



СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Гаров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 4 (246)
3 марта 2023 г.

12+



Жизнь Церкви

М. Курякина, фото автора и А. Чурбанова

Весна духовная



С началом Великого поста!

В день Прощеного воскресенья, 26 февраля, в православных храмах прошли богослужения с Чином прощения. А впереди – семь недель Великого поста, подготовка к празднику Пасхи Христовой, который будет 16 апреля.

Во время Чина прощения священник поклонился прихожанам до земли и испросил у них прощение за вольные и невольные обиды. Затем прихожане подходили к священнику, целовали крест, просили прощение у батюшки и друг у друга. Слезы на глазах, братские объятия — ничего эта трогательная служба не оставляет равнодушным. Она показывает, что приход это большая семья, и все прихожане — члены единого церковного организма, глава которого Христос.

Протоиерей Сергей Скузоваткин: «Просить прощение перед вступлением на поприще Великого поста — это не просто традиция. Мы оставляем позади все житейское, свои страсти. Попросить прощение у тех, перед кем мы виноваты, — это первое духовное усилие над собой. Но мы можем оказаться виноваты и перед теми, о ком и не думаем. Мы просим прощение у всех, потому что перед всеми согрешили. И постясь, мы не должны унывать, но для своих ближних быть радостными и приветливыми».

Еще за неделю до Великого поста в храмах начали читать покаянную молитву прп. Ефрема Сирина, сопровождаемую земными поклонами. Ее читают по будням до среды Страстной седмицы, в храмах и дома.

В первые четыре дня Великого поста во всех храмах совершалось Великое повечерие с чтением покаянного канона прп. Андрея Критского. И в Саровской православной гимназии ученики на переменах читали покаянный канон. Если вам не удалось побывать в эти дни в храме, то можно услышать канон целиком в среду вечером на пятой неделе поста — эта

служба называется «Стояние Марии Египетской», потому что вместе с каноном читают житие святой, которая стала образом покаяния.

В среду 1 марта впервые в этом посту была совершена Литургия Преждеосвященных Даров, она проходит по средам и пятницам. В эти дни младенцев не причащают, так как используют Святые Дары, заранее заготовленные на Литургии в воскресенье.

На первой седмице Великого поста в Серафимово-Дивеевском монастыре, по традиции, уставные богослужения возглавил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. По окончании богослужений сестры во главе с владыкой и игуменией Сергией с молитвой проходили по святой Канавке.

В первое воскресенье Великого Поста установлен праздник Торжества Православия — в память о победе над ересью иконоборчества. После Литургии совершается особый Чин Торжества Православия.

Во время Великого поста в храмах проводится Таинство Соборования (Елеосвящения). В этом церковном Таинстве прощаются забытые грехи и подается помощь в исцелении от болезней.

Еще одно Великопостное богослужение — Пассия (с латинского «passio» — страсть, страдание). Оно представляет собой вечерню с чтением Акафиста страстям Христовым и Евангельских отрывков, повествующих о страданиях Иисуса Христа. Работающие люди не могут посетить все значимые богослужения Великого поста, а служба Пассии, которую обычно совершают в воскресенье вечером, дает такую возможность. Пассия официально стала элементом богослужения Русской Православной Церкви по решению Священного Синода в 2019 году.

Великий пост заканчивается за неделю перед Пасхой, и начинается Страстная седмица, каждый день которой назван Великим. В эти дни богослужения посвящены воспоминаниям о последних днях земной жизни Иисуса Христа. Самый страшный день в году — Великая Пятница: распятие, крестная смерть и погребение Спасителя. В Великую Субботу Господь сошел во Ад, победил смерть и вывел оттуда ветхозаветных праведников.

Так, служба за службой мы приближаемся к Светлому Христову Воскресению. Но чтобы в полной мере ощутить радость этого праздника, нужно потрудиться.

Протоиерей Александр Брюховец:
— Во время поста мы приносим Богу свои подвиги и покаяние, трезвение души, дела веры, милосердия и любви. Получаем радость освобождения от земных привязанностей, от давления на нас материального и телесного, духовное окрыление ко Господу. Этот путь трудный, но радостный. У каждого своя мера поста, своя степень духовной жизни и физические возможности. Поэтому когда мы совершаем пост, не оглядываемся по сторонам, а смотрим вглубь своего сердца и ищем, в чем мы можем принести Богу достойную жертву. Мы постимся для Господа и помним, что главное — не внешние дела, а духовные плоды. Наибольший из них — достижение любви. Поэтому не осуждая и не превозносясь, стараясь угождать друг другу, в терпении и смирении понесем труды, на которые нас Господь благословляет...

Пост

Гордость деградации причина,
Если кратко личности коснуться...
Пост же дан: содрать с лица личину
И от наваждения очнуться.

Игумен Афанасий (Тихонов)

Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В России •

24-26 февраля в Москве прошел I Международный фестиваль документального кино **aRTel.doc**, приуроченный к годовщине начала СВО на Украине. Организаторы — документальный канал RT, известные авторы и режиссеры. Программа объединена общей идеей: «Это время героев. Это наше время». Она включила пять тематических блоков, где герои: военные («Пацаны батальона «Восток», «Я ушла на войну», «ЧВК Вагнер. Контракт с Родиной», «Морпехи. Сильные духом», «Призраки. Солдаты забытой войны», «Непобедимый Донбасс», «Форсаж. Возвращение»); поэты и музыканты («Культурный фронт», «Театр военных действий», «Сцена лечит»); жители Донбасса («Донбасс. Серая зона», «Мир-

ные», «Где проходит граница?»), «Освобождение», «Донецкая вратарница»); волонтеры, врачи, добровольцы («Братья», «Я живой», «Один шаг», «Святые из медблока», «Герои среди нас»); военкоры («Красный ноябрь», «Военкоры», «Донбасс. Поэтому я здесь», «Спецоперация России на Украине глазами военкоров «КП»). Данный кинофестиваль станет ежегодным событием.

8 марта на большие экраны более чем в 100 городах России выйдет документальный фильм о жизни Соловецкого монастыря «Святая Архипелаг». В прошлом году картина стала победителем конкурса документального кино 44-го Московского международного кинофестиваля.

26 февраля в Храме Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл встретился с юными спортсменами Донбасса, принявшими участие в третьем этапе гуманитарной миссии «Дети Донбасса в гостях у Патриарха». Предстоятель Русской Церкви обратился со словом к собравшимся и ответил на вопросы.

24-26 февраля в подмосковном спорткомплексе «Арена Мытищи» впервые прошел первый Патриарший международный фестиваль спортивных единоборств и боевых искусств «Кубок равноапостольного Николая Японского». Фестиваль объединил более 4000 спортсменов, в том числе и с ОВЗ, в возрасте от 10 лет и старше из более чем 49 регионов России и 11 стран ближнего и дальнего зарубежья.

20 февраля в горловскую городскую больницу № 1 ЦКБ свт. Алексия, митрополита Московского, передала пода-

рок Русской Православной Церкви — современный УЗИ-аппарат. В честь годовщины своей интронизации Святейший Патриарх Кирилл по традиции попросил желающих его поздравить сделать доброе дело. Московские священнослужители собрали средства, на которые закупили для больницы в Горловке современное оборудование.

Подготовлен проект указа Президента РФ о дополнительных гарантиях для военного духовенства, совершающего командировки в зону СВО. «Мы с Патриархом говорили, встречались совсем недавно и обсуждали все эти вопросы. Чем отличается священник, который под пулями ходит, снарядами от всех других военнослужащих? В этом смысле, конечно, мы это будем иметь в виду», — сказал Глава Российского государства.



В Саровской православной гимназии

Успехи гимназистов

● **На региональном этапе** Всероссийской олимпиады школьников десятиклассница Дарья Димитрова — призер по пяти предметам: истории, обществознанию, искусству, русскому и английскому языкам! Десятиклассница Анна Игнатьева — призер по литературе, а десятиклассница Татьяна Зинина — по литературе, искусству и русскому языку. Также Татьяна успешно выступила на XXIII школьных Харитоновских чтениях (наставник — Е.Ю. Кальманова). Она заняла 3 место в секции «Литература» с формулировкой «за детальный анализ опытов переложений 151 фсала в русской поэзии от XVIII до XXI веков».

