

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 5 (247)
17 марта 2023 г.

12+



Общее дело

М. Курякина, фото автора



Материнская молитва

Каждый вторник в 17.30 в храме в честь святых Царственных страстотерпцев собираются верующие помолиться о наших воинах.

В основном это женщины, мужчин немного. На вопрос, в течение какого времени продлится эта инициатива, они отвечают: «Сколько нужно. До Победы».

Небольшое молитвенное правило включает в себя чтение акафиста. Каждую неделю старший священник этого храма протоиерей Сергей Скузоваткин благословляет тот или иной акафист. Его читают все собравшиеся по очереди, как умеют. Для людей важна сопричастность молитве. За четыре месяца список воинов вырос от трех до 30-ти. Во вторую седмицу Великого поста читали акафист свт. Григорию Паламе. Также в храмах раздавали

буклеты с молитвами о воинах — собравшиеся прочитали и эти молитвы.

У одной из саровчанок сын на войне. «Конечно, все мы молимся дома. Но я чувствую, что именно такая, общая молитва поддерживает меня и моего сына», — отметила женщина. А у кого-то близкие не воюют, но материнское сердце все равно болит за тех, кто сейчас на передовой, поэтому они молятся за всех наших сыночков и защитников.

Русская пословица гласит, что материнская молитва со дна моря достанет, и тому есть множество подтверждений. Кто хочет, присоединяйтесь к соборной молитве о воинах в Царском храме. Приносите имена воинов, о которых нужно помолиться.

Вопрос-ответ

Мир надо завоевать

— Некоторые люди говорят, что Православная Церковь, молясь ныне за воинов России, тем самым оправдывает войны и насилие.

Отвечает инок Раифского Богородицкого монастыря Константин (Полежаев):

— Не будем забывать, что Бог есть не только Любовь, но и истина. По словам св. апостола Павла, Евангельская любовь «не радуется неправде, а сорадуется истине». А свт. Филарет Московский говорил: «Бог любит добродушный мир, и Бог же благословляет праведную брань. Ибо с тех пор как есть на земле немирные люди, мира нельзя иметь без помощи военной. Честный и благонадежный мир большею частью надобно завоевать. И для сохранения приобретенного мира надобно, чтобы сам победитель не позволял заржаветь своему оружию». Пацифизм не имеет отношения к православия, потому что закрывает глаза на корящиеся в человеческом сердце страсти, которые чаще всего и являются источником агрессии, насилия и войн. Верующие православные люди, конечно, понимают, что война — это не только отвага и героизм, но и боль, страдания и смерть. Потому-то во всех храмах сейчас усиленно молятся за восстановление мира и о наших воинах, как живых, так и погибших, ведь все они защитники Отечества.

Акция

Встретим Пасху добрыми делами!

Волонтерский центр «Радость моя!» начал ежегодный благотворительный марафон «Пасхальные дни милосердия», который проводится с 2011 года.

Волонтерская команда приглашает всех желающих добровольцев присоединиться и благодарит православных гимназистов, которые активно помогают в делах милосердия.

Волонтеры готовят подарки и поздравления для детей с инвалидностью. Будут поздравления на дому и на большом пасхальном празднике. И подарки, и материальную поддержку для нуждающихся семей наши подопечные получают благодаря вам, дорогие горожане!

10 и 11 марта волонтеры вышли в торговые центры на первый благотворительный сбор акции. Его повторят 24 и 25 марта, 7 и 8 апреля. Волонтеры дежурят в торговых центрах «Атом», «Куба» и «Плаза» по пятницам с 17 до 21 часа, по субботам — с 12 до 18 часов.

Кроме этого, пожертвовать любую сумму можно с помощью QR-кода. Для этого откройте мобильное приложение своего банка. Выберите функцию «Использование QR-кода»

и наведите камеру смартфона на код. Если хотите поддержать семьи с детьми-инвалидами и малоимущих, в назначении платежа укажите: «ПАСХА». Если вы хотите поддержать участников СВО — напишите «НАШИМ ВОИНАМ». Слово «ПОЖЕРТВОВАНИЯ» в обоих случаях стирать не надо. Введите сумму и нажмите «Продолжить».

