

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Гаров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

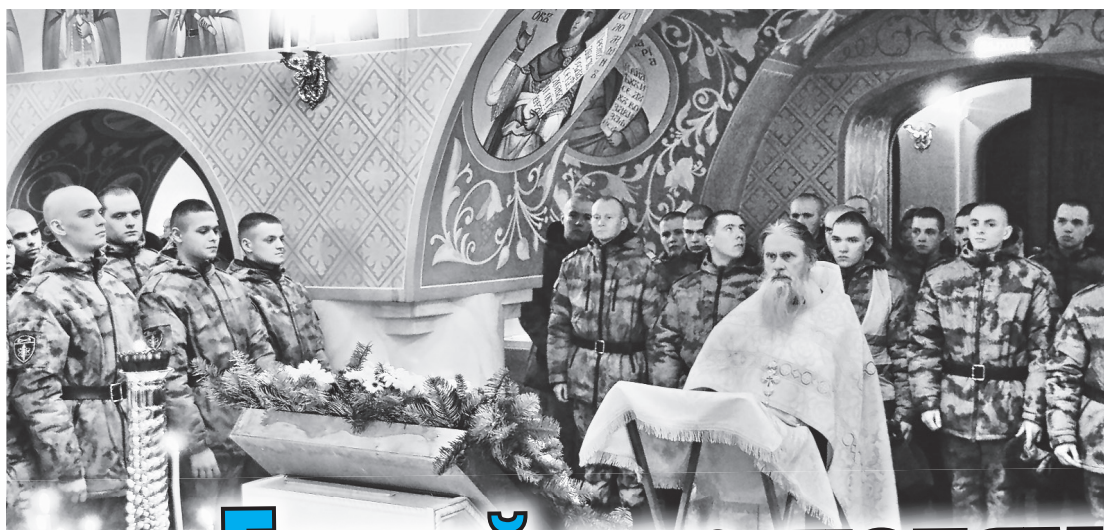
№ 2 (244)
27 января 2023 г.

12+



Праздник

М. Курякина, фото автора



Крещенская вода — Божий дар людям



В день Крещения Господня, 19 января, и накануне его были совершены праздничные богослужения в храмах Сарова и чин Великого водоосвящения. В эти дни вся Церковь молится о том, чтобы Господь пришел наитием Святого Своего Духа, освятит воду и сообщил ей благодатную силу.

Протоиерей Сергей Скузоваткин освятил воду на Князь-Владимирском источнике, а иерей Алексей Шестаков — на Серебряных ключах. После этого люди стали там купаться и набирать Крещенскую воду — Великую агиасму.

В Крещенский Сочельник, 18 января, протоиерей Александр Сухоткин совершил вечернее богослужение на Ближней пустынке, в храме в честь Сошествия Святого Духа. Затем верующие крестным ходом с иконами прошли на иордань на пруду Боровом с пением тропаря. Священник освятил Великим чином воду и окропил молящихся, после чего для желающих были организованы крещенские купания.

Протоиерей Сергей Скузоваткин окропил освященной водой помещения и арену в Ледовом дворце, а заодно игроков команды ветеранов «Феникс», в которой играет сам и еще двое саровских священников. А помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Владимир Кузнецов и иерей Алексей Шестаков посетили саровское соединение войск Росгвардии, где окропили освященной водой штаб, учебную часть, клуб, лазарет, столовую и казармы. Освящение места службы наших воинов — не просто церковный обряд или дань народным традициям, а стремление посвятить воинское служение, отношения в коллективе, дела и мысли Богу.

19 января в храме в честь святых Царственных страстотерпцев отец Владимир совершил молебен, который посетили свыше ста военнослужащих. Свя-

щенник рассказал гвардейцам о празднике Крещения Господня и о том, что им довелось служить в городе Сарове, который является не только Ядерным, но и одним из духовных центров страны. **Отец Владимир:** «Воинское служение — одно из проявлений любви к Богу и людям, которое наиболее ярко раскрывается в трудные времена, которые мы проживаем и сейчас. Поэтому мы с вами помолемся и о тех, кто находится в служебной командировке в зоне СВО. Для нас это духовное единение очень важно, и для него нет никаких преград: ни во времени, ни в расстоянии. Помолемся, чтобы Господь благословил всех нас на достойное служение...» Священник благословил и окропил освященной водой каждого гвардейца, а при выходе из храма прихожанки вручали военным небольшие сладкие подарки.

В этот же день отец Владимир, который также является духовником Саровской православной гимназии, и отец Алексей совершили молебен для учеников и педагогов. По школьному радио прозвучало объявление, и вся гимназия собралась на втором этаже здания перед иконой с иконами, певчими были сами гимназисты. Учеников окропили Крещенской водой, чтобы «они служили Богу, Отечеству и ближним, были своим родителям в радость и утешение и жили праведной жизнью». Затем у ребят продолжились уроки.

Отец Сергей: «Вода является источником жизни на земле, водные артерии напоминают кровеносную систему человека. Вода питает землю, человека и все живое. А в духовном смысле вода наполняется жизнью, когда ее осеняет Святой Дух. И Богоявление — это начало действия в мире Духа Святого и благоволение Божие людям. В этот праздник мы приходим в храмы, чтобы получить благодатную помощь. Но она состоит не только в том, чтобы взять и использовать Крещенскую воду. Особенно важно посетить богослужение, потому что Божий дар нужно принимать не только с благодарностью, но и содействуя своей молитвой. Пусть же Господь надолго сохранит Крещенскую благодать в наших душах, чтобы ее хватило на весь год!»

Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В России •

С 25 по 27 января в Москве прошли XXXI Международные Рождественские образовательные чтения. В этом году крупнейший церковно-общественный форум был посвящен теме «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека». Он объединил духовенство, представителей власти, научной, культурной общественности и педагогического сообщества. В Чтениях участвовала делегация Нижегородской митрополии из 504 человек, в т. ч. 360 представителей Нижегородской епархии во главе с митрополитом Нижегородским и Арзамасским Георгием. Среди них были и участники чтений из Сарова. А в региональном этапе Чтений во всех епархиях РПЦ в разных странах приняло участие не менее миллиона человек.

На пленарном заседании Святейший Патриарх Кирилл отметил, что «от вызовов никто уклониться не сможет, и ответ предстоит давать и на общецерковном уровне, и на уровне приходской жизни, и на уровне личной жизни. Потому что если мы не будем давать ответы, то вызовы нас победят. А это будет означать приближение конца истории, потому что в этих вызовах заключена колоссальная опасность не только для духовной жизни, но и для человеческой жизни вообще. Церковь призвана не прятаться от этих вызовов — вообще от вызовов, которые обращают к ней сильные мира сего или человеческая цивилизация. Церковь призвана искать ответы. Но ведь вызовы связаны с такими специфическими проблемами, которые стали результатом развития человеческой цивилизации последних десятилетий, и сформулировать правильные ответы на эти вопро-

шания современности очень не просто. Вот почему так необходимо широкое обсуждение проблем, с которыми сегодня сталкивается Церковь, да и весь род человеческий...»