● **18 февраля** на базе Гнилицкой православной гимназии прошли Сретенские епархиальные чтения, в которых приняли участия два гимназиста — братья Рудневы. И Демьян (1 А кл.), и Константин (4 А кл.) стали победителями. Поздравляем ребят, их родителей и наставников (Ж.А. Рипка и И.А. Слисаренко).

● **18 февраля** прошло первенство Сарова среди общеобразовательных школ по русским шашкам на призы клуба «Чудо-шашки — 2023». Команда Саровской православной гимназии в составе: Карпова Иванна (3 Б), Самоделкина Варвара (3 Б), Севастьянов Егор (6 Б), Забродин Дмитрий (6 А) заняла 5 место (всего было 11 команд), а Иванна Карпова завоевала 3 место в личном зачете.

● **15 февраля** на базе гимназии № 2 состоялся муниципальный этап игры «Что? Где? Когда?» в рамках Интеллектуальной олимпиады Приволжского федерального округа среди школьников. В интеллектуальном поединке приняли участие 17 команд из 14 школ Сарова. По итогам соревнования команда Саровской православной гимназии «Параллельная вселенная» заняла 3 место.

● **13 февраля** команда юношей Саровской православной гимназии заняла 2 место в первенстве школ Сарова по волейболу. Поздравляем ребят и учителей физкультуры С.В. Белухина и Н.Я. Пурьеву.

• В Саровском и Дивеевском благочиниях •

● **53 нуждающиеся семьи** Дивеевского района получили продуктовые наборы в рамках благотворительной акции «Корзина доброты», которую провели православные волонтеры.

● **Поздравляем учителя** Саровской православной гимназии Екатерину Кальманову с достойным выступлением в финале отборочного тура 8 зональной группы Всероссийского конкурса «Учитель года». Впереди зональный этап!

● **АНО «УК «Саровско-Дивеевский кластер»** заключила соглашение с Минкультуры РФ по финансированию мозаичных работ на колокольне Дивеевского монастыря (объект культурного наследия). Мозаичное панно появится на своде входной арки. Созданием эскизов и их воплощением занимается мастерская Анатолия Алешина, преподавателя иконописной школы при МДА и художественного руководителя мозаичных работ в Благовещенском соборе Дивеевского монастыря. Планируется завершить работы до конца июля 2023 года.

● **28 февраля** клирики Сарова совершили панихиду у могил приснопамятного протоиерея Германа Здорова и его супруги Татианы. 12 лет

назад отошел ко Господу отец Герман и 15 лет назад — матушка Татяна. Каждый год в этот день священники совершают соборную молитву за усопших на кладбище Дивеевского монастыря в скиту во имя святых мучеников Флора и Лавра. Также молитвенно помянули усопших их близкие родственники.

● **25 февраля** помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Владимир Кузнецов совершил молебен Пресвятой Богородице возле Князь-Владимирской часовни на территории саровского соединения войск Росгвардии. Священник рассказал гвардейцам о чудотворной Иверской иконе Божией Матери, которая пребывает на Святой Горе Афон, и память которой отмечается в этот день.

● **23 февраля** протоиерей Владимир Кузнецов принял участие в торжественном мероприятии в Саровской дивизии, посвященном Дню защитника Отечества. Священник поздравил личный состав с праздником. Также прозвучали другие поздравления, состоялись награждение военнослужащих и концерт творческих коллективов ДШИ № 2.

● **23 февраля** дивеевцы проводили в последний путь воина-земляка, погибшего в ходе СВО на Украине. Алексей Владимирович Родин проявил мужество, отвагу и самоотверженность, защищая мирных жителей, с честью и достоинством исполнил воинский долг.

● **21 февраля** в приходском доме храма Иова Многострадального состоялась Евангельская встреча с участием помощника благочинного по молодежной и миссионерской работе иерея Алексия Шестакова. Преподаватель катехизаторских курсов «Православный лекторий» Евгений Фильцын подготовил сообщение об истории праздника Сретения Господня. Отец Алексий прочел евангельский отрывок о Страшном Суде и толкование на него. Участники встречи обсудили услышанное и задали вопросы священнику.

● **19 февраля** в Серафимо-Дивеевском монастыре побывали курсанты Новосибирского и Саратовского военных институтов войск нацгвардии РФ, стажировавшиеся на командировку взвода и командиров отделения в саровском соединении войск Росгвардии. Курсанты приложились к мощам прп. Серафима

Саровского, посетили Благовещенский собор, прошли по святой Канавке, искупались в святом источнике. В этот же день в Дивеевском монастыре телеканал «Спас» и департамент по взаимодействию со СМИ Росгвардии провели съемки сюжета для совместного патриотического медиапроекта «На страже веры и Отечества». Эта передача выходит в рамках новостных программ «Вечер на Спасе» и «Главное с Анной Шафран».

● **19 февраля** протоиерей Владимир Кузнецов в храме в честь святых Царственных страстотерпцев совершил молебен для военнослужащих, в котором приняли участие свыше ста росгвардейцев.

● **11 февраля** члены приходского семейного клуба трезвости со своими семьями и с духовником клуба протоиереем Сергием Скузоваткиным приняли участие в массовом забеге саровчан на спортивном празднике «Лыжня России». Часть из них в составе участников забега прошли на лыжах дистанцию 2023 м, а остальные — малый круг скандинавской ходьбы. Дети приняли участие в забеге для спортсменов младшего возраста, а потом катались на ватрушках. Также участвовали в лыжной гонке ученики православной гимназии.

Крестный ход

Материалы подготовила М. Курякина

Объехали город с молитвой

В Сарове 19 февраля отпраздновали Всемирный день православной молодежи автомобильным крестным ходом по святым местам города.

Колонна свыше десятка автомобилей и сорока человек проехала по маршруту: Успенский собор Саровского монастыря — Дальняя пустынька — храм Иова Многострадального — храм в честь святых Царственных страстотерпцев — пещерный храм в честь Антония и Феодосия Киево-Печерских — Успенский собор. На крестном ходе были иконы св. блгв. князя Александра Невского, преподобных Серафима Саровского и Гавриила Самтаврйского, множество маленьких личных икон. Возглавил верующих клирик Саровского монастыря иерей Владимир Лапшин.

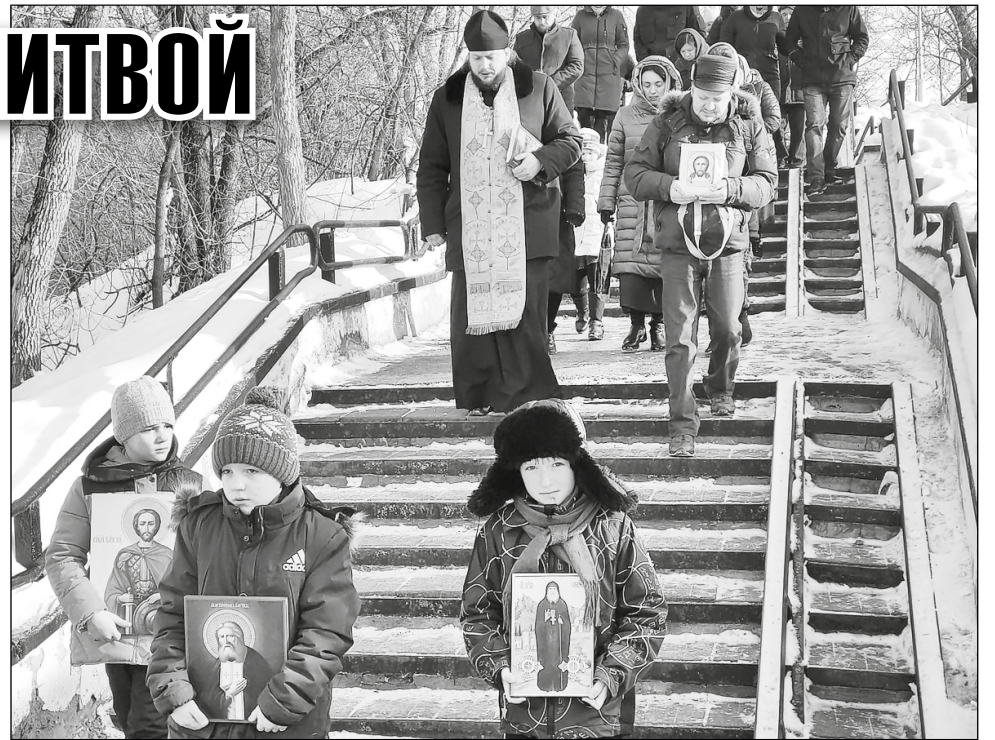
Целью крестного хода была усиленная молитва о России, ее защитниках, о скорейшем наступлении мира и, конечно, о нашем родном городе. Крестный ход начался с молебна, и в каждой точке, где совершали остановку, возносили общую молитву тем святым, с которыми связано это место.