Средства поступают на счет волонтерского объединения «Радость моя!» (получатель: «Местная религиозная организация «Православный приход Храма Всех Святых г. Сарова») и расходуются на указанное вами направление помощи.

Справки по телефону: 89063534637.



Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В России •

16 марта Святейший Патриарх Кирилл выступил с обращением в защиту насельников Киево-Печерской лавры, которых украинские власти собрались изгнать из обители. Патриарх подчеркнул, что это первый монастырь Киевской Руси, существующий с XI века. «Прошу приложить все возможные усилия, чтобы воспрепятствовать принудительному закрытию монастыря, каковое приведет к нарушению прав миллионов украинских верующих на свободу вероисповедования, гарантированных Конституцией Украины, а также такими документами, как Устав ООН, Всеобщая декларация прав человека, Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждений, многими другими актами международного значения. Очень надеюсь, что мои слова будут услышаны», — заключил Предстоятель Русской Церкви.

А ранее, 14 марта, министр иностранных дел РФ Сергей Лавров направил руководству ООН и ОБСЕ письма, в которых привлек внимание к вопиющим нарушениям общечеловеческих и конституционных прав православных на Украине.

16 марта состоялось заседание Священного Синода РПЦ. Участники заседания подвели итоги XXXI Международных Рождественских образовательных чтений и определили даты проведения Чтений в 2024 году. Со-

бор Латвийской Православной Церкви принял поправки в свой Устав в связи с новыми законами Латвии, чтобы быть самоуправляемой Церковью. Этот вопрос будет рассмотрен на Архиерейском Соборе РПЦ. К общецерковному употреблению утвердили: молебен в начале учебного года в высших и средних специальных учебных заведениях; молебен перед экзаменами; прошение и молитвы для благодарственного молебна по случаю окончания школы, а также — высшего или среднего специального учебного заведения; тропарь и кондак св. Олимпиаде Константинопольской, диакониссы. Председатель ОВЦС митрополит Волоколамский Антоний доложил о своем выступлении на заседании Совбеза ООН, в котором он донес до международного сообщества факты гонений на верующих на Украине и призвал возвысить свой голос в их защиту. Участники заседания подтвердили невозможность молитвенно- и евхаристического общения с новоизбранным архиепископом Кипрской Георгием и другими иерархами

Кипрской Православной Церкви, которые вступили в церковное общение с украинскими раскольниками. Также были кадровые назначения, сообщения о взаимодействии с другими Поместными Церквями, межрелигиозном взаимодействии, епархиях и приходах за рубежом.

14 марта в Государственном музее А. С. Пушкина в Москве состоялся учредительный конгресс Международного движения русофилов. В нем приняли участие государственные российские деятели, зарубежные гости из 42 стран, широкая общественность. Задачи движения: распространение русской культуры и знакомство с ее достижениями, помощь друзьям России во всем мире, противостояние русофобии в различных ее проявлениях, укрепление «народной дипломатии» в защиту многополярного, спокойного и гармоничного мира. Председателем Международного движения русофилов единогласно избрали председателя Национального движения русофилов Болгарии Н. Малинова.

8 марта в Покровском ставропигиальном женском монастыре г. Москвы молитвенно отметили 25-летие обретения мощей блаженной Матроны Московской.

ря 2022 года в ходе ремонтно-реставрационных работ на чердаке в одном из корпусов обители, где до революции располагались храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и монастырская лечебница. Святой образ был завернут в ветошь и газету от 3 сентября 1917 года и находился под слоем земли. В центре иконы — чеканный крест-реликварий. Эксперты засвидетельствовали в нем наличие частицы горы Голгофы и частицы Гроба Господня, а также 15 частиц святых мощей, в т. ч. частицы мощей святых бессребреников Космы и Дамиана, свт. Иоанна Златоуста, прп. Сергия Радонежского, св. Иоанна Предтечи, равноап. Марии Магдалины, вмч. Димитрия Солунского, вмч. Пантелеимона, щмч. Игнатия Богоносца, св. Павла исповедника, прп. Иоанна Дамаскина и мч. Лонгина сотника.