Святейший Патриарх Кирилл высказался об абортх и проблемах биоэтики: «Жизнь каждого ребенка с момента зачатия драгоценна и заслуживает заботы и защиты. Важнейшим шагом в сторону такой защиты могло бы стать прекращение финансирования абортх за счет средств бюджета и системы ОМС. Ситуация, при которой Конституция говорит о том, что дети — важнейший приоритет государственной политики, и одновременно с этим государство оплачивает уничтожение детских жизней до рождения, — противостоит естественна. Нельзя говорить одно, а поддерживать другое; эту политику необходимо изменить».

Патриаршая комиссия по вопросам семьи, защиты материнства и детства на круглом столе Комитета Госдумы предложила ввести норму, по которой для искусственного прерывания беременности по желанию замужней женщины необходимо не только ее собственное решение, но и согласие ее мужа. Председатель комиссии священник Федор Лукьянов заявил, что в законодательстве нужно также предусмотреть обязательное психологическое консультирование и демонстрацию сердцебиения плода. К медицинским показаниям для искусственного прерывания беременности можно отнести именно угрозу здоровью матери, а не ребенка, т. к. перинатальный скрининг не всегда дает верный результат. Также, по его мнению, нужно предус-

мотреть уголовную и административную ответственность за незаконное проведение искусственного прерывания беременности и рекламу абортх. Он отметил, что 75% медикаментозных абортх происходит в частных клиниках, и с этим тоже нужно бороться.

На круглом столе «Церковь, государство, армия: историческая традиция и современные аспекты сотрудничества» глава комитета Госдумы по обороне Андрей Картаполов заявил, что в России в настоящее время существует потребность в институте военного духовенства, особенно в условиях проведения СВО. Парламентарий заметил, что опросы, проведенные Научно-исследовательским центром Вооруженных сил РФ в последние годы, показали, что «верующие военнослужащие составляют около 70 % общей численности личного состава». Он также напомнил, что Президент РФ Владимир Путин в 2009 году «принял историческое решение о воссоздании в Вооруженных силах России института военного духовенства». В настоящее время более 80 священников РПЦ добровольцами исполняют пастырский долг на фронте, а 90 — пребывают в действующей армии по контракту с воинскими частями.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл призвал прихожан и всех православных христиан помогать русской армии. Он подчеркнул, что против России сейчас, как и в 1812 и 1941 годах воюет весь Западный мир. А победить в этих Отечественных войнах помогла только мобилизация всего народа. Поэтому, по словам Предстоятеля, сейчас необходимо мобилизовать прихожан, духовенство и всю Русскую Православную церковь для сбора помощи участникам СВО. «Сегодня мы должны

пастырски окормлять военнослужащих, поддерживать их чем только можем. И если мы говорим, что Церковь — со своим народом, то каждый приход должен помогать тем, кто на линии огня. Нам нужно мобилизовать наших прихожан. Ищите возможности, собирайте деньги, отправляйте посылки, по возможности сами поезжайте, поддерживайте военнослужащих», — добавил Патриарх.

22 января под Бахмутом погиб иеромонах Дамаскин (Волин) из Николо-Шартомского мужского монастыря, руководитель отдела по взаимодействию с казачеством Шуйской епархии Ивановской митрополии. В школе-интернате при монастыре отец Дамаскин возглавлял казачий отряд, был командиром поискового отряда «Православная дружина в честь св. блгв. князя Александра Невского». Тело священника еще не найдено, в той местности, где он находился, идут бои. Отец Дамаскин пробыл в районе боевых действий более месяца, распределяя гуманитарную помощь и помогая при эвакуации раненых. Иеромонаха Дамаскина помнят и в наших краях — он привозил на фестиваль «Православный воин» в Дивеево своих воспитанников.

Каталитическое кадило разработали в Институте катализа Сибирского отделения РАН. Оно уже прошло «пилотные» испытания в храме новосибирского Академгородка. В качестве носителя используется стандартное церковное кадило, в нижнюю часть которого вставляют устройство с пропан-бутановым газовым баллоном, которое может работать очень долго. Преимущество кадила в том, что оно не дымит, а только излучает запах ладана и тепло. Каталитическая горелка обеспечивает полное сгорание топлива без остатка в виде продуктов горения.



Саровчане на Рождественских чтениях в Москве



Помолимся об убиенном о. Дамаскине



• В Саровском и Дивеевском благочиниях •

Учитель Саровской православной гимназии Екатерина Кальманова стала одним из семи победителей школьного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2023 году среди педагогов православных гимназий Нижегородской епархии. В этом этапе приняли участие 32 человека. Педагоги представили свои уроки, на которых апробировались новые методики и современные технологии. Следующий этап конкурса состоится 1-3 февраля, на нем определят участников зонального этапа конкурса.

Дивеевскому отделению волонтерского движения «Зеленые руки ангела» подарили станок для сборки

тактических носилок для раненых. Устройство было разработано инженером из Москвы для облегчения работы своей супруги, которая шьет такие носилки.

22 января команда волонтерского центра «Радость моя!» впервые приняла участие в соревнованиях между волонтерскими объединениями города по брумболу (прим. — Зимняя спортивная командная игра) и стала победителем. Соревнования проходили на Лыжной базе во время празднования Всемирного дня снега. В состав команды православных волонтеров вошли учащиеся Саровской православной гимназии и студенты СарФТИ.

Во всех 15 школах Сарова и в Саров-

ской православной гимназии прошел школьный этап Общероссийской олимпиады по Основам православной культуры. В этом году в нем приняли участие 710 учеников 4-11 классов. Олимпиаду проводит Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет (ПСТГУ). Темами этого года стали: «Образование духовное и светское XIX — XX вв.», «Церковь и государство в 1920-е годы», «30-летие ПСТГУ».

Семья Голубевых (папа Алексей и сыновья Илья, Федор и Антон) заняли третье место на епархиальном этапе конкурса творческих коллективов и исполнителей фестиваля «Свет Рождественской звезды — 2022», в номинации «Вокальный ансамбль».

14 января в волонтерском центре «Радость моя!» участники проекта «Гостиная с припеком» освоили праздничную выпечку: пряники в резных досках и традиционное рождественское печенье. В конце занятия участники проекта получили в подарок кухонные приборы, волонтеры — православные календари, а юные гости — детские журналы и елочные игрушки.

14 января второклассники школы № 11 впервые увидели спектакль «Рождественский вертеп» ПТО «Мир» и оставили восторженные отзывы.