Отец Владимир везде обращался к собравшимся с пастырским словом и поминал их маслом из лампады. На Дальней пустыньке священник вспоминал духов-

ные подвиги прп. Серафима, который добровольно возлагал на себя труды и претерпевал лишения. По словам отца Владимира, мы должны понимать, что если не приложим усилий, будем ленивыми и изнеженными рабами комфорта, то не наследуем Царство Небесное. Проповедь в храме Иова Многострадального была посвящена христианскому терпению скорбей, а в храме в честь святых Царственных страстотерпцев — правильному устройению семейной жизни. Жизненный путь каждого святого являет пример тех или иных добродетелей.

В пещерном храме провела экскурсию Екатерина Коржавина. Во время заключительного молебна в Успенском соборе отец Владимир раздал присутствующим освященные сретенские свечи (прим. — В Саровском монастыре существовала традиция раздачи свечей паломникам).

Во время чаепития в монастырской трапезной отец Владимир размышлял о духовных причинах братоубийственной войны, которая была попущена по нашим грехам, и мере личной ответствен-



ности каждого православного христианина в том, чтобы скорее наступил мир. Для этого нужны молитва, покаяние, причащение Святых Таин, дела милосердия и поддержка наших бойцов. Желающие задали вопросы батюшке.

Священник выразил надежду, что традиция проводить автомобильный крестный ход накануне Вселикого поста глубоко укоренится в Сарове, как это произошло с летним крестным ходом вокруг города в праздник Всех Святых.

Инициатива

Саровские школьники вступили в «Юнармию»



Накануне Дня защитника Отечества, 22 февраля, перед военкоматом состоялась торжественное посвящение в юнармейцы 98 школьников Сарова. В мероприятии принял участие протоиерей Александр Брюховец.

Церемония торжественного вступления в ряды Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» началась с построения ребят. Знаменная группа вынесла флаг юнармейского движения и государственный флаг России. Среди знаменосцев были кадеты военно-спортивного отряда «Атом» СарФТИ и юнармейский отряд «Вымпел» из школы № 10. Гимн России исполнил военный оркестр Саровской дивизии под управлением подполковника Павла Мешалкина.

Школьники торжественно поклялись быть патриотами и достойными гражданами России, получили удостоверения юнармейца. Их поздравили с этим событием замглавы администрации Сарова Илья Волков, военный комиссар города Роман Сазонов, начальник штаба саровского отделения юнармейского движения Роман Перминов.

Отец Александр в своем напутственном слове отметил, что в этот день ребята сделали первый шаг, чтобы стать воинами и защитниками Отечества. **Отец Александр:** «Русское воинство всегда хранило верность православию, поэтому оно было таким сильным духом. Духовно-нравственная составляющая — важная черта любого воина. Желаю вам быть достойными во всем: иметь знания и способности, быть добрыми, отзывчивыми и любящими людьми, с прекрасной душой».

Справка. «Юнармия» — Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение, созданное в 2016 году по инициативе Министра обороны РФ Сергея Шойгу. Движение уже объединило более 1 млн 240 тысяч детей и подростков в 89 регионах России. Вступить в «Юнармию» можно с 8 до 18 лет.

Волонтеры

В. Федюнина

Привезли подарки и праздник детям

18 февраля состоялась поездка волонтеров центра «Радость моя!» в Потьминский психоневрологический дом-интернат.

На объявление откликнулось много горожан, поэтому удалось собрать большую посылку для воспитанников интерната. А благодаря друзьям волонтерского центра — духовому оркестру Саровской дивизии войск Росгвардии — ребятам устроили настоящий праздник. Они прослушали концерт и попробовали себя в роли дирижера, танцевали под живую музыку и увидели захватывающее представление фокусника. От волонтерского центра к потьминцам приехал огромный добрый заяц. Дети с удовольствием играли с ростовой куклой. Саровчанам было радостно встретиться со знакомыми ребятами и обнять их после долгой разлуки, вызванной пандемией.

Удалось собрать и отвезти: 182 кг сахара, 500 кг разных круп и макарон, 82,5 кг лука, 26,5 л подсолнечного масла, 6 кг чая, 1 кг сухофруктов, около 60 кг конфет, очень много печенья и несколько коробок фруктов, а также 26,8 л различных моющих средств, 51 кусок мыла, 5 кг стирального порошка, миксер, хозтовары, гигиенические принадлежности (зубная паста, щетки, памперсы и одноразовые пеленки), много настольных игр и канцтоваров.

Сейчас, когда проходит множество других сборов для нуждающихся и участников СВО, волонтеры были очень обрадованы большому отклику горожан. Они сердечно благодарят: военный оркестр Саровской дивизии за участие в поездке; ИП Лидию Майорову — за свежие фрукты, которые она всегда предоставляет для воспитанников детских домов; волонтерский отряд школы № 20 «Поколение NEXT», который ежегодно собирает помощь для ребят из Потьмы; департамент закупок и МТС, отделы 8075 и 8076 РФЯЦ-ВНИИЭФ и всех горожан, откликнувшихся на сбор и приносивших гостинцы.

Праздник

Широкая Масленица у Царского храма

26 февраля возле храма в честь святых Царственных страстотерпцев прошел полюбившийся прихожанам семейно-спортивный праздник Масленицы.



Без умолку звонили колокола — как на Пасху. Каждый желающий мог подняться на звонницу, где проводили мастер-класс по звонарскому искусству Глеб Комаревский и его ученик Кирилл Макарец.

Гостей праздника поздравили с Масленицей ученики воскресной школы при этом храме. После культурной программы начались спортивные игры, в которых с азартом принимали участие не только дети, но и родители. Особым успехом пользовался дворовой хоккей с мячом. Самым зрелищным был матч «люди» против «жи-

вотных» (игроков в костюмах медведя, лисы и других).

Волонтеры центра «Радость моя!» катали детей на санках, проводили веселые конкурсы и подвижные игры. Им помогали педагоги воскресной школы. Дети выигрывали жетоны, копили их и обменивали на призы. На детской площадке ребяташки катались на горке и на качелях.

За храмом накрыли столы с блинами, пирогами, конфетами и горячим чаем. Об угощении позаботились женщины-прихожанки. Масленичные гуляния удались на славу!

Премьера спектакля «Метель»

На сцене театра Православного творческого объединения «МіР» 19 и 22 февраля состоялись премьерные показы спектакля по повести А.С. Пушкина «Метель».

Актеры спектакля — участники театральной студии «Образ». Это уже их вторая серьезная постановка под руководством режиссера ПТО «МіР» Ирины Семенчук. Первый спектакль «С любимыми не расставайтесь» проходил два года назад, и за это время самодеятельные актеры профессионально выросли. Они органично двигались, танцевали и поддерживали друг друга. Ощущалось, что это дружный актерский коллектив.

Пушкинский текст ожил на сцене, звучал ничуть не архаично, а вполне современно и, порой, с добрым юмором. Нет нужды переиначивать Пушкина на современный лад, ведь он не устареет.

Декораций как таковых не было, а реквизит, как всегда, самый простой. Он только обозначал место действия, но не заслонял игру актеров. Домашний уют изображал столик с самоваром, парк в усадьбе — ветви в руках актеров и свистульки, имитирующие пение птиц. Единственно, актрисы были в шикарных платьях, сшитых самой Ириной Михайловной из простого ситца, которые смотрелись элегантно, в духе XIX века.

Главной сценической находкой стало изображение метели. Актеры подбрасывали белые бумажки, как снег, кружились и мельтешили в снежном хороводе, пре-



пятствуя несостоявшемуся жениху прийти к месту венчания.