Настоятель храма прп. Сергия Радонежского г. Навашино Нижегородской области протоиерей Андрей Дяур и его супруга Инна награждены орденом «Родительская слава» за заслуги в укреплении института семьи и воспитании детей. В семье отца Андрея воспитываются девять детей. Указ о награждении подписал Президент РФ Владимир Путин.

7 марта подвели итоги грантового проекта «Точка на карте. Сохраним святыни!» Была создана сайт-карта «Точка на карте», где собрали информацию о разрушенных и руинированных храмах Нижегородской митрополии.

• В митрополии •

15 марта в Нижегородском Крестовоздвиженском женском монастыре митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий возглавил встречу обретенной

иконы «Крест с предстоящими». В богослужении принял участие и настоятель Саровской пустыни игумен Никон (Ивашков). Образ был обретен 31 янва-



• В Саровском и Дивеевском благочиниях •

16 марта ученики Саровской православной гимназии встретились с воином-артиллеристом, который приехал домой на побывку, сыном учителя гимназии. Ученики, родители и педагоги собрали посылки для военных, написали письма солдатам, которые боец увезет на передовую. Он прошел по классам, поблагодарил ребят и их семьи за отклик, помощь, молитву о воинах и, особо, за письма, которые согревают и радуют, когда бывает тяжело. Ребята задавали много вопросов об СВО и воинской службе. Встреча получилась очень теплой.

Сегодня на фронт отправляются не только материальные посылки. Так, учащиеся школы № 5 своими руками сделали добрые сувениры для бойцов.

15 марта в архиерейской резиденции при Александро-Невском кафедральном соборе Н. Новгород митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий провел совещание, посвя-

щенное дальнейшему развитию и благоустройству трех православных гимназий Нижегородской епархии. От Сарова в совещании приняли участие глава города Алексей Сафонов, благочинный Саровского округа протоиерей Лев Юшков и директор Саровской православной гимназии Наталия Суздальцева.

14 марта на 72-м году жизни после продолжительной болезни отошел ко Господу заштатный клирик Нижегородской епархии протоиерей Виктор Ермаков. Его последним местом служения стал Серафимо-Дивеевский монастырь.

11-12 марта четверо учениц Саровской православной гимназии приняли участие в заключительном туре XV Общероссийской олимпиады по основам православной культуры, который состоялся в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете (г. Москва). Университет расположен

в бывшем Епархиальном доме, где проходил Поместный собор 1917-1918 годов. Многие из его участников стали новомучениками и исповедниками Церкви Русской. Им посвящена музейная экспозиция. Вопросы олимпиады были связаны с русскими святыми, которые приняли мученическую кончину за Христа и подверглись гонениям после 1917 года. Также были вопросы о православных праздниках, высказываниях православных деятелей и важных событиях в жизни Церкви.

Саровчанин Александр Гусихин, инженер-исследователь РФЯЦ-ВНИИЭФ, стал лауреатом конкурса «Волонтер прп. Серафима Саровского 2022/2023» в номинации «Возрождение православных святынь и объектов историко-культурного наследия». Его проект назывался «Видеосъемка заброшенных церквей». Также лауреатом этого конкурса в номинации «Социальное служение» стала жи-

тельница с. Дивеево Алисия Мурс, руководитель благотворительного ателье «Святость материнства», с проектом «Волонтерское движение памяти Евгения Родионова». Конкурс «Волонтер прп. Серафима Саровского» проводился в третий раз, в этом году в нем участвовали 191 человек из России и Беларуси. Награждение победителей, лауреатов и участников конкурса состоится в июне 2023 года во время проведения в Дивеевском монастыре международной конференции «Наследие прп. Серафима Саровского как основа жертвенного служения».

