснимков, многие из которых публикуются впервые. Это не только фотографии, изображающие лица и события, но и документы, планы местностей, публикации, письма, свидетельства, артефакты. Интересна уникальная переписка между открывателями Гелием Рябовым и Александром Авдониным периода 1970-1980-х годов, прежде совершенно недоступная историкам и исследователям...

Архимандрит Тихон (Затёкин) впервые «прикоснулся» к теме своего будущего исследования в далекие 1980-е годы, когда служил в Екатеринбургской (в советское время — Свердловской) епархии и был посвящен в тайну необычной находки. Книгу, посвященную обретению царских останков, можно считать автобиографичным изданием, делом, которому автор посвятил свою жизнь...

Журналист Наталья Розанова опубликовала рецензию на книгу. «Книга архимандрита Тихона — первый венок на могилу Царской семьи, это событие в церковной жизни Русской Православной Церкви, предвещающее официальное признание царских мощей. Работа имеет гриф Издательского совета и вступительное слово митрополита Нижегородского Георгия, по благословению которого она и была написана. Сегодня автор продолжает разрабатывать главную тему своей жизни. Он является руководителем проекта книги «Царские мощи. История, знаменья, чудеса», которая находится в производстве и готовится к изданию», — пишет Наталья Розанова.

По материалу Елены Богомазовой на сайте pne.ru, фото Нижегородского Вознесенского Печерского монастыря

Книжная полка

Аннушка

В серии «Служки Серафимовы» издательства Серафимо-Дивеевского монастыря вышла книга «Аннушка. Крестный путь блаженной Анны Васильевны Бобковой».



Свой подвиг юродства Христа ради Анны Васильевна несла в годы советской власти рядом с разоренным Серафимо-Дивеевским монастырем, в нижегородском селе Дивеево и его окрестностях.

Это издание основано на воспоминаниях людей, которые знали Анну Васильевну, преемницу прославленных в лике святых дивеевских блаженных. Автор книги Валентина Александровна Сидорова не ограничивается простым записыванием текста, а передает всю обстановку, как чисто внешнюю, так и более внутреннюю, нравственную.

В книге дана историческая панорама того времени, рассказывается о людях того времени языком народно-поэтическим, который помогает созданию образа блаженной старицы.

Приобрести это издание можно в книжных лавках или в интернет-магазине diveevo-lavka.ru Серафимо-Дивеевского монастыря.

Источник — <https://diveevo-monastyr.ru/>

Слово пастыря

Иерей Георгий Максимов

Задача на Рождественский пост

Начался пост. Вскоре уже зазвучит на службах песнопение: «Христос рождается, славите». И это, по мысли святителя Феофана Затворника, означает, что нам надлежит начать подготовку к встрече Рождества Господа нашего Иисуса Христа.

Как вы знаете, на день рождения принято дарить подарки. И каждый из нас должен решить для себя, какой подарок мы хотим подарить на день рождения нашего Господа. Но что мы можем подарить Ему, если практически все, что у нас есть, мы сами получили как подарок от Него? Многие знают, как нелегко подобрать подарок для человека, у которого все есть, а что уж говорить про Бога?

Но Спаситель дал нам подсказку в Евангелии: «Если любите Меня, заповеди Мои соблюдайте» (Ин. 14:15). Поэтому во время Рождественского поста хорошо бы нам потрудиться, чтобы принести Господу подарок сугубого исполнения какой-либо из Его святых заповедей. И подарки эти, которые мы можем принести Господу, обладают таким свойством, что они оказывают пользу и нам самим.

Так мы можем и поблагодарить Господа нашего, и порадовать Его, и приблизиться к Царству Христову.

Молитва о мире

По просьбе наших читателей публикуем текст молитвы о мире, которую читают в храме:

— Владыки Многомилостиве Господи, Иисусе Христе, Боже наш, молитвами Всепречистых Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, святых равноапостольных великого князя Владимира и великия княгини Ольги, святых Новомучеников и исповедников Церкви нашей, преподобных и богоносных отец наших Антония и Феодосия, Киево-Печерских чудотворцев, Сергия, игумена Радонежского, Иова Почаевского, Серафима Саровского и всех святых, благоприятну сотвори молитву нашу о Церкви и о всех людех Твоих.