В повести «Метель» нет отрицательных героев, есть только легкомысленные по молодости. В этом проявился добрый взгляд автора на род человеческий. Как будто он говорит нам: «Да, мы порой причиняем страдания друг другу, но больше не по злобе, а по глупости».

Открытая концовка спектакля (и самой повести) оставляет пространство для домысливания сюжета. Будут ли счастливы герои, которые обвенчались по недора-

зумению, благодаря разгулявшейся метели, или нет? И, конечно же, это произведение воспринимают по-разному люди верующие и неверующие. Для неверующих — человек барахтается, как песчинка в водовороте, и слепой рок управляет его судьбой. А для верующих — за всеми событиями стоит Бог, и разбушевавшаяся стихия это только орудие Промысла Божьего.

Особенно ценен такой спектакль для юного зрителя, с которым можно обсудить серьезное отношение героев к любви и семейной жизни. В произведениях

Александра Сергеевича добро и зло названы своими именами, без политкорректности, и это также важно для молодежи. На такой спектакль, как «Метель», нужно ходить классами. Жаль, что формат любительского театра не предполагает игры спектаклей на постоянной основе, а в городском театре Пушкина не увидишь.

В метельные февральские дни произошла трагическая гибель Пушкина на дуэли, и в память о нем в завершение спектакля актеры исполнили пронзительную песню Светланы Бень «Черная речка».

Народные традиции

Масленица в воскресной школе

26 февраля в воскресной школе при храме Всех Святых отпраздновали Масленицу. На встречу пришли дети с родителями и выпускники воскресной школы.

Праздник подготовили преподаватели воскресной школы Наталья Климова, Ирина Лимонова, Наталья Кулик и Галина Котова. Ребята исполнили русские народные песни о Масленице и показали инсценировку по мотивам сказки Эдуарда Успенского «Трое из Простоквашино».

Педагог Наталья Климова познакомила собравшихся с традициями и духовным смыслом Масленицы и Прощеного воскресенья. **Наталья Владимировна:** «Во время Сырной седмицы действует запрет только на один продукт — мясо, так же и первым людям было запрещено есть плоды только с одного дерева в Раю. Но Адам и Ева нарушили эту заповедь и были изгнаны из Рая. Перед началом Великого поста во многих храмах поют духовный стих «Плач Адама», в котором тот плачет о потерянном Рае». Собравшиеся узнали о таком жанре народного творчества, как «духовный стих», причем, многие стихи посвящены теме смерти и загробной участи души. Наталья Владимировна исполнила несколько произведений, которые своей необычностью вызвали интерес у гостей праздника.

Дети вместе с родителями учились танцевать кадрили, играли в русскую хороводную игру «Заплетися плетень» и, конечно же, угощались блинами.



Краеведение



Виртуальная экскурсия

В библиотеке им. В. Маяковского 16 февраля состоялось заседание клуба любителей православной книги в необычном формате — у макета Саровского монастыря.

Данный макет был выполнен в 2003 году саровским краеведом-любителем Георгием Куличковым (прим. — Автор справочника «Саров: хроника событий, 1946 – 2000»). Несколько лет макет размещался в здании администрации города, а в 2009 году его передали в библиотеку. Макет воспроизводит архитектурный комплекс Свято-Успенского монастыря — Саровской пустыни по состоянию на 1913 год.

Библиотекарь Елена Горчакова рассказала о храмах и других постройках монастыря, опираясь на выдержавшую уже четыре переиздания книгу Алексея Подурца «Саров: памятник истории, культуры, православия». Собравшиеся узнали интересные исторические факты не только о зданиях и сооружениях, но и людях, которые их создавали и которые посещали обитель, о монашеском укладе Саровской пустыни.

Последние 20 лет архитектурный ансамбль монастыря активно возрождается, поэтому рассказ дополнили сведения из современ-

ных источников. Например, участники встречи были удивлены, что высота саровской колокольни не 81 м, как это указано в литературе о монастыре, а 85 м. Дело в том, что после реставрации колокольня «подросла» на 4 м, когда на ней в 2012 году установили новую главку с крестом.

Гости Маяковки активно задавали вопросы Елене Аркадьевне, каждый узнал что-то новое, а в конце встречи собравшимся раздали памятки с интересными фактами о Саровском монастыре — в рамках краеведческого марафона «Саров: время, события, люди». Вот один из таких фактов. Сейчас приходская церковь в честь Пантелеимона Целителя находится в Больничном городке на Маслихе, она была построена в 2004 году. А в Саровском монастыре в 1892 году освятили одноименную церковь. Она также была болярничной, но домовою, и располагалась на втором этаже юго-западного корпуса, примыкающего к колокольне.

Турнир по спортивному страйкболу

В Сарове 11 февраля прошел турнир по спортивному страйкболу: личные соревнования по правилам Всероссийской федерации страйкбола, дисциплина — 1 x 1, упражнения «Встречный бой» и «Трудная мишень». Количество участников турнира было ограничено. Состязались девять спортсменов в категории «14-17 лет» и девять — в категории «18+».

Организатором выступила Федерация страйкбола Нижегородской области. В целях популяризации этого нового вида спорта участие в соревнованиях для спортсменов было бесплатным. Перед каждым упражнением судья проводил подробный инструктаж.

Победителями турнира в категории «14-17 лет» стали: Дмитрий Нагорный (1 место), Илья Сергеев (2 место), Иван Габелев (3 место). Победители в категории «18+»: Вячеслав Харитонов (1 место), Сергей Куличков (2 место) и Сергей Павлов (3 место).

Впервые соревнования по спортивному страйкболу проводили в Сарове в 2021

году. В этом году интерес к турниру оказался гораздо выше, особенно среди юниоров. Поэтому последующие турниры планируется проводить в дисциплине 2 x 2, чтобы вдвое сократить время проведения соревнований.

Иногородним спортсменам сложно попасть на спортивные мероприятия в закрытый город. Поэтому организаторы работают над тем, чтобы недалеко от Сарова, в с. Дивеево, появилась площадка для соревнований, функционирующая круглый год, а не только летом, как это происходит на базе КСЦ «Казачий острог».



Осваиваем хоккей с мячом в валенках

19 февраля в селе Красное Арзамасского района провели IV епархиальный открытый турнир по хоккею с мячом в валенках, посвященный Дню защитника Отечества. Соревновались шесть команд из Нижегородской области. Наш город представляли две команды: «Саров» и «За жизнь». Для саровчан это был первый опыт, поэтому до призовых мест они не дошли.



Подготовила А. Базаева, фото Н. Жидкова (<http://arZR.blagochin.ru/>)

Перед открытием турнира настоятель храма в честь Рождества Христова протоиерей Олег Куря совершил молебен на начало доброго дела. Отец Олег является членом епархиальной комиссии по физкультуре и спорту. Он благословил участников турнира и в своем пастырском слове отметил, что в с. Красное возрождают эту исконно русскую игру. Кстати, с. Красное — малая родина основателя

Саровского монастыря иеросхимонаха Иоанна (Попова). Также спортсменов приветствовал заслуженный мастер спорта России, двукратный чемпион мира, президент Федерации хоккея с мячом Нижегородской области Вячеслав Рябов.

В этой спортивной игре вместо шайбы используют теннисный мяч, а вместо коньков — валенки. Говорят, что она полезна не только для физического развития, но и как психологическая разгрузка. А вот, что говорят наши спортсмены.

Степан Скузоваткин, ученик православной гимназии: «Игра очень захватывающая. Безусловно, хозяева поля сильнее, сказываются годы тренировок. Их мастерство покорило не только болельщиков, но даже нас, игроков. Игра набирает популярность и неудивительно — ведь еще до первого свистка в начале матча у игроков зашкаливает азарт и эмоции».

Павел Дубков, студент вечернего отделения СарФТИ НИЯУ МИФИ: «Конечно, это русский спорт — соединение хоккея и валенок ассоциируется с Россией. Валенки усложняют движение игроков, но они более доступны и менее травматичны, чем коньки. Играть очень весело и взрослым, и детям».

Саровские спортсмены благодарят за поддержку Департамент по делам молодежи и спорта, а также Ледовый дворец.

Источник - <https://vk.com/public202086482>

На сборах «Юный разведчик»



Православные гимназисты заняли второе место на межрегиональных военно-полевых сборах «Юный разведчик», которые прошли с 17 по 19 февраля в рабочем поселке Кадом Рязанской области.