7 марта в Саровской православной гимназии состоялся традиционный весенний концерт. Он проходил в течение трех перемен в центральной рекреации здания. Юные исполнители порадовали педагогов и своих товарищей игрой на фортепиано, скрипке, аккордеоне, флейте, саксофоне, гитаре и трубе. Всего было 18 номеров, в том числе прекрасный танец и вокально-инструментальные дуэты.

Духовная безопасность

М. Курякина, фото автора

Как не попасться на крючок

В Молодежном центре 3 марта состоялся семинар «Молодежь против экстремизма», в котором приняли участие представители городской администрации, силовики, представители образовательных учреждений. Также был приглашен на встречу протоиерей Александр Брюховцев.

Перед саровчанами выступили известный религиовед, профессор кафедр мировой культуры и теологии, заведующий лабораторией деструктологии Московского государственного лингвистического университета Роман Силантьев и подполковник юстиции, снс лаборатории деструктологии МГЛУ Ольга Стрекалова.

По словам Романа Анатольевича, деструктология — это новая наука, призванная защитить людей от духовных угроз. И если конфессиональное сектоведение изучает в основном религиозные секты, то деструктология исследует и нерелигиозные движения. Докладчик представил классификацию духовных угроз по возрастающей степени проявления зла. К первой группе относятся всевозможные мошенники, которые могут украсть время и деньги. Ко второй — то, что может лишить здоровья, например, изуверские диеты или медицинское диссидентство. Кстаи, по его оценкам, медицинская конспирология ответственна за треть жертв от коронавируса в России, а это — население такого города, как Саров. Далее идут движения и идеи, которые стопроцентно приведут к смерти. Это и смертельные увлечения среди молодежи, и суицидные игры. Верхушкой пирамиды зла являются экстремистские и террористические организации, стремящиеся убивать других («Правый сектор», «Артподготовка» и др.).

Абсолютным злом докладчик назвал молодежную субкультуру «Колумбайн», движущая сила которой — неизбирательная, без личных мотивов ненависть ко всему окружающему миру и желание убить как можно больше людей. Он очень подробно остановился на этой теме, которая стала актуальной в России, истории «Колумбайна», психологии молодого чело-

века, готовящего теракт. Это может произойти где угодно, от таких преступлений закрытость города не защитит. И если недавно субкультуру «АУЕ» у нас запретили, то с «Колумбайном» пока вопрос открыт. С 2017 года в нашей стране было реализовано 14 таких терактов, в которых погибло 78 человек и было ранено 250, а около тысячи случаев удалось предотвратить.

Собравшиеся узнали информацию о десятках сект и движений, от хорошо известных до совершенно новых. Среди них — «Свидетели ССР» и «Живые люди», которые пишут заявления об отказе от статуса физлица. Десятки организаций неонацистов и неоязычников разных мастей. Среди шокирующих тем — сатанисты, ритуальные убийства, канибализм. Маркеры секты: претензия на тайное знание, по всем вопросам должно быть одно мнение. Таких людей, по мнению докладчика, нельзя допускать к работе с детьми, делящимися материалами, к ключевым должностям.

Выступающие подтвердили факт, что часто и телефонные мошенники, и кураторы подростковых групп смерти, и вербовщики молодежи для выполнения ею противоправных действий терроризируют россиян с территории Украины. Половина случаев «Колумбайна» имеют украинский след.

Ольга Стрекалова говорила об опасности самой крупной религиозной секты — «Свидетелей Иеговы», которая насчитывает 170 тыс. взрослых адептов по всей стране. Ее руководство находится в США, и ему ничего не стоит вывести на «майdan» огромное число людей. Деятельность этой организации была признана экстремистской и запрещена в России. Из этой среды вышел, например, керчен-



ский стрелок Владислав Росляков. Также движение славянского неоязычества или «Родноверие» содержит экстремистские идеи чистой расы и евгеники.

Известный источник по деятельности сект — ресурс <https://iriney.ru/>.