От единых купели Крещения, еже при святем князе Владимире, мы, чада Твои, благодать восприяхом, — дух братолюбия и мира в сердцах наших навеки утверди!

Иноплеменным же языком, брани хотящим и на Святую Русь ополчающимся, — запрети и замыслы их ниспровергни.

Благодатию Твоею власти предержавшие ко всякому благу настави, воинов — в заповедях Твоих утверди, лишеныя крова — в дома введи, голодные — напитай, недугующая и страждущая — укрепи и исцели, в смращении и печали сущим — надежду благу и утешение подаждь, на брани убиенным — прощение грехов и блаженное упокоение сотвори.

Исполни нас яже в Тя веры, надежды и любви, яко да во всех странах наших едиными усты и едином сердцем исповеваемся Тебе, Господу и Спасителю нашему Иисусу Христу, со Безначальным Твоим Отцем, Пресвятым Благим и Животворящим Твоим Духом во веки веков. Аминь.

В Центре милосердия

Волонтерский центр «Радость моя!» приглашает волонтеров для регулярных дежурств на гуманитарном складе Центра милосердия.

Наиболее актуальны сейчас:

- ◆ комод для белья для одинокой мамы с двумя детьми;
- ◆ кровать/диван;
- ◆ нескоропортящиеся продукты для нуждающихся (подсолнечное масло, чай, сахар, сладости) и особенно консервы;
- ◆ стульчики для кормления младенцев;
- ◆ детские памперсы всех размеров и взрослые — 2 и 3 разм.

Постоянно нужны:

- ◆ постельное белье для взрослых и детское;
- ◆ гигиенические средства;
- ◆ стиральные машины и холодильники б/у в рабочем состоянии;
- ◆ ходунки и другие технические приспособления для инвалидов.

Гуманитарный склад Центра милосердия работает во вт. и чт. с 17 до 19 часов, в сб. — с 9 до 12 часов. Адрес: ул. Пушкина, 24 А). По всем вопросам обращайтесь по тел.: +7(906)353-46-37 (с 10 до 19 часов) или +7(83130)77-0-99 в часы работы.

Праздник первой исповеди

11 декабря Саровское благочиние проводит праздник первой исповеди для детей, достигших семи лет и еще ни разу не приступавших к Причастию Святых Христовых Таин после Таинства покаяния (исповеди).

За неделю до праздника, 4 декабря, состоится встреча священника с родителями, крестными и другими родными и близкими детей, которые занимаются их христианским воспитанием. Священник расскажет, как подготовить ребенка к первой исповеди, ответит на все вопросы. Для детей в 15 часов состоится спектакль «Золотая прялочка», после которого батюшка поговорит и с ними.

Просим желающих принять участие в празднике заранее записаться за свещным ящиком храма в честь святых Царственных страстотерпцев (лично или по тел.: 9-82-94), чтобы вас пригласили на встречу. Не забудьте оставить свой телефон

Готовимся к Серафимовским чтениям

В Сарове 14 и 21 января пройдут XII Серафимовские детские и юношеские чтения, приуроченные ко дню памяти прп. Серафима Саровского.

Последние два года Серафимовские чтения не проводились в связи с пандемией. В этом году они возобновятся, но в очном формате только для саровчан, а учащиеся православных гимназий и муниципальных школ Нижегородской области смогут принять участие в чтениях дистанционно.

В этом году на чтения могут быть представлены работы по направлениям: «Святые земли Нижегородской», «Духовные страницы русской истории», «Православная этика», «Право-

славное искусство», «Древние языки», «Духовная безопасность в современном обществе», «Русская Православная Церковь в XX-XXI вв.». Также в рамках чтений пройдет VII онлайн-конкурс «Православный колумнист».

14 января чтения состоятся для дошкольников и учеников начальной школы, а 21 января — для учеников 5-11 классов и студентов. Для участия необходимо подать заявку до 25.12.2022. Положение и заявка см. на <https://pravsarov.ru/>.

Объявления

◆ До 10 декабря идет прием заявок на заочный конкурс сценариев театральных постановок, посвященных православным праздникам. Конкурс проводится среди творческих коллективов образовательных организаций Нижегородской епархии (православных гимназий, школ, детских садов). Положение конкурса см. <https://pravsarov.ru/>.