В сборах приняли участие 50 воспитанников межрегионального союза патриотических объединений «Небесный купол» из военно-патриотических клубов Рязанской, Нижегородской областей и Республики Мордовия. Сборы были организованы в рамках победившего в конкурсе фонда Президентских грантов проекта «И на ратном поле, и с верою в душе», при поддержке УФСИН России по Республике Мордовия. Руководитель сборов — председатель объединения «Небесный купол» иерей Михаил Егоров.

Почетными гостями мероприятия стали начальник штаба регионального отделения движения «Юнармия» в Рязанской области Сергей Рудь, руководитель Рязанского областного отделения Всероссийской организации «Боевое братство» Александр Костров, консультант министерства по делам территорий и информационной политики Рязанской области, старший преподаватель кафедры истории России и методики обучения истории и обществознания РГУ Игорь Митрофанов, замглавы администрации р. п. Кадом по социальным вопросам Татьяна Манакина.

Программа сборов включала в себя: учебно-практические занятия по огневой подготовке, рукопашному бою и тактической медицине; разведывод; занятия по стендовому моделизму и военно-исторической миниатюре; уроки мужества; просмотр патриотических фильмов; концертную программу.

Курсанты встретились с участником специальной военной операции, бывшим воспитанником «Небесного купола». О своем участии в боевых действиях на Северном Кавказе ребятам рассказал Сергей Рудь, он же вручил всем участникам сборов памятные подарки с логотипом юнармейского движения. В завершение сборов курсанты написали письма российским военным, находящимся в зоне проведения СВО.

По итогам военно-полевых сборов «Юный разведчик» первое место занял ВПК «Дух воина» (п. Вознесенское Нижегородской области), второе — ВПК «Архангела Михаила» (Саровская православная гимназия), третье место — ВПК «Воин» (р. п. Кадом Рязанской области).

За особые успехи в личном первенстве были отмечены курсанты: Иван Уринов и Сафар Сафаров (ВПК «Воин»), Федор Голубев — ВПК «Архангела Михаила».



Источник — <http://arZR.blagochin.ru/>

23 февраля в Ф ОК «Чемпион» поселка Выездное Арзамасского района прошел турнир по тактическому троеборью, посвященный Дню защитника Отечества. Саровчане стали победителями в двух возрастных категориях.

В соревнованиях приняли участие 14 команд из Нижнего Новгорода, Арзамаса и Арзамасского района, Дзержинска, Сарова, Дивеева, Бора. Организаторы: благочиние Арзамасского района и просветительский спортивный центр «Горлица» при благочинии.

На церемонии официального открытия участников приветствовали помощник благочинного Арзамасского района по физической культуре и спорту протоиерей Олег Куря, начальник отдела призыва военного комиссариата Арзамаса Алексей Крайнев, благотворитель соревнований управляющий компанией «Доза-Гран» Александр Сергеев, участник СВО

Илья Ламзин. Отец Олег совершил молебен на начало благого дела и окропил присутствующих освященной водой.

Турнир проходил по трем упражнениям: «Встречный бой», «Бункер» и «Тир».

По итогам состязаний в категории «до 10 лет» первое место заняла команда «Стрелковый клуб» (г. Саров), второе — «Юнцы-Горлица» (Арзамасский район), третье — «Казачий разъезд» (г. Бор). В категории «11-13 лет» первой стала команда «Стрелковый клуб» (г. Саров), второй — «Град» (с. Дивеево), третьей — «Казачий разъезд» (г. Бор).

Саровчанки — фронту

Надежный тыл защитников Отечества

В помещении волонтерского центра «Радость моя!» 23 февраля отметили День защитника Отечества участницы швейной мастерской «Золотые руки ангела», которые шьют теплые вещи и элементы снаряжения для фронта. Также были приглашены пожилые горожанки, которые на дому вяжут носки бойцам.

В гости к мастерицам пришел протоиерей Владимир Кузнецов. Он совершил благодарственный молебен. Священник рассказал о Неделе о Страшном Суде, предстоящем Великому посту и о том, что каждому православному христианину необходимо чаще бывать в церкви для поддержания горячей живой веры.

«Мы живем в трудное время. Еще недавно мы и не думали, что может быть такое мощное противостояние. Но враг рода человеческого нашел среди людей своих последователей и помощников. Поэтому наша задача — молиться о мире, каяться в грехах и исправлять свою жизнь. Таким образом, мы поможем тем, кто нас

защищает и прикрывает, порой ценой своей жизни. Если человек от всего сердца хочет помочь ближним, то он исполняет заповедь Божию: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин 15: 13). Эти слова относятся и к нашим военнослужащим, которые участвуют в специальной военной операции, и к вам, которые своими трудами, заботой и любовью помогают им», — отметил священнослужитель.

Протоиерей Владимир Кузнецов выразил признательность женщинам

за их труды и вручил благодарственные письма и подарки от Саровского благочиния. Также были вручены грамоты от движения «Золотые руки ангела», а руководителю швейной мастерской Наталье Хрунковой — благодарность от депутата Законодательного собрания Нижегородской области Ирины Макаровой.

После торжественной части состоялось общее чаепитие. Мастерицам преподнесли торт с надписью «Спасибо женскому батальону».



Приходская жизнь

Подготовил Сергей Кокорин

Знакомство с реабилитационным центром

Группа представителей саровского приходского семейного клуба трезвости (ПСКТ) 11 февраля побывала в реабилитационном центре «Трезвение» в селе Семеть Кстовского района Нижегородской области. Рассказывает Сергей Кокорин:



— Сначала мы прибыли в с. Великий Враг Кстовского района, где нас ожидали настоятель Казанской церкви протоиерей Александр Николаев и психолог Нина Данилина. Отец Александр является ответственным за реализацию в Нижегородской епархии Концепции по утверждению трезвости и профилактике алкоголизма, он — духовник НОО «Трезвение», а Нина Владимировна — председатель этой организации и его ближайший помощник. Они очень душевно и тепло нас приняли, пригласили на трапезу. В разговоре батюшка особенно порадовался за члена нашего клуба Леонида, для которого реабилитация уже в прошлом, и он с Божией помощью сейчас живет с трезвым взглядом на жизнь. Батюшка благословил нас посетить реабилитационный центр, и мы снова отправились в путь.

При подъезде к с. Семеть небо прояснилось, и на солнце засиял новенький купол храма в честь Вознесения Господня. Красивая местность и храм, который привлекает внимание своей древностью.

Реабилитанты, заметив нас, обрадовались и постоянно отвлекались от дел. А дел у них много: уход за животными, обеспечение себя водой, теплом, приготовление пищи, баня. Кроме бытовой части, еще есть ежедневные занятия с отцом Александром, с психологами и катехизатором.

Нина Владимировна провела для нас экскурсию и познакомила с тем, как живут парни. Поделюсь переживаниями за их судьбы, с душевным трепетом рассказала, как они преодолевают свои болезни. Сейчас реабилитацию проходят девять человек. Мы взглянули на их жилые комнаты, побывали в комнате для занятий. Там обнаружили большой аквариум с черепахами, богатую библиотеку и две гитары. Без сомнения, если у них появится свободное время, то впуская оно не пройдет.

В субботу дежурным был Антон. Дежурного назначают на весь день, в его обязанности входит приготовление всем братьям (именно так они себя называют) завтрака, обеда и ужина. Пока мы общались с Ниной Владимировной, Антон угостил нас чаем. Затем мы прошлись по территории. Тут к нам подошел Юрий, он показал нам кроликов, коз и овец. Зашли в птичник, где недавно случилось прибавление перепелов, которых парни сами выводят в инкубаторе. Братья своими руками восстановили баню и теперь с удовольствием парятся в ней. А из масштабных работ следует упомянуть строительство нового корпуса для женщин-реабилитантов.

Юрий пришел в общество «Трезвение» при содействии нашего СКТ. Уже год живет в реабилитационном центре, трудится и учится, впереди выпускной. За это время он прошел через многие послушания и существенно восстановился. Он открыл нам тот самый старинный храм и, оказалось, что внутри его тепло, светло и красиво. Постепенно эти люди восстанавливают храм, и многие им помогают, чем могут.