Роман Силантьев рассказал о сращивании либеральных и националистических течений, а Фонд борьбы с коррупцией он прямо назвал деструктивной сектой. Молодежь участвует в протестных мероприятиях порой совершенно бездумно, за компанию с друзьями.

По мнению Романа Анатольевича, сейчас мы живем в обществе в чем-то более благополучном, чем в позднее советское время. Уровень подростковой преступности и количества абортотворцев сейчас гораздо ниже. Но все устроено сложнее. Существует множество разнородных групп и субкультур, которые постоянно меняются и даже могут радикализироваться, создавать вооруженные формирования. На вопрос из зала, поможет ли уберечь детей от этого негативного воздействия возрождение пионерской, комсомольской организаций, докладчик ответил отрицательно. Сейчас молодежь не хочет ходить строем, существует запрос на более мелкие группы по интересам. Он попытался донести до аудитории

мысль, что сейчас молодежь постоянно пытаются куда-то вовлечь. И это не надолго, а уже навсегда. Поэтому нужно непрерывно учиться. По словам Романа Анатольевича, надо детям в школе давать базовые знания по оказанию первой медицинской помощи, правовой и экономический ликбез, учить правильному поведению при ЧС, а также основам духовной и идеологической безопасности. Предупрежден — значит, вооружен. Он считает, что проще всего доносить до молодежи информацию о сектах и экстремистах с помощью художественных фильмов.

Роман Анатольевич убежден, что с молодежью у нас все в порядке. Появились новые герои. Вчерашние приверженцы субкультур сегодня идут воевать добровольцами. Докладчик отметил интересный факт: на протестных митингах православных гораздо меньше, чем в среднем по стране, зато на Донбассе их гораздо больше. При этом среди защитников Донбасса нет ни одного батальона из протестантов или иеговистов.

В конце встречи желающие могли приобрести книги Романа Силантьева, написанные в соавторстве с Юрием Рагозиным и Сергеем Чекмаевым «Сатанисты против «биомусора» и «Параправославные секты в современной России».

Культура

Пресс-служба гордумы г. Сарова

О памятнике Петру и Февронии

15 марта в гордуме Сарова состоялось заседание межведомственной рабочей группы по вопросу установки в городе скульптурной композиции в честь Дня семьи, любви и верности. Участники заседания — заслуженный художник РФ, скульптор, член Московского Союза художников Константин Чернявский, руководители и представители органов местного самоуправления, РЯЦ-ВНИИЭФ, Саровского благочиния.

Константин Родиславович впервые в нашем городе, перед заседанием он вместе с депутатом Александром Тихоновым и начальником управления архитектуры и градостроительства Михаилом Кошпаевым объехал город, чтобы определить места возможного расположения памятника. Это: театральная сквер, парк культуры и отдыха им. Зернова, пруд Боровое, места недалеко от ЗАГСа, рядом с Висячим мостом, около храма в честь святых Царственных страстотерпцев. После обсуждения всех плюсов и минусов этих территорий было решено остановиться на двух последних.

Александр Тихонов напомнил, как появилась эта идея: «Президент объявил 8 июля официальным праздником, Днем семьи, любви и верности. Русская Православная Церковь празднует День памяти святых Петра и Февронии Муромских. Эти факты и вдохновили нас на создание памятника, тем более что в Сарове не хватает таких объектов. Мы обратились к главе города, Ядерному центру и Саровскому благочинию и получили поддержку».

Константин Чернявский — автор 30-ти скульптурных композиций святых Петра и Февронии в разных городах страны.

На следующих заседаниях рабочей группы будут обсуждать сроки установки памятника святым Петру и Февронии, финансирование и, конечно, эскиз и место установки памятника. Последний вопрос планируется вынести на обсуждение горожан.



Волонтеры

Анна Виноградова, фото автора

Воинам от политехникума

В Сарове продолжается сбор гуманитарной помощи для участников СВО. На один из двух общегородских пунктов сбора, действующий при волонтерском центре «Радость моя!», свой вклад приносят и отдельные горожане, и целые коллективы. Вот и 13 марта к нам привезли внушительный объем помощи от учащихся и педагогов Саровского политехнического техникума.