8 января воспитанники воскресной школы при храме Иова Много страдального вместе с родителями и педагогами поздравили с Рождеством Христовым детей из стационарного отделения Центра помощи семье и детям г. Сарова «Теплый дом».

В Саровской православной гимназии

Растет мастерство мультипликаторов

В день памяти Серафима Саровского, 15 января, в духовно-научном центре Саровского монастыря прошла презентация третьей серии мультфильма «Настоятели: Академия монашества», снятого Саровской православной гимназией на средства Фонда президентских грантов.

Зрительный зал заполнили в основном первоклассники Саровской православной гимназии и их родители. Директор гимназии и руководитель проекта Наталия Суздальцева, которая подавала гранты на создание уже трех мультфильмов об истории Саровского монастыря, рассказала, что работа над последним мультфильмом шла полтора года. При его подготовке ученики совершили паломническо-исследовательские поездки на Валаам, в Суздаль, Курск и Каюк. Познакомились с интересными людьми, научились рисовать на планшете, работать в программе Moho Pro, оживляя нарисованные персонажи. А впереди планируются еще серии, так что нынешние первоклашки смогут подрасти и влиться в эту увлекательную работу.

Мультфильм получился очень информационно насыщенным. За 14 минут в нем рассказывают о трех строителях Саровского монастыря (Дорофее, Исайе I и Пахомии) и построенных ими корпусах и храмах (храме в честь Зосимы и Савватия Соловецких, подземном храме в честь Антония и Феодосия Киево-Печерских и колокольне Саровского монастыря). Говорится о подвиге пустынножительства преподобных Серафима Саровского и Назария Валаамского. Также

упоминаются еще шестеро достопамятных иноков Саровской обители, которые впоследствии сами возглавили различные монастыри, и это же, конечно, далеко не полный список. Недаром во время расцвета Саровской пустыни ее называли «академией монашества». Все исторические сведения подаются в ходе непринужденной беседы саровского экскурсовода со школьниками, гостями из Курска.

После просмотра мультфильма дети пытались отгадать, кто какую роль озвучивал. Наталия Владиславовна вручила подарки создателям мультфильма. Это учитель ИЗО, иконописец и художник-постановщик Олеся Финюшина. Звукорежиссер и композитор Вячеслав Драничников представлял целую творческую семью: его супруга Инесса Шевцова — автор сценария, а сын Федор — автор песни, которая повторяется в каждой серии, стала визитной карточкой мультфильмов об истории Саровской пустыни. Большой вклад в создание мультфильма внесла выпускница гимназии Яна Игнатишина — уже опытный художник-аниматор. Особенно ей близка тема животных — в мультфильме она оживила всех зверушек, придумала им походку, повадки. Также в мультфильме поработала старшая сестра ученицы гимназии Таисия Игнатьева. Олеся



Валерьевна только рада, если молодежь хочет поучиться мультипликации.

Те, кто видели две предыдущие серии (о первоначальнике Саровского монастыря Иоанне и Ефреме Строителе, при котором был построен Успенский собор обители), заметили, как выросло качество мультфильма. Стала ровнее стилистика, а движение персонажей — более живым и естественным. Олеся Валерьевна рассказала зрителям о нюансах работы:

— Одно из отличий последней серии в том, что если раньше ребята выполняли рисунки вручную, загружали в программу и анимировали их, то сейчас все нарисовано на айпаде. Это делали наши ученики с 6 по 11 класс.

Еще отличие. В двух первых мультфильмах с нами работал режиссер Александр Птичкин из Санкт-Петербурга.

Он больше аниматор и разработчик игр. Давал нам уроки онлайн, мы ему пересылали сделанные сцены тоже онлайн. А режиссером-постановщиком последнего мультфильма выступил Андрей Камалов из Калининграда, который специализируется именно на мультипликации. Он работает со студией «Воскресенье» (директор — Александра Евсеева, ученица Юрия Норштейна), эта студия делает анимационные сериалы. Андрей увидел наши предыдущие мультфильмы и сам предложил свою помощь. Он покадрово указывал нам на ошибки, усложнилась структура работы, в десять раз увеличилось количество сцен, и мы профессионально выросли.

Ждем показов мультфильма «Настоятели: Академия монашества» на телеканалах «Образ» и «Союз».

Спорт

Победа саровчан

21 января в Нижнем Новгороде состоялся турнир по тактическому лазертагу среди детей до 13 лет, посвященный празднику Крещения Господня (зимний кубок Нижегородской области «Крещенский мороз»).

Организатор соревнований — военно-патриотический клуб «Волгари» при поддержке: Федерации страйкбола Нижегородской области, Нижегородского городского казачьего общества, Центра военно-патриотического и спортивного воспитания молодого поколения «Казачий разъезд». Также турнир прошел при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи.

В турнире участвовали 15 команд из Нижнего Новгорода, Арзамаса и Арзамасского района, Сарова и Дивеево. Самым юным участником соревнований было всего семь лет.

Команды соревновались в упражнении «Встречный бой» по правилам тактического троеборья. В отличие от правил спортивного лазертага здесь у спортсменов всего одна «жизнь», и после поражения противником они покидают пло-

щадку. В этом проявляется стремление инструкторов привить воспитанникам правильные навыки стрелкового боя — умение работать из-за укрытия и проявлять усердие в сбережении своей жизни.

Победителями соревнований стали следующие команды: «Саровская пустынь» (г. Саров) — 1 место, «ПСЦ Красное» (Арзамасский район) — 2 место, «Горлица» (Арзамасский район) — 3 место. Еще одна саровская команда — «Стрелковый клуб» — выступила слабее своих возможностей и заняла лишь восьмое место.

Поздравляем команду «Саровская пустынь» с победой! В этот раз чемпионами стали: Пушков Артем, Харитонов Герман, Захаренков Василий, Ламзина Анастасия. Они не проиграли ни одной встречи.

По материалу Ильи Ламзина



Источник - diveevo-monastyr.ru

Опыт соседей

Воспитание любви к Родине

Александринская православная монастырская школа в селе Дивеево уже в четвертый раз выиграла Президентский грант в поддержку своих проектов. В этот раз педагоги и ученики займутся краеведческой работой, изучением истории Серафимо-Дивеевского монастыря и своей малой родины — Нижегородчины и Дивеева.

У школы есть полтора года, чтобы воплотить в жизнь запланированные мероприятия. Руководитель проекта «Связь времен»

директор монастырской школы инокиня Наталия (Лялюшко) рассказала, что в школе уже идет работа по этим направлениям.