Перед отъездом Антон накормил нашу группу обедом, и мы поехали домой. В дороге делились мыслями, обсуждая увиденное. Конечно, людям, которые проходят лечение в Семети, непросто. Очень хочется, чтобы та колоссальная работа, которую совершают над собой реабилитанты, не прошла даром, а принесла плоды — тем более при такой серьезной поддержке неравнодушных психологов и священника.

Общее дело

Источник - <https://vk.com/zatonovosti>

Гуманитарка доставлена по назначению

Отправка груза в больницу города Валуйки и бойцам на передовую прошла успешно.

Инициативная группа из ВНИИЭФ уже не раз отправляла благотворительный груз, на февраль пришлось четвертая отправка. Помощь — это всегда не только «что-то отдать, купить, принести», это еще и логистика — созвоны, переговоры, уточнения, форс-мажоры и их преодоление... О февральской отправке помощи рассказывает один из активных ее организаторов:

— Тяжелый сбор получился в этот раз. Изначально планировался один пункт, одно направление, в итоге, оказалось три! Стояла задача найти новую машину за два дня до отправки, впихнуть увеличившийся груз в меньшую по объему машину, за день до отправки добыть деньги, в Нижнем Новгороде закупить часть груза для третьей точки, привезти на чем-то в Саров...

Все получилось. Мир не без добрых людей. Нашлись и деньги; и тот, кто привезет груз; и тот, кто поможет купить. В сборе, сортировке, закупке товаров и продуктов, изготовлении и пошиве вещей участвовало большое количество людей.

Пунктами сбора и сортировки были объявлены проходные заводы и общегородской пункт сбора помощи военным на базе ВЦ «Радость моя!» по ул. Пушкина 24 А. Кроме того, вещи забирали по домам у тех, кто сам не мог принести их на пункты сбора.

Силами нашей инициативной группы, дружным коллективом ГО и ЧС, волонтерским центром «Радость моя!» и движением «Золотые руки ангела» собранные вещи рассортировали и упаковали. Машина ушла набитая «под завязку» и успешно разгрузилась 10 февраля.

В Центральную районную больницу города Валуйки доставлены собранные горожанами: постельное белье, подушки, одеяла, ветошь, одежда, печенье, конфеты, впитывающие пеленки, носки, катетеры, зонды, инвалидная коляска, трусы медицинские и прочее. Сотрудники госпиталя просили передать всем слова благодарности за отзывчивость, помощь и поддержку!

Часть груза для других двух точек (свечи, генератор, лопаты, пятиточечники, бензопила, гвозди, продукты питания, средства гигиены и пр.) была также доставлена 10 февраля. Все необходимое собрали и закупили волонтеры центра «Радость моя!» и саровского отделения движения «Золотые руки ангела».

Помощь в закупке медикаментов, как всегда, оказали аптеки нашего города. На собранные горожанами средства были куплены и переданы бойцам три генератора через ZOV Белгород.

Не остались в стороне индивидуальные предприниматели и частные предприятия Сарова. Дизельный генератор, оплаченный ООО «Адик», отправлен в помощь нашим землякам. Бойцы благодарят всех за неравнодушие и помощь.

В иконописной мастерской

М. Курякина, фото из архива

Дети ловят каждое ее слово

2023 год указом Президента России объявлен Годом педагога и наставника. Хотелось рассказать об одном из таких наставников — художнике-иконописце Надежде Николаевне Королевой, которая занимается с детьми в иконописной студии «Лики» при духовно-научном центре Саровского монастыря.



Занятия проходят в монастырской иконописной мастерской, которая размещается в старинном намоленном здании. Там царит какая-то звенящая тишина. Все помещение заставлено иконами и детскими работами. Выстроились в ряд одинаковые образки с поясным изображением батюшки Серафима — подарочный фонд для гостей Нижегородской епархии. Заказы и незавершенные работы, кисти и краски. Старинные иконы, принесенные на реставрацию, и у каждой — своя история. Горит лампада перед образом Спасителя, а когда-то на этой иконе рубили мясо, все шпонки сзади были изрублены топором. Иконописная мастерская — место необычное и завораживающее. Детишки, видимо, тоже чувствуют особый молитвенный дух и сосредоточенно молча рисуют или лепят. Посторонние разговоры здесь не приняты, ведь иконы пишутся с молитвой. Лишь изредка педагог дает указания или подправляет рисунок. Голос у Надежды Николаевны звучит настолько тихо, что надо прислушиваться. Однако дети ловят каждое слово, сразу исполняют сказанное, и педагогу не приходится повторять дважды.

Темы для детских работ педагог черпает из годового круга православных богослужений, как это происходит и в воскресных школах. Детей немного, самые маленькие из них — первоклашки. Ребятушки зимой рисуют заснеженные храмы и Рождество, лепят ангелов из затвердевающего пластика, весной — пасхальные композиции, пробуждение природы, расписывают декоративные яйца, делают своими руками поделки в подарок братии монастыря. Не спеша осваивают разные

художественные техники и элементы иконописи. Вообще здесь все делают с молитвой и не спеша. Девятилетним воспитанникам Надежда Николаевна уже доверяет роскрашивать настоящих икон (первый красочный слой внутри контура), дальше — больше.

Иконописная студия для детей работает при Саровском монастыре с 2016 года. Как правило, туда приходят подготовленные ребята, которые параллельно занимаются в художественной школе или во Дворце детского творчества. Можно увидеть работы выпускников студии «Лики». Старшеклассники под руководством Надежды Николаевны копировали иконы XIX века, писали сложные композиции, прп. Серафима с медведем. Выставка их работ проходила в музее духовно-научного центра Саровского монастыря. Некоторые из ее выпускниц получают высшее художественное образование. Так, Елизавета Фадеева учится на архитектора, Александра Орехова — на реставратора.

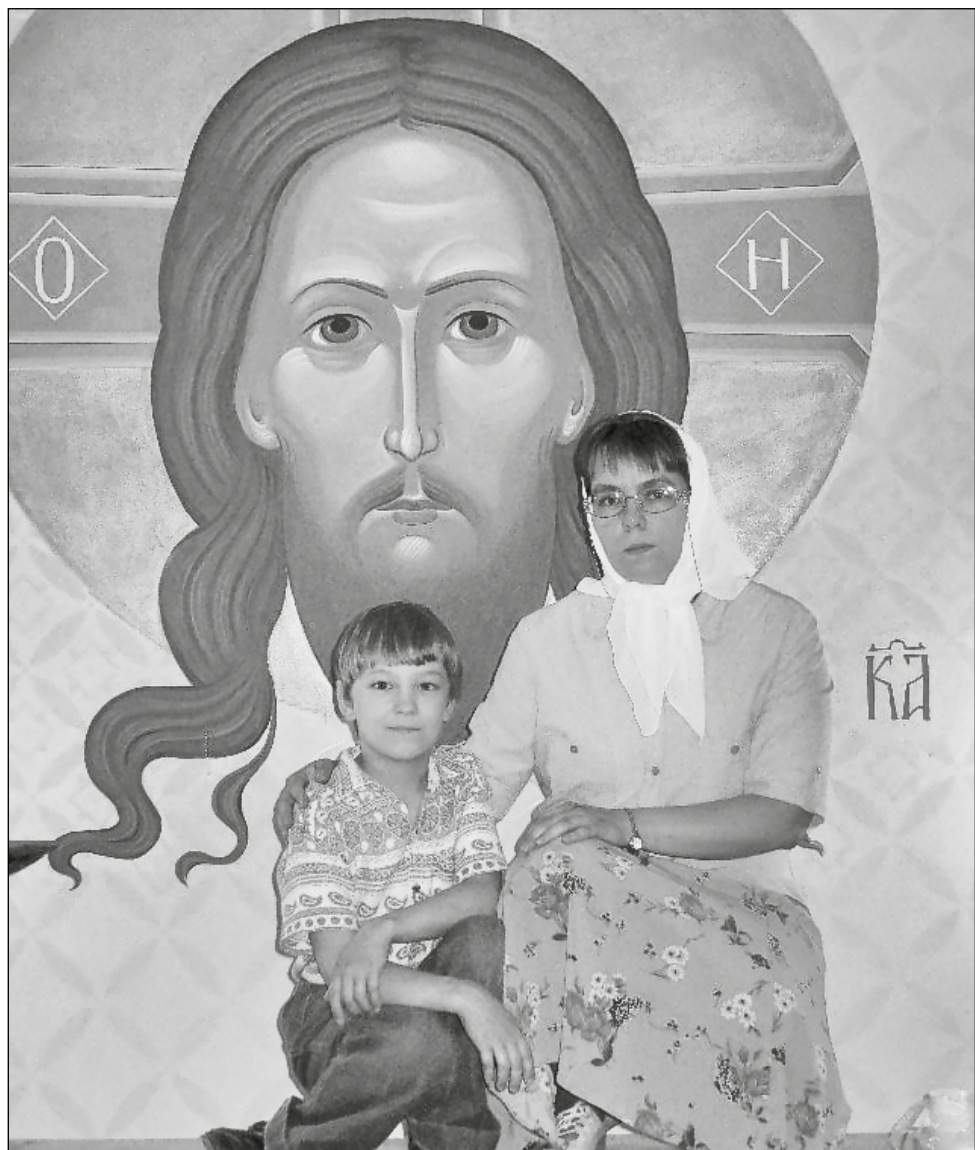
После урока дети молятся и, по сложившейся традиции, пьют чай вместе с Надеждой Николаевной — не отпустить же их домой голодными. Двое собственных ее детей выросли и разъехались, и теперь Господь послал учеников. Когда свои дети еще были малы, они находились рядом и смотрели, как мама работает, все впитывали, как губка. Любили подниматься на леса, когда мама расписывала храмы. Сын Коля мастерил чудесные объемные макеты храмов. Дочь Таня помогала в работе, замечательно рисовала и даже становилась лауреатом Всероссийского конкурса «Красота Божьего мира», а теперь она учится на дизайнера. Супруг во всем поддерживает Надежду Николаевну, а это очень помогает и в работе, и в жизни.