Студенты сформировали наборы для воинов, куда входят: печенье, галеты, хлебцы, тушенка, консервы, конфеты, сахар, сгущенка, теплые носки, влажные салфетки. В каждую собранную с любовью посылку вложили письмо от студентов и сладкий гостинец.

Также молодые люди освоили технологию изготовления окопных свечей, консультируясь с волонтерами из движения «Золотые руки ангела». Они самостоятельно изготовили около 200 свечей, старательно упаковали и оформили.

Студенты-волонтеры отмечают, что это не просто набор с вещами и едой, а заряд позитивной энергии от них, добрые напутствия и слова поддержки. Они вложили в это свою душу.



Из первых уст

РОДСТВО ДУХОВНОЕ

Земля Дивеевская богата подвижниками, а в Сарове можно встретить их родственников. В роду Валентины Николаевны Артемичевой, нашей горожанки, сразу две известные подвижницы, и обе они прославлены во святых. Ее отец — племянник мученицы Дарьи (Тимагиной), келейницы пузинской преподобномученицы Евдокии. Ее мать — племянница и крестница дивеевской преподобноисповедницы Матроны (Власовой). Валентина Николаевна поделилась с нами своими воспоминаниями об инокине Матроне.



Святая Матрона (Власова)

Горожанин и не вспомнит, как пахнет после ливня земля, — а тут все мирные деревенские запахи. Сочная зелень, черемуха да крапива. Огороды с картошкой, гуси, куры и козы — жизнь такая, как она есть. Церковь-красавица на возвышенности, видна издали. Светит солнышко. Все пронзительно родное и близкое. От храма до кладбища недалеко. Расстелет зима свое покрывало, а на погост тропинка. И спрашивать не надо: здесь при входе могила мучениц Евдокии (Дунюшки) и ее келейниц Дарии, Дарии и Марии, расстрелянных 18 августа 1919 года.

Прозорливая Дунюшка знала о своей смерти, переживала, что ее «свалит в яму» без христианского погребения. Так оно и случилось. После расстрела солдаты ушли и поручили следить, чтобы не пришел священник и не отпел их. В тот день было благоухание от могилы. А ночью собрались верующие, пузинские мужики, решили похоронить мучениц по-людски, в гробах. Сказано — сделано. В темноте разрыли могилу, уложили тела новопреставленных в гробы, как по-

лагается, по-христиански, и опять зарыли. Одним из инициаторов этого погребения был крестьянин Андрей Григорьевич Власов.

Через три года после расстрела мучениц уцелевшая келейница Дунюшки Поля пришла к старцу Иоанну Ардатовскому. По его молитве в тонком сне она получила свидетельство от самой Дунюшки: «... я среди Горнего Иерусалима у Престола Божия стою». Поля спросила про келейниц, расстрелянных с ней. Дунюшка ответила: «Им хорошо, только они не со мной... Около меня тоже будет девушка». Однако об этом не велела никому говорить, потому что «она еще жива». В 1963 году рядом с могилой мучениц похоронили дивеевскую инокиню Матрону Власову. Она была младшей сестрой Андрея Григорьевича.



Мученица Дарья (Тимагина)

Крепость народа — в крепости семьи. Кто поспорит? Жизнь семьи Власовых, где росли Матрона и Андрей, была пропитана верой в Бога. Церковная жизнь

не кончалась папертью храма — она проникала всюду. Это не громкие слова. Саровский и Дивеевский монастыри давали живой пример служения Богу. Человек может говорить о важных вещах мимоходом, но это запоминается. В семье Власовых хорошо знали, как пели дивеевские сестры, какие праздники были в Сарове. Вот пример: внуки и правнуки помнят рассказы старшего поколения о том, как вкусно кормили в обителях. В Сарове после праздничной трапезы из реки, у самых стен монастыря, доставали запечатанную бочку с солеными огурцами — из тех, что хранились там. Огурцы раздавали всем — вкусные, хрустящие.