◆ Насельницы Дальне-Давыдовского женского монастыря в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» Выксунской епархии сердечно благодарят жителей Сарова за теплые вещи. Было собрано девять мешков одежды и обуви для монахинь, послушниц и рабочих-трудников. Также саровчане нашли водителя, который отвозит помощь, и оплатили бензин.

◆ С 6 по 12 декабря в Н. Новгороде состоится 40-я международная православная ярмарка «Нижегородский край – земля Серафима Саровского» (ул. Совнаркомовская, дом 13). Вход на ярмарку бесплатный. Время работы: 6-11 декабря – 10:00-19:00, 12 декабря – 10:00-17:00. На ярмарке пройдет много интересных мероприятий. Подробнее см. <https://vk.com/nkzss>.

◆ В Саровской православной гимназии работает игровой музей «История Саровского монастыря» для школьников города с 3 по 7 класс. Программа мероприятия включает в себя просмотр мультфильма по выбранной теме и игру по стенду. Темы экскурсий: архитектурные па-

мятники Саровского монастыря, житие прп. Серафима Саровского, паломничество Прохора, первоначальник Иоанн, строитель Успенского собора Ефрем. Конт. тел.: +7(910)1469447 (Людмила Владимировна).

◆ Приходская библиотека приглашает читателей. Она находится в цокольном этаже храма в честь святых Царственных страстотерпцев (вход с правой стороны здания). Работает по средам и пятницам с 10 до 12 часов и в воскресенье с 10 до 13 часов.

◆ Вакансии в храм Всех Святых. Требуется алтарник, график работы по договоренности. Тел.: +7(902)7824321 (Алексей). Требуется воцерковленная женщина для работы за свещным ящиком, тел.: +7(83130)77077.

◆ Экскурсионно-паломническая служба Саровского монастыря предлагает увлекательные экскурсии по монастырской площади с посещением храмов, пещерного комплекса, колокольни, Дальней и Ближней пустынок прп. Серафима Саровского. Также проводится экскурсия по улицам города: «Их именами названы улицы». Конт. тел.: +7(831)30 77325; +7(904)0502750 (Светлана).

◆ Мы готовимся встретить 6 февраля 2023 года 30-летие освящения храма Всех Святых. Если у вас в семейном архиве есть любительские фото или видеоматериалы, если вы можете поделиться интересными воспоминаниями, пожалуйста, свяжитесь с нами или оставьте свои координаты за свещным ящиком. Тел.: +7(910)1420913 (Мария Курякина).

Акция

Сбор средств на помощь нашим воинам

Идет сбор целевых пожертвований для оказания помощи военным — мобилизованным и добровольцам нашего региона.

Пожертвовать любую сумму можно с помощью QR-кода. Для этого откройте мобильное приложение своего банка, выберите функцию «Использование QR-кода» и наведите камеру смартфона на код. В назначении платежа укажите «Пожертвование нашим воинам». Введите сумму и нажмите «Продолжить».

Средства перечисляются на счет волонтерского центра «Радость моя!» (получатель: «Местная религиозная организация «Православный приход Храма Всех Святых г. Сарова»). Сбор на нужды воинов организован волонтера-

ми по благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия при содействии Администрации Сарова и Центра поддержки предпринимательства. Планируется публиковать отчет перед горожанами о всех закупках, которые будут производиться на собранные средства.

Тел. горячей линии муниципально-го штаба #Мывместе: 9-91-13.



Праздник первой исповеди

11 декабря Саровское благочиние проводит праздник первой исповеди для детей, достигших семи лет и еще ни разу не приступавших к Причастию Святых Христовых Таин после Таинства покаяния (исповеди).

За неделю до праздника, 4 декабря, состоится встреча священника с родителями, крестными и другими родными и близкими детей, которые занимаются их христианским воспитанием. Священник расскажет, как подготовить ребен-

ка к первой исповеди, ответит на все вопросы. Для детей в 15 часов состоится спектакль «Золотая прялочка», после которого батюшка поговорит и с ними.

Просим желающих принять участие в празднике заранее записаться за свещным ящиком храма в честь святых Царственных страстотерпцев (лично или по тел.: 9-82-94), чтобы вас пригласили на встречу. Не забудьте оставить свой телефон.