Дивеевская земля воспитала пятерых Героев Советского Союза, участников Великой Отечественной войны. Это: Иван Степанович Ежков, Михаил Иванович Козомазов, Михаил Степанович Пискунов, Валентин Егорович Ситнов, Николай Ильич Шалашков. В их честь в Дивеево названы улицы. Школьники проведут исследовательскую работу по изучению документов и архивных материалов о жизни и подвиге этих героев и на основе полученной информации подготовят мемориальные доски. Разместят их в начале каждой улицы, носящей имя героя.

Учащиеся найдут и изучат информацию об известных людях Нижегородчины, внесших значительный вклад в развитие науки и культуры нашей страны, о нижегородских промыслах, об исторических событиях Нижегородской земли, повлиявших на историю страны. Собранные материалы будут представлены на фотовыставке «Нижегородская земля — миру», с которой познакомятся не только дивеевские школьники, но и учащиеся православных учебных заведений Нижегородской митрополии.

Несколько лет назад школа начала собирать сведения о жизни дивеевских женщин-участниц Великой Отечественной войны и тружениц тыла; с ними еще удалось познакомиться и побеседовать. Сейчас они уже скончались, а в школьном музее на долгую благодарную память остались их фотографии, личные вещи и интервью с ними. Музейная экспозиция носит название «У войны не женское лицо». Продолжением этой работы станет книга, в основу которой лягут собранные материалы.

Задачей дивеевских ребят станет создание альбома «Круглый год в Дивеево», в котором они расскажут о памятных событиях, происходящих в обители. В этом издании будут опубликованы детские рисунки, фотографии, стихи и рассказы.

Почему святыню Канавку украшают цветами? Почему лиственница у Канавки называется царской? А почему в Дивеево раздают сухарики от батюшки Серафима, а, например, не конфетки? Эти вопросы возникают не только у детей, но и у взрослых. В короткометражных роликах ученики дадут на них ответы, причем, ребята сами попробуют себя в роли сценаристов и режиссеров.

В рамках гранта запланированы и другие проекты, задача которых — сформировать у детей чувство патриотизма, сделать для них родную землю действительно родной.



Праздник

Материалы подготовили Н. Муравьева, А. Чурбанов и М. Курыкина

В Дивеевском монастыре служили 18 епископов

В день памяти преподобного Серафима Саровского, 15 января, в Серафимо-Дивеевском женском монастыре были совершены параклис и Божественная литургия. Богослужения состоялись в Троицком соборе обители, где пребывают мощи этого святого.

Богослужение возглавил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, которому сослужили 17 архиереев. В храме вместе с паломниками и прихожанами молились настоятельница Дивеевского монастыря игуменья Сергия (Конкова) с сестрами обители. В богослужении участвовали игумены и игуменни монастырей Нижегородской митрополии, сонм духовенства. Присутствовали заместитель губернатора Нижегородской области Андрей Гнеушев, заместитель полномочного представителя Президента России в ПФО Игорь Панышин, руководитель секретариата Всемирного русского народного собора Сергей Рудов, члены попечительского совета по возрождению Саровской и Дивеевской обителей Сергей Обозов и Андрей Иванов, директор АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера» Игорь Филиппов и другие гости обители.

По окончании литургии настоятельница Дивеевского монастыря поблагодарила архипастырей и особенно митрополита Георгия за совершенное богослужение. Управляющему Нижегородской епархией она преподнесла заздравную просфору и икону прп. Серафима Саровского, молящегося на камне. Глава Нижегородской митрополии поблагодарил игуменю Сер-

гию и поздравил всех с днем памяти прп. Серафима Саровского.

«Этот день традиционно собирает под кров святой Дивеевской обители множество людей: архиереев и священнослужителей, монашествующих и мирян. Все мы оставляем многие свои попечения, чтобы побывать здесь в день памяти прп. Серафима. Почему же так тянется к нему сердце? Он не был правителем или полководцем, художником или писателем. Это был монах, отшельник. С юных лет он начал искать ответ на вопрос, в чем смысл христианской жизни. Ему говорили: в наследовании Царствия Небесного, в стяжании особой молитвы, другие правильные вещи, но не было в них всей полноты ответа. И Господь открыл моему великому угоднику, что истинный смысл христианской жизни в стяжании Духа мирного, Духа Божия.

Многие православные христиане в современном мире видят смысл жизни своей в служении, в благополучии семьи, в профессиональных успехах, но стяжание мирного Духа относят на второй план. А стяжать его не так просто. Чтобы сосуд нашей души вместил это великое сокровище, он должен быть чист. Очищать его надо постом и молитвой, прощением грехов людям, причинившим нам боль. Сегодня, в день памяти Преподобного, и во все



дни будем же трезвиться умом и просвещаться сердцем, чтобы ничто временное не заслоняло от нас вечного», — сказал митрополит Георгий.

Справка.

Прп. Серафим Саровский почил в ночь на 2/15 января 1833 года. Он отошел ко Господу тихо, во время ночной молитвы, стоя на коленях.

Церковь причислила Серафима Саровского к лику святых в 1903 году. 19 июля того же года, в присутствии императорской семьи, мощи святого были открыты для всеобщего почитания.

Второе обретение мощей святого Серафима, после утраты в советское время, произошло 15 января 1991 года.

Осенью 1990 года в запасниках Музея истории религии Ленинграда были найдены неизвестные останки, которые после церковного освидетельствования признали мощами прп. Серафима.

В январе 1991 года их перенесли из Александро-Невской лавры в Москву, в Богоявленский кафедральный собор. 1 августа того же года мощи крестным ходом доставили в Дивеевский монастырь.

В День гимназии

Благословение батюшки Серафима

В Саровском монастыре 15 января состоялось традиционное посвящение в гимназисты новых учеников Саровской православной гимназии. Это два первых класса и ребята, которые перешли учиться в гимназию из других школ города, всего порядка 50 учеников.

Гимназия носит имя прп. Серафима Саровского, и торжественная церемония проходила в храме над кельей батюшки Серафима — первом в мире храме, освященном в честь этого святого 120 лет назад, в 1903 году.

Духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов рассказал детям, что батюшке Серафиму чаще, чем другим святым являлась Царица Небесная, 12 раз. И некоторые из этих сюжетов можно увидеть в росписи этого храма. На этом месте Преподобный жил и 190 лет назад здесь скончался на коленопреклоненной молитве. «И нам Господь дает великую милость и радость — возможность по-

сещать это святое место, жить со Христом и исполнять Его святые заповеди», — сказал отец Владимир. Священник отметил, что особая ответственность лежит на взрослых — родителях, учителях, наставниках, которые должны привить детям радость Богообщения, научить их верить, надеяться, прощать и любить...

После совместной молитвы первоклассники — каждый по строчке — рассказали Кодекс чести гимназиста — заповеди, определяющие жизненный путь православного человека. С паутственными словами к первоклассникам обратились ученики выпускного 11 класса и родители. Родители первоклассников пода-



рили пироги на монастырскую трапезу.