Но расскажем и о самом педагоге, который уже 25 лет передает свой опыт ученикам.

В 1998 году Надежда Королева вернулась в родной Саров после многолетней учебы. У нее за плечами были саровская Детская художественная школа, Санкт-Петербургский лицей при Академии художеств и иконописное отделение Московской Духовной Академии. В Сарове начала преподавать в ДХШ и Детской академии рукоделия. Потом директор воскресной школы священник Александр Брюховец (тогда еще мирянин) пригласил Надежду Николаевну вести кружок иконописи. Туда потянулись не только дети и подростки, но и взрослые люди. Кружок действовал до начала 2008 года, прекра-

тив свое существование из-за наплыва большого объема работы. Зато в эти годы сформировалась группа единомышленников, бригада иконописцев. Они проектировали иконостасы, писали и реставрировали иконы.

В 2003 году в Сарове шла подготовка к торжествам по случаю столетия канонизации прп. Серафима Саровского, в сжатые сроки восстанавливали храм в честь батюшки Серафима. Надежда Николаевна вместе с другими художниками работала над росписью храма, писала орнаменты на стенах и под куполом, художники трудились по 10 часов в день. Работа эта требует не только художественного мастерства, но также хорошей физической подготовки и предельной собранности, ведь под куполом теряется ощущение высоты. Однажды художница чуть не сорвалась с лесов, на ярусе не хватало доски, и одно неловкое движение могло стоить ей жизни. Но даже после этого она не перестала заниматься любимым делом.



Это было историческое время. Полным ходом шло восстановление храмов. Жизнь менялась на глазах. У людей захватывало дух от причастности к этим событиям. Следующим в нашем городе возрождали храм Иоанна Предтечи. В 2006 году бригада художников покрыла стены венецианской розовой шпаклевкой и позолотила всю лепнину. Работы завершили к 300-летию Саровской пустыни и восстановлению монастыря, и Святейший Патриарх Алексей II освятил этот храм.

В 2008-2009 годах Надежда Николаевна участвовала в росписи приделов Казанского храма Дивеевского монастыря под руководством Алексея Анциферова, а также алтаря в нижнем приделе приходского Елизаветинского храма в с. Дивеево — в честь св. Иоанна Богослова. Писала лик Спаса Нерукотворного площадью около шести кв. м. Вместе с другими саровскими иконописцами — братьями Кузьмиными —

делали настенную роспись. Художникам приходилось трудиться в очень напряженном режиме, чтобы успеть завершить роспись к намеченному сроку освящения храма. Эта работа дала ей бесценный опыт и понимание, как многому еще нужно самой учиться.

Надежда Николаевна на какое-то время отошла от преподавания, с головой погрузившись в работу, писала и реставрировала иконы. Особенно интересно ей было с нуля разрабатывать иконографию новомучеников, которым еще никто не писал икон, и посмотреть негде. Работа творческая и интересная, поэтому саровские художники помогают друг другу, стремятся к профессиональному росту.

Надежда Королева для Саровской пустыни написала много аналойных икон, плащаницу Успения Божией Матери; для храма Иоанна Предтечи — икону святых Царственных страстотерпцев, алтарную икону Иоанна Предтечи в полный рост и много других работ, хорошо известных нашим православным прихожанам; расписала баптистерий прихода Пантелеимова Целителя. И, по-прежнему, художники выполняют частные заказы на иконы. Они — изящного письма, тщательно

отделаны, украшены тонким орнаментом и золотым тиснением с использованием сусального золота.

Прошло время, и Надежда Николаевна по благословению наместника Саровского монастыря игумена Николая (Ивашкова) вернулась к преподаванию, о чем ни разу не пожалела. В студии «Лики» могут заниматься дети от 7 до 18 лет. Также она проводит экскурсии по мастерской для школьников города. Рассказывает им, что такое икона; показывает технологию ее создания. Это, конечно, отвлекает от работы, но Надежда Королева любит детей и готова уделять им время, терпеливо объяснять. А уж успехам юных художников она радуется, как собственным!

Надежда Николаевна с радостью относится к своему послушанию и благодарит Бога, который дал ей не только любимое дело, но и замечательных, талантливых учеников, общение с которыми приносит радость.



Вопрос-ответ

Источник — <http://www.patriarchia.ru/>

Нужно ли учиться вере?

— **Нужно ли учиться вере и можно ли верить произвольно, то есть без правил?**

На вопрос ответил Святейший Патриарх Кирилл в ходе встрече 26 февраля с юными спортсменами из Донбасса.

— Попробую ответить. Вообще, вера — от Бога, и можно ничего не знать, а в Бога верить. Как замечательно сказано в Катехизисе митрополита Филарета (Дроздова), вера принадлежит сердцу, хотя начинается в уме. Так вот, если ум начинает ставить перед собой мировоззренческие вопросы, сердце человека

нередко откликается верой, и без всякого особого научения.

Но сфера религиозности очень непростая. Мы знаем, что в истории человечества были разные религии. Человечество проходило через период язычества, через поклонение истуканам и даже демонам. Были разные культы, в том числе связанные с человеческими жертвоприношениями. То есть религиозное чувство, которое присуще человеку так же,

как чувство любви, как совесть, может реализовываться разными способами и в разных формах, в том числе далеко не спасительных. Мы же знаем о наличии различного рода опасных сект. Человек, попадая в секту, иногда даже кончает жизнь самоубийством. А ведь в основе вхождения в секту — тоже вера. Человек поверил, стал чему-то учиться от окружающих, а в конце концов это приводит к катастрофе.

Всепремененно вера принадлежит сердцу, но начинается в уме, и поэтому знания необходимы. А в наше время любой, узнав, что ты православный христианин, может о чем-то спросить, и это уже наш долг перед Богом и перед своими убеждениями — быть

готовым, по слову апостола, дать ответ каждому вопрошающему (см. 1 Пет. 3:15). Спрашивает тебя кто-то: а почему ты в Бога-то веришь? Ты что, в церковь ходишь? А почему? И каждый должен дать ответ на эти вопросы.

Поэтому в современных условиях укрепление в вере обязательно означает формирование соответствующего интеллектуального ответа. Мы должны знать, почему мы верим в Бога. И это требует, от молодежи особенно, не просто научения в вере и молитве, но и чтения литературы — а сейчас очень много всего издается, — которая бы помогала ответить самому себе, почему я верю в Бога, и ответить каждому, кто может вас об этом спросить.