В семьях верующих зачастую считали: настоящий христианин — монах. Налаженная жизнь Дивеевского монастыря была широко известна. Сестер уважали, с них брали пример, замужние нередко заводили тем, кто ушел из мира. Воспита-



Брат инокини Матроны Иван Григорьевич Власов

ние в крестьянских семьях изнеженным не было. Усердие, терпеливость прививались самим образом жизни. Было не редкостью, когда девушка-подросток, имея расположение к духовной жизни, шла в монастырь. Приученная к труду и соблюдению постов, уже подготовленная она легко вливалась в монашескую семью. Сестра отца Григория Степановича, Дария Степановна Власова, была монахиней Дивеевского монастыря Калерией, старшей сестрой в швейной мастерской. Младшую Матрону после смерти родителей отдали в приют при Дивеевской обители. Ей было всего шесть лет. Воспитанницы приюта часто становились послушницами. Сделала свой выбор и Матрона. Дерево всегда стройное, если тянется к солнцу...

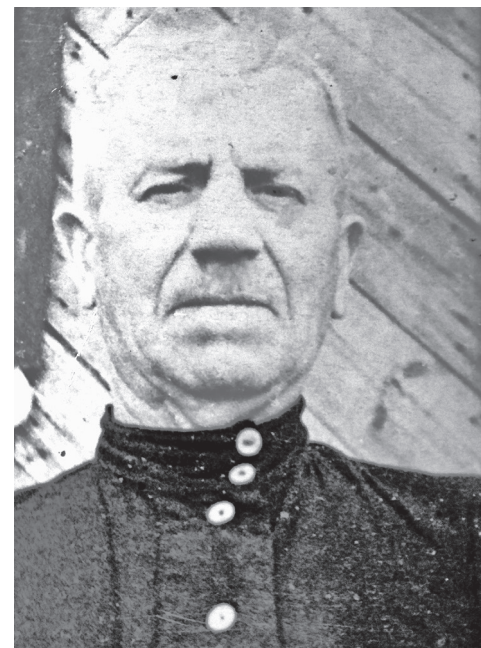
Родственники монастырь посещали. На фотографии 1916 года три поколения Власовых. Монахиня Калерия (Власова), ее племянница послушница Матрона и супруга Андрея Григорьевича Анна с шестилетней дочкой Марией. Пасха. У Марии в руке бумажный цветок, это подарок ее крестной — послушницы Матроны. Цветочек этот был непростой: он раскрывался и закрывался. Такой пасхальный подарок запомнился Марии на всю жизнь.

Вера в Бога, отдача в труде, служение Царю и Отечеству... Мужчины в семье Власовых — люди служивые. Воевать умели. Старший брат Иван Григорьевич был кадровым офицером, имел награды, погиб в Первую мировую. Андрей Григорьевич был мобилизован в 1915 году, вернулся с войны в 1918-м георгиевским кавалером. Раненым он чуть не попал в плен — лежал в кустах, его не заметили чудом. После ранения нога его не сгибалась в колене. Однако никто и не замечал его увечья: работал Андрей Григорье-

вич — семерых отставь, не видели его сидящим без дела.

Общая молитва, обязательное соблюдение постов, послушание старшим — живой опыт семьи Власовых, передаваемый от поколения к поколению. Семейная трапеза — в строгости, в безмолвии. Тишина за обедом, никто не разговаривает, муха пролетит — слышно. Обязательно подавали квас (окрошку), потом щи, затем кашу или картошку. Хлеб пекли сами. Жена Андрея Григорьевича Анна, как и все женщины в семье, могла приготовить все быстро, вкусно — и блины поставить, и пироги испечь. Отличала Анну скромность и редкая душевность: ко всем она с участием, добротой.