Затем ученикам вручили удостоверения гимназиста и сухарики, освященные келье, где упокоился прп. Серафим Са-

ровский. Отец Владимир помазал детей маслом из лампы, находящейся в келье — как благословение батюшки Серафима на учебу в православной гимназии.

Приходская жизнь

Митрополит Георгий посетил Царский храм

14 января, в праздник Обрезания Господня, день памяти святителя Василия Великого и день новолетия по юлианскому календарю (старый Новый год), митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий совершил Божественную литургию в саровском храме в честь святых Царственных страстотерпцев.

Правящему архиерею сослужили vicарий Нижегородской епархии епископ Сормовский Иннокентий, благочинный Саровского округа и настоятель храма протоиерей Лев Юшков, настоятель Свято-Успенского мужского монастыря —



Саровской пустыни игумен Никон (Ивашков), руководитель административного секретариата епархии иерей Александр Тенькаев и другие клирики епархии.

На богослужении вместе с прихожанами молились воспитанники и педагоги саровской православной гимназии имени прп. Серафима Саровского. По сугубой ектении была вознесена молитва о Святой Руси.

По окончании литургии учащиеся православной гимназии поздравили архипастырей, исполнив праздничные стихотворения и песнопения, и вручили им рождественские сувениры.

Затем глава Нижегородской митрополии обратился к собравшимся со святительским словом. Он поздравил всех с праздниками Рождества Христова и Обрезания Господня, днем памяти святителя Василия Великого.

Каждому из присутствующих в храме детей митрополит Георгий преподал свое благословение, преподнес небольшую икону Рождества Христова, детский молитвослов и шоколад.

Серафимовские чтения в новом формате

14 января для иногородних участников XII Серафимовских детских и юношеских чтений впервые прошло заседание в онлайн формате. А 21 января чтения продолжились в очном формате на базе Саровской православной гимназии для саровчан. Всего на чтения в этом году представлено около ста работ.



Справка.

Ежегодные детские и юношеские Серафимовские чтения, приуроченные ко дню памяти прп. Серафима Саровского, проходят в Сарове с 2011 года. Они собирали дошкольников, школьников, студентов из разных регионов России. В 2021 году чтения не проводились в связи с коронавирусными ограничениями. В 2022 году их возобновили в рамках Саровской православной гимназии. А в этом году впервые провели в два этапа: дистанционный — для иногородних участников, и очный — для саровчан. Учредителями чтений выступили Отдел образования и катехизации Нижегородской епархии и Саровский физико-технический институт.

Участников чтений 14 января поздравили с началом работы онлайн-конференции и благословил руководитель Отдела образования и катехизации протоиерей Евгений Худин. На дистанционный этап чтений было представлено 19 работ от ряда православных гимназий Нижего-

родской епархии, образовательных учреждений из Нижнего Новгорода, Курска и Татарстана.

21 января в Саровской православной гимназии собрались участники чтений из Сарова. Работали девять секций, были представлены индивидуальные и коллективные работы. Помочь показать презентацию и поболеть за участников чтений, особенно маленьких, пришли их родители, поэтому классы были заполнены. В жюри вошли священники, педагоги и — впервые — одиннадцатиклассники Саровской православной гимназии.

Перед началом работы все собрались в актовом зале гимназии, где после общей молитвы с небольшим концертом выступил хор гимназии под управлением Лилии Бондаренко и школьный ансамбль «Перемена». Участников чтений напутствовали председатель жюри протоиерей Александр Брюховец и директор гимназии Наталия Суздальцева.

На чтения были представлены проблемные доклады, рефераты, научные и краеведческие исследовательские работы, лирические эссе, литературно-музыкальные композиции и инсценировки. Ребята рассказывали о православных храмах, праздниках и святых, открывали для слушателей малоизвестные страницы истории, поднимали нравственные вопросы. Особенно выделялись работы, где ярко проявлялось личное отношение выступающего к выбранной теме. И, конечно же, в нынешнее непростое время пронзительно и актуально звучала тема войны. Дети не остались в стороне, они погрузились в эту непростую тему, потому что чутко реагируют на то, чем живет наше общество.

Удивительным был доклад маленькой девочки о переселении православных греков в 1778 году из под власти турок из Крыма в Приазовье и основании города Мариуполя — в честь Пресвятой Девы Марии. Рассказ о духовном лидере греков — свт. Игнатии Мариупольском, чьи нетленные мощи сгорели вместе с храмом в 1943 году — дело рук фашистов, а воздвигнутый ему памятник был разрушен в 2018 году во время боев уже с неонацистами. «А сейчас я хочу рассказать о связи между моей семьей и городом Мариуполем», — продолжила малышка. — Мой прапрадедушка Павел Васильевич Виноградов пошел добровольцем защищать земли Донбасса и Мариуполя. В одном из боев ему перебило ногу, и он остался прикрывать отход товарищей. Ночью шел ожесточенный бой, боеприпасы закончились, немцы стали окружать. Тогда прапрадедушка лег среди убитых на снегу, одного положил на ноги, другого на грудь. Он непрестанно молился. Немцы прокалывали всех убитых штыками, но он чудом остался жив. А его сын Василий погиб под Мариуполем и был похоронен в братской могиле. В 2014 году была расстреля-

на семья брата моей бабушки, потому что дядя служил пограничником и откасался воевать на стороне ВСУ. Новые фашисты не пожалели даже 2-месячного ребенка. В 2022 году уже мой отец продолжил дело прапрадеда и его сына, участвуя в освобождении Мариуполя. И теперь наши воины молятся свт. Игнатии Мариупольскому. Вот такая существует связь поколений...»

Со слезами на глазах дети и взрослые слушали доклад Максима Качева о дневниках маленьких жителей блокадного Ленинграда. Из чего пекли блокадный хлеб, что такое дуранда и хряпа, которые ели ленинградцы. Татьяна Зинина разработала экскурсию по Сарову «Героические страницы моей малой родины», а Артем Бурминский размышлял, что ждало бы мир, если бы победил фашизм.

Работала школьная трапезная, где участники чтений могли подкрепиться блинами с чаем. Пока члены жюри подводили итоги, ребята и их родители увидели премьеру постановки гимназической театральной студии по «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина. В спектакле играли в основном шестиклассники, режиссер-постановщик — Светлана Киверская, хореограф — Татьяна Елагина, костюмы — Нины Пилипчук. После спектакля представители Саровско-

Мой дядя — иеромонах

Воспитанник детского сада № 4 Миша Кондрохин рассказал о брате своего отца, иеромонахе Иоанне (Корчукове): «Он родился в Сарове. Был военным. Но его душа лежала к Богу. Он уехал в Троице-Сергиеву Лавру учиться на священника. Проповедовал учение Иисуса Христа по всей стране. Сейчас он служит в Покровском Хотьковом монастыре. Мы очень любим посещать эти места. А когда отец Иоанн приезжает в наш город, обязательно приходит к нам в гости. Мы благодарим Бога за то, что у нас есть такой родственник, который помогает нам жить праведно и молится за нас...»