Объявления

♦ **С 1 по 31 марта** открыт прием заявок на фестиваль патриотической песни «Пою тебе, мое Отечество!» К участию приглашаются солисты, вокальные ансамбли до пяти человек, дуэты и трио в возрасте от 14 лет. Гала-концерт фестиваля состоится **19 апреля** в 18 часов в Доме молодежи. Для участия необходимо подать заявку по адресу: Дом молодежи г. Сарова (ул. Зернова, 64) или отправить ее по эл. адресу: natao9051969@mail.ru.

♦ **Во 2-ю, 3-ю и 4-ю субботы** Великого поста — 11, 18 и 25 марта — в храмах будет совершаться поминовение усопших православных христиан. Эти дни выделены особо, т. к. в другое время Великого поста по Уставу не совершаются заупокойные поминовения. Записки принимаются заранее.

♦ **Требуется** воцерковленная женщина для работы за свечным ящиком в храме Всех Святых, тел.: 8(83130)77077.

♦ **Требуется** алтарник в храм Всех Святых. График работы по договоренности. Тел.: 8(902)7824321 (Алексей).

Конкурсы

♦ **Епархиальный конкурс** декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная» в этом году проходит по номинациям: «Пасхальная открытка», поделка-подарок или поделка-сувенир «Пасхальный дар», «Пасхальные крашенки и писанки». В каждой номинации работы разделены на группы: «детский коллектив (5–17 лет)», «семейный коллектив», «творческий коллектив (18+)», «индивидуальная работа (5–8 лет)», «индивидуальная работа (9–12 лет)», «индивидуальная работа (13–17 лет)», «индивидуальная работа (18+)». На благотворительный этап работы принимаем до 30 апреля. Заявки присылайте на hdc@yandex.ru, а сами работы приносите по адресу: пр. Мира, 50. Предварительно позвоните по тел.: 89108802400 (Роман). Все участники благотворительного этапа будут награждены дипломами. Епархиальный этап пройдет с 10 по 20 мая. Положение конкурса см. <https://pravsarov.ru/>.

♦ **В Нижегородской епархии** проводится фотоконкурс «Сохраняя образ мироносиц». В Саровском благочинии работы будут принимать до 20 марта по эл. почте hdc@yandex.ru (Роман Сванидзе). В конкурсе четыре номинации: «Хранительница очага» (образ женщины как матери, жены, бабушки), «Мироносица» (образ женщины в профессиях, направленных на сохранение жизни, мира и спокойствия в обществе, социальном служении), «Русская краса» (традиционный православный образ русской красавицы), «Маленькие мироносицы» (образ будущих мироносиц, т. е. на которых запечатлены только дети). Лучшие двенадцать работ от каждого благочиния примут участие в епархиальном туре. Положение конкурса см. <https://pravsarov.ru/>.

♦ **С 6 февраля по 13 июня** при поддержке Общественной палаты Нижегородской области проходит IV региональный краеведческий конкурс творческих работ «Родная земля». В нем могут принять участие дети и подростки Нижегородской области. Подробнее см. на сайте <http://роднаяземля52.рф>.

♦ **Идет региональный этап XI Всероссийского конкурса** творческих проектов учащихся, студентов и молодежи «Моя семейная реликвия», приуроченный к 78-ой годовщине победы в ВОВ. К участию приглашаются все желающие в возрасте от 7 до 35 лет. Предусмотрены две номинации — литература (сочинение, рассказ, эссе) и мультимедиа (презентация и/или видеofilm). Нужно описать в работах семейные реликвии, духовные ценности и традиции. Заявки и работы направляются до 17 марта на эл. почту: family@deti-nn.ru с пометкой «Моя семейная реликвия». Подробнее см. <http://bibliom.ru/konkursy/moya-semejnyaya-relikviya/>.

♦ **22-23 апреля** в Н. Новгороде состоится X Всероссийский детский хоровой фестиваль-конкурс «Звонкие голоса», посвященный 150-летию Нижегородского музыкального училища (колледжа) имени М. А. Балакирева. Формы участия: очная или дистанционная. Заявки принимаются до 1 апреля. Положение см. на <https://pravsarov.ru/>. Куратор: Ольга Сильчук (+7(903)052-47-20, silchuk_oyu@mail.ru).

Вечная память

Это был человек — самородок

25 февраля на 70-м году жизни после непродолжительной болезни отошел ко Господу прихожанин Саровского монастыря Анатолий Михайлович Лукьянов (20.07.1953 — 25.02.2023).

Анатолий Михайлович родился в с. Нелей Первомайского района, а его детство прошло в с. Силино Шатковского района Нижегородской области. Он был скромным и добрым человеком, мастером на все руки. Еще школьником, учась в 8 классе, он своими руками сделал автомобиль, на котором ездил по селу, а уже когда вырос, чтобы материально помочь семье, собрал из запчастей пять мотоциклов «Урал».

В Сарове Анатолий Михайлович недолго поработал в милиции, телеателе, а потом более 40 лет, до 2018 года, трудился в ООО «Лифтремонт». Чинил не только лифты, но все от автомобиля до телевизора, холодильника и прочей бытовой техники. К нему часто обращались за помощью, поскольку знали его как отзывчивого и бескорыстного человека.

Когда в Дивееве начали восстанавливать монастырь, Анатолий Михайлович с первых дней вместе с другими саровчанами принял в этом самое деятельное участие. Расчищал завалы мусора в Свято-Троицком соборе. По воспоминаниям Алексея Федорова, они вместе вставляли стекла в оконные проемы, готовили Троицкий собор к освящению и прибытию мощей прп. Серафима Саровского.

В течение 12 лет Анатолий Михайлович был личным водителем игумена Серафима-Дивеевского монастыря матушки Сергии (Конковой), которой она очень ценила за профессиональные и человеческие качества. Это церковное послушание он умудрялся совмещать с основной работой.

Многие прихожане больше знали Анатолия Михайловича как иконопис-



ца-самоучку. Его можно было увидеть на крестных ходах с написанными им большими иконами Пресвятой Богородицы «Неувядаемый цвет» и «Неупиваемая чаша». Вообще он любил писать иконы большого размера, вкладывал в это дело всю свою душу. За все время им было написано 115 икон. Сохранился их список, и возле каждой иконы художник отмечал, куда отправилась его работа. Его иконы яркие, красочные, немного наивные, но радостные по духу разлетелись по всей России, особенно охотно их брали в бедные сельские церкви.

По заказу дивеевских сестер Анатолий Михайлович написал необычный образ прп. Серафима Саровского, который держит в руках горшок с сухариками. В саровском храме Всех Святых можно увидеть написанную им икону св. Иоанна Русского, которую заказала Лукьянову другая прихожанка — Людмила Трутнева. Его иконы украшают храмы в мордовском с. Кондровка и в подмосковной Истре, две иконы — в храме с. Аламасово, четыре — в с. Нарышкино Вознесенского района и т. д. Также художник занимался реставрацией икон. Так, он восстановил большую икону в храме с. Бахтызино Вознесенского района, изрубленную боготорцами. В с. Николаевка Первомайского района отреставрировал храмовую икону Пресвятой Богородицы «Не рыдай Мене Мати».

Анатолий Лукьянов был хорошим семьянином, достойно воспитал двух своих детей и трех осиротевших племянников. Он скончался как православный христианин, перед смертью посвятился и причастился.

Просим ваших святых молитв о новопреставленном р. Б. Анатолии.

Акция

Сбор средств на помощь нашим воинам

Идет сбор целевых пожертвований для оказания помощи военным — мобилизованным и добровольцам нашего региона.

Пожертвовать любую сумму можно с помощью QR-кода. Для этого откройте мобильное приложение своего банка, выберите функцию «Использование QR-кода» и наведите камеру смартфона на код. В назначении платежа укажите «Пожертвование нашим воинам». Введите сумму и нажмите «Продолжить».

Средства перечисляются на счет волонтерского центра «Радость моя!» (получатель: «Местная религиозная организация «Православный приход храма Всех Святых г. Сарова»). Сбор на нужды воинов организован волонтерами по благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия при содействии Администрации Сарова и Центра поддержки предпринимательства. Планируется публиковать отчет перед горожанами о всех закупках, которые будут производиться на собранные средства. Ц

Тел. горячей линии муниципального штаба #Мывместе: 9-91-13.