Пример милосердия

Четвероклассница Юлия Баландина выступила с докладом, посвященным святой преподобномученице великой княгине Елизавете Федоровне, которая посвятила жизнь делам милосердия. Причем девочка не просто перечислила факты об этой святой, но и всерьез задалась вопросом: «Как я могу подражать ей?» И вот уже Юлия вяжет носки для наших воинов, участвует в сборе посылок, пишет письма на фронт.



го физико-технического института провели церемонию награждения участников конкурса публикаций «Православный колумнист». Победителем стала Любовь Журкина из Дзержинской православной гимназии, второе место — у Дарьи Димитровой и третье — у Анастасии Кондрохин из Саровской православной гимназии.

Традиционно на секциях «Дошкольники» и «Первоклассники» места не присуждали, все участники этих двух секций стали лауреатами. А в остальных секциях членам жюри подчас было нелегко выбрать лучшие работы, так как хотелось отметить труд и старание всех ребят. «Если бы была моя воля, я бы всем дала места», — поделилась учитель школы № 11 Олеся Черкасова, которая впервые поработала в жюри. Она отметила необыкновенно теплую и дружелюбную атмосферу Серафимовских чтений. Тем не менее без диплома и подарка никто не ушел. Призерам и участникам чтений вручали сухарики от Саровского монастыря, освященные в келье прп. Серафима Саровского, настольные игры, наборы цветных карандашей, фломастеров, пластилин и шоколадки.

Откуда у нас улица Ушакова?

Об истории возникновения улицы Ушакова в Сарове в 1953 году рассказал четвероклассник Федор Голубев. Федю назвали в честь св. прав. воина Феодора, он занимается в судомодельном кружке и ему интересно узнавать про своего святого. Оказывается, в 1943 году были учреждены орден и медаль в честь адмирала Ушакова, а в 1953 году вышел фильм «Адмирал Ушаков» в двух частях. Вскоре после этого строящуюся улицу нашего города назвали именем Ушакова. С этим предложением вышел первый замначальника объекта Алексей Бессарабенко, который сам был родом из Севастополя.



«Умеет любить лишь тот, кто любит не для себя...»

15 января состоялась долгожданная премьера спектакля детской театральной студии «Родничок» при ПТО «МіР» «Удивительные приключения кролика Эдварда» по книге Кейт Дикамилло.

Первыми зрителями стали подопечные волонтерского центра «Радость моя!» — дети с особенностями развития и их родители, заполнившие весь зал ПТО «МіР». Как водится, на премьере не было ни одного свободного места в зале.

Спектакль готовили к выпуску больше года режиссер-постановщик Ирина Семенчук, музыкальный руководитель студии «Родничок» Татьяна Мальгина и Роман Сванидзе, написавший главную песню для спектакля и сыгравший роль рассказчика. В постановке участвовали ребята из старшей театральной группы, несколько девочек из младшей группы, а также родители юных артистов.

Спектакль длился около полутора часов, но даже самые маленькие зрители все это время сидели молча, заинтересованно наблюдая за приключениями фарфорового кролика, который за это время из самолюбивого эгоиста превратился в существо, полное любви, переходя из одних рук в другие, от бедного рыбака к бродяге, от умирающей девочки к кукольных дел мастеру. И в конце своего пути фарфоровый кролик Эдвард вернулся к своей первой, уже повзрослевшей хозяйке Абелин и ее маленькой дочери.

В спектакле минимум декораций и реквизита, но чего в постановке в избытке, так это живой музыки. Гитара Ро-

мана Сванидзе, а также ксилофоны, барабанчики, треугольники, бубны и укулеле, на которых дети играют по ходу спектакля. А еще главная песня, которую поют детские голоса, создающие необыкновенно живую и сказочную атмосферу на сцене.

По окончании спектакля Ирина Семенчук рассказала о постановке:

— Идея спектакля по книге Кейт Дикамилло о фарфоровом кролике родилась давно. Материал это непростой, ведь автор — американка, и многие вещи на нашу русскую душу ложатся сложно. Некоторые герои проходят перед нами, так и не обретая покоя в своей душе и не примирившись со своими близкими. Если бы эту сказку написал Федор Михайлович Достоевский, он бы, конечно, помирил отца с сыном, а гордую дочь с ее простыми родителями-рыбаками. И все же эта книга (и наш спектакль) — это рассказ о любви; о том, как нам всем ее не хватает, как ее мало в нашем мире.

Спектакль рождался трудно, поскольку с детьми работать сложно, и требования к ним почти такие же серьезные, как и к взрослым артистам. Ребятишкам тяжело высиживать долгие репетиции и повторять по многу раз одни и те же эпизоды, вроде бы давно выученные наи-

зусть. Глядя на сцену, кажется, что действие течет само по себе, но нашим артистам за кулисами приходится часто переодеваться, не забывать нужный реквизит и музыкальные инструменты, действовать синхронно с другими. В целом они справились, все прошло хорошо. Замечания у меня, конечно, есть, но сегодня я буду всех их хвалить, они заслужили.

Очень меня порадовали и наши взрослые артисты — мамы и папы ребят из театральной студии, многие раскрылись на этой сцене. Но привлечение к спектаклю взрослых опять же усложняет задачу режиссера, ведь мы все вечно заняты важными делами, и собраться такому количеству людей в одно время и в одном месте — это целая проблема.

Я очень благодарна Роману, который подключился к нашему спектаклю, без него бы ничего не получилось, и, конечно, Татьяне, которая смотрела за выходами и переодеваниями за кулисами, направляла наших артистов...

А мне как зрителю хочется поблагодарить Ирину, Романа и Татьяну, всех юных и взрослых артистов за прекрасный и очень трогательный спектакль.

Желаю этой постановке долгой театральной жизни и большого количества чутких зрителей. А юным зрителям нашего города — обязательно сходить в ПТО «МіР» на спектакль детской театральной студии «Удивительные приключения кролика Эдварда».

Закончить хочу стихами Романа Сванидзе, которые стали главной песней спектакля:

Ты можешь беспечно жить,
Ты можешь плясать и петь,
Но если не будешь любить,
То ты — звенящая медь.

Изменишь весь мир вокруг
И вырастишь все сады,
Но без любви, мой друг,
Напрасны твои труды.

Исчезнет любая быль,
Ничто не вернется вновь,
Все обратится в пыль,
Останется лишь любовь.

Сгорая на всех кострах,
Бросаясь в неравный бой,
Любовь побеждает страх,
Любовь побеждает боль.

И даже, когда от тоски
Нет силы уже взлететь,
Тогда всему вопреки
Любовь побеждает смерть.

Но если время придет,
Отдай любовь, не скорбя,
Умеет любить лишь тот,
Кто любит не для себя.

Говорят люди

На сцене вместе с ребенком

Алексей Шалашов:

— Я сразу понял, что подобный опыт участия со своим ребенком в спектакле — бесценен, к тому же под руководством настоящего профессионала — Ирины Михайловны Семенчук. Это даже и близко не сравнится со школьными спектаклями и прочими любительскими постановками, в которых, возможно, мне еще не раз придется принять участие (чувствует мое сердце). Совсем по-другому начинаешь смотреть и на своего, и на чужих детей. Начинаешь их воспринимать, как равных и взрослых людей. Во-вторых, среди нашей импровизированной труппы были профессиональные актеры и просто люди, которые давно знакомы со сценой. Это и Роман Сванидзе, и Алексей Голубев, да и некоторые дети уже имеют немалый театральный опыт. Играть с ними на одной сцене и даже просто наблюдать со стороны за их работой — одно удовольствие. Они и вправду умеют перевоплощаться и заставляют верить зрителя в своего персонажа.

Спектакль для любителей очень серьезный, плюс игра на музыкальных инструментах (дети играют даже на ходу!), внушительная труппа актеров, где некоторые играют пусть и небольшие, но сразу 2-3 роли. Со всем этим Ирина Михайловна справилась просто блестяще! Хотя, надо признаться, на репетициях порой сверкали молнии... ну куда же без этого.

Меня попробовали в нескольких ролях, но я сам напросился на роль более драматичную и сложную. Так получилось, что моя дочка Милана играла и на сцене мою дочь.

За время репетиций и прогонов все взрослые и дети очень сдружились. Я был рад, что этот спектакль так тронул зрителей в зале и, если пришедшим гостям хочется увидеть эту историю снова, то и актерам хочется показывать ее снова и снова!

Юлия Филяева:

— Само произведение сложное, глубокое, местами грустное, и превратить его в спектакль оказалось очень непросто. Это и многочасовые репетиции, и поиск костюмов, и переодевания по ходу действия. Все нужно помнить и не забыть в ответственный момент. Но трудней всего было раскрыть характер своего героя. Например,

режиссер просит, чтобы кролик Эдвард изобразил отчаяние в морской пучине. Повар по роли должен быть очень жестким, а в жизни добрее человека не найти. Я играла в спектакле добрую и уступчивую маму, хотя в жизни я очень требовательная мама. На мой взгляд, это было самым тяжелым.

**Семья Бутузовых
Настя:**

— Я впервые играла в таком большом спектакле. Репетиции были тщательными, долгими и сложными для меня. Но, в тоже время, было много интересного, веселого и полезного. Я убедилась, что надо не терять надежду даже когда кажется, что ничего не получится. Общими усилиями всех участников можно добиться хорошего результата. В процессе работы я глубже поняла смысл произведения и как важна любовь к близким людям.

Николай Иванович:

— Из моего небольшого опыта участия в разных выступлениях хочу отметить, что Ирина Михайловна — самый строгий и требовательный режиссер. Все ее слушают, потому что уважают. Работа с настоящими профессионалами очень вдохновляет. За время репетиций была возможность лучше узнать других родителей и детей театральной студии. Совместная работа объединила нас. Каждый понимал, что от него зависит результат. Все друг друга поддерживали и словом, и делом. Такой опыт необходим нашим детям.



Из первых уст

М. Курякина, фото автора

Каждый из нас может приблизить победу

Швейную мастерскую при волонтерском центре «Радость моя!» 20 января посетили инструкторы московского учебного центра «Территория безопасности», которые проводили в Сарове базовый курс по тактической медицине и оказанию первой помощи в условиях, приближенных к боевым (проект «Ангел»). Нам удалось пообщаться с разработчиком тактических носилок «Фома» для эвакуации раненых Фомой Киняевым.

Бескаркасные носилки собирают в Дивеево, в местном подразделении организации «Золотые руки ангела», а в саровской швейной мастерской шьют подкладки для этих носилок, пятиточечники, флисовые шапки, балаклавы, теплое и натуральное белье, опознавательные повязки для участников СВО. Шведы работают в контакте с военными, учитывают их по-

желания. Люди хотят восполнить пробелы в образовании, и это — неплохо. Например, мы разбирали с саровчанами и такие темы, как симптомы и помощь при инсульте и инфаркте, ожогах и гипогликемии (резком снижении уровня сахара в крови на фоне перенагрузки). На фронте это приводит к небоевым, санитарным потерям, но может случиться и в обычной жизни.



желания. Вот и московские гости придирчиво осмотрели швейное производство и образцы изделий. Женщины фиксировали все замечания, чтобы затем внести коррективы: тут липучка пришита не оптимально, может разойтись; а здесь нужны более прочные нитки, чтобы швы могли выдержать нагрузку. На фронте если что-то порвется, то, скорей всего, полезную вещь выкинут, ведь для починки нет условий. Мастерицы понимают, какая большая ответственность — шить для фронта, тут любая мелочь важна, так как может стоить человеческой жизни.

Московские инструкторы пришли в гости не с пустыми руками. Они привезли лавсановые нитки, 40 кг металлических клепок, стропу, киперную ленту, а также пустые консервные банки — для изготовления окопных свечей. До недавнего времени их заливали прямо у себя дома одна из участниц швейной мастерской — Рита Прохорова, а теперь свечи делают в мастерской клуба «АРМИР», но чисто вымытые банки с ровными краями по-прежнему можно приносить на гуманитарный склад по ул. Пушкина, 24 А.

После экскурсии по мастерской разговор продолжился за чаем. Я удивилась, что разработчик тактических носилок оказался довольно молодым человеком, поскольку про него в интернете написано, что он участник двух Чеченских войн. Это вызвало у Фомы приступ нервного веселья: «Я в то время в школе учился. А еще пишут, что у меня стаж в альпинизме 25 лет, поэтому мне должно быть под полтинник! Все это, конечно, не соответствует действительности. Составители фейков ничего про меня не знают, ведь я информацию о себе не разглашаю. Они ее придумывают, а потом люди у меня спрашивают, зачем я себе цену набиваю?!»

— **Фома, почему тема тактической медицины стала модной, и азам оказания первой помощи хотят учиться не только военнообязанные, но и гражданские лица?**

— В Советском Союзе к этому относились всерьез, а потом стали воспринимать, как необязательные знания — для галоч-

— **Расскажите про разработанные вами бескаркасные носилки.**

— Я профессионально занимаюсь медицинской тематикой, поэтому понимаю, что нужно иметь человеку, находящемуся в экстремальных условиях. В интернете пишут, что бескаркасные носилки «Фома» не имеют аналогов, и это тоже неправда. Я их подсмотрел у французов. Мне понравилось, что они делают очень легко, у них минимальные вес и объем. Там вообще вес 200 граммов, поскольку делается специальная стропка под заказ, а у нас они получаются потяжелее, 350 граммов. Но в любом случае это лучше санитарных штатных носилок. Информация была очень скудной, буквально пару фотографий. Я прикинул, сделал эскиз носилок. У французов это просто квадратная сетка, а я дополнил их тремя парами ручек, что существенно расширило возможности их использования.

Первоначально мы не планировали никуда выкладывать выкройки носилок. Все это предназначалось для учебной группы инструкторов по тактической медицине. Первый тестовый образец носилок я сделал в конце 2021 года. В этом мне помогал мой товарищ Лось, являющийся инструктором проекта Юрия Евича. Его же я тогда попросил испытать носилки в ходе практических курсов на полигонах. Он обучил три группы ОМОНа, где были ребята свыше 100 кг, и носилки их выдержали. А потом началась спецоперация, и выкройки передали волонтерскому движению «Золотые руки ангела», которое со временем сосредоточилось преимущественно на пошиве носилок. Разработали модель на рост 180 см, а потом — на рост 210 см.

— **Какие плюсы именно у этих носилок?**

— В случае продолжительной эвакуации раненого, если на носилки снизу проложить бронелист и утепляющий коврик, то человек уже не так промерзает. Кроме того, при внезапном артобстреле, когда нужно как можно быстрее залечь, раненого можно просто бросить

на землю — бронеплита не позволит повредить позвоночник торчащей корягой или осколком. Поясню, что изнутри бронелиста есть климатико-амортизационный подпор (КАП) — это пластины, которые, сжимаясь, гасят энергию при попадании пули или осколка в бронеплиту. Также мы расстилаем на носилки спасательное одеяло и заворачиваем человека. Если планируется длительная эвакуация, можно перехлестнуть и связать ручки носилок. Раненый оказывается зафиксированным в этом коконе.

Когда подразделение занимает оборону в многоквартирном доме, нередко обваливают лестничные марши, чтобы затруднить доступ штурмовикам. И когда боец получает ранение на верхних этажах, его непросто спустить даже при наличии лестницы. Но если раненого завернуть в носилки, его можно в горизонтальном положении спустить вниз на трех эвакуационных стропах, они идут в комплекте с носилками. Ручки носилок делаются из одного куска стропы, поэтому даже если носилки где-то порвутся, и удерживать только за ручки, то человек будет лежать на прочном основании, опираясь лопатками, крестцом и ногами.

Носилки тестировали даже на вилочном погрузчике, пытались разорвать прошитое соединение, но из этого ничего не вышло. Они выдержали 550 кг, и это для них не предел. Знаю случай, когда в одни носилки завернули двух раненых одновременно и успели их вынести до минометного прилета.

Хочу отметить, что мы делаем упор на многофункциональность изделий. Снаряжение пехотинца унести на себе невозможно, поэтому приходится один элемент снаряжения использовать в нескольких проекциях. Сетку-носилки можно использовать также для переноски грузов, как пожарную косынку или как маскировочную сеть, накрыв лапником.

— **Получаете ли вы какую-то обратную связь от бойцов?**

— В основном, отзывы приходят волонтерам, которые передают носилки на фронт. Очень приятно услышать: «У нас в подразделении много 300-х, а если бы не носилки, они были бы 200-ми». Самое главное, что носилки реально спасают тысячи жизней, и мы дальше работаем в этом направлении. Разработали медицинские сумки, и я привез эти аптечки, их можно посмотреть.

— **Можно услышать вопрос, почему этим занимаются волонтеры? Пусть бойцов обеспечивает всем необходимым государство.**

— Когда некоторые волонтеры обращались со своими предложениями в Минобороны, им отвечали, что у нас все есть, ничего не надо. Например, сейчас на рынок вышел портативный детектор обнаружения лазерного излучения «Паук». Он принимает сигнал от лазерных дальномерных устройств наведения. Бойцы могут не увидеть БПЛА, но детектор пищит и тем самым предупреждает, что на них навелись. Это дает немного времени, чтобы уйти или спрятаться в укрытие. И такую нужную и простую в использовании вещь делает энтузиаст. Государственная машина слишком неповоротлива, фура менее маневренна, чем легковушка.

Мы наблюдаем массовую инициативу снизу. Конечно, хотелось бы, чтобы люди с максимальной отдачей использовали имеющиеся ресурсы, но они не всегда прислушиваются к специалистам. Однако среди множества идей встречаются и удачные. Так, один из выпускников на-



шего учебного центра предложил самодельную фиксирующую пряжку, работающую по принципу жумара (прим. — элемент альпинистского снаряжения, механический зажим кулачкового типа для подъема по веревке). Мы на основе этих пряжек будем изготавливать стягивающие бандажки при повреждении костей таза. За рубежом это уже есть, а у нас до сих пор пользуются санитарной косынкой. Государству нужно поддерживать и продвигать такие идеи, иначе это ляжет на плечи энтузиастов.

— **А еще говорят, зачем делать окопные свечи, если у России есть ядерное оружие?**

— Окопные свечи востребованы бойцами. Они горят несколько часов. Можно согреться, вскипятить воду, разогреть пищу.



— **А те изделия, которые шьют в нашей мастерской, нужны бойцам?**

— Безусловно, теплые вещи, пятиточечники — все это нужно, а по качеству надо ориентироваться на отзывы бойцов. Представьте, что прилетел снаряд по расположению военных и уничтожил их личные вещи. В магазине существует списание товара, пришедшего в негодность, что-то упало-разбилось, а дополнительное обмундирование для бойцов не предусмотрено, нет такой статьи расхода. Нет понимания, что одежда, форма — это расходники, и их может не хватить до конца службы.

— **Когда активисты занимаются гуманитарной деятельностью, тратят свои силы, время и деньги на помощь фронту, это порой вызывает непонимание окружающих. Что бы вы ответили скептикам?**

— Люди не всегда понимают очевидные вещи. Да, пусть ты не попал в первую волну мобилизации. Но чем дольше живут бойцы на передовой, тем у тебя больше шансов не оказаться на их месте. Если ты напряжешься сейчас, может, тебя пронесет. А коль живешь по принципу «моя хата с краю», то их выкосят, и будешь воевать ты. Причем, поскольку уже не хватает обмундирования, то пойдешь на фронт в сапогах, поношенном ватнике, с сидором до плечами и карабином СКС.