Село Пуза славилось своими портными. Андрей Григорьевич был кустарь-одиночка, по портняжному делу мастер



Брат инокини Матроны Андрей Григорьевич Власов

опытный. На зиму со швейной машиной «Зингер» он уходил в соседние волости. Хозяйство Власовых справное. Долго не вступал Андрей Григорьевич в колхоз, но потом вступил. Отдал и корову, и лошадь. Сад у Андрея Григорьевича отменный, с сортовыми деревьями. Один сорт яблони был такой: плоды очень крупные, а семечки просвечивали насквозь. Запомнилось, как на праздник дедушка Андрей раздавал яблоки всем внукам, а их было много.

Дочь Андрея Григорьевича Мария вышла замуж за Николая Ивановича Тимагина. Он был племянником Дарьи (Тимагиной), келейницы Дунюшки с 15 лет. Дарью благословил жить у Дунюшки саровский старец отец Анатолий (в схиме Василий). Родители ее не пускали. Два раза сватали Дарью, силой уводили домой. Она возвращалась. Двадцать лет не выходила она из Дуниной кельи: ни в церковь, ни к родным. Дух ее горел ко Господу.

В семье Власовых подвижницу Дунюшку почитали. И Мария в трудный момент искала тут помощи. Еще вчера стояла она с мужем под венцом, а ныне не заладилась семейная жизнь. И свекровь строга. Как быть? Ноги сами привели ее к дому подвижницы. Мария остановилась в сенях у закрытой двери, засомневалась: идти или нет. Чем поможет Дунюшка? Что скажет нового? Какой крест послан — терпи. Через дверь раздался Дунюшкин голос: «Заходи, заходи! Нечего думать!» Вошла. А потом уходила с надеждой, веря словам подвижницы: «Все исправится! Хорошо будет». Время показало, что та была права.

Николай Иванович и Мария Андреевна Тимагины прожили вместе долгую жизнь, построили дом, вырастили шестерых детей. Николай Иванович учился в Горьком, был мастером квалифицированным, работал в правлении местной швейной мастерской «Швейник». Шили много для Сарова: для лагеря заключенных и для воинской части.

Инокиня Матрона с родственницами монахиней Калерией (она сидит) и невесткой Анной с дочкой — крестницей Марией, 1916 г.





Семья Николая и Марии Тимагиных; (в центре в клетчатой рубашке глава семьи)

После разорения обители всем се-страм пришлось испить горькую чашу гонений. Инокиня Матрона трижды была арестована, в общей сложности отбыла в местах лишения свободы 18 лет. Брат Андрей Григорьевич писал ходатайство о помиловании сестры, и она была освобождена.

После освобождения инокиня Матрона вначале жила в семье своей крестницы племянницы Марии. Шел 1947 год. Дочь Марии Валентина тогда пошла в первый класс и выводила свои первые буквы. Девочке запомнилась темная одежда инокини, белый платочек, ее безукоризненно заправленная кровать, опрятность и аккуратность в одежде. Глаза, излучающие доброту. Улыбчивая, располагающая инокиня Матрона притягивала девочку. Останутся они вдвоем – беседуют неспешно. Мать Матрона вся во внимании, войдет в дела школьные, расспросит, посмотрит тетрадки. Так и хочется девочке прикоснуться к ней рукой, приласкаться, прильнуть, погладить... Разве ребенка обманешь?



Валентина Николаевна с братом Иваном Николаевичем Тимагиным

Со всеми мать Матрона доброжелательна. Научила старших дочерей Марии Александру, Татьяну и Лидию вязать пуховые платки, показала, как красиво отделывать уголок. Пух присылали ей с Урала в посылках, а она отсылала туда уже готовые вязаные вещи. Маленькой Валентине она подарила пуховую косынку... В 1952-м году семья Тимагиных переехала в Саров. Профессию отца выбрала дочь Татьяна. Именно она в 1990-е годы шила облачения первому священнику, прибывшему в Саров, протоиерею Владимиру Алясову. Младшая дочь Валентина получила образование и работала экономистом во ВНИИЭФ.

Инокиня Матрона теперь жила в семье Андрея Григорьевича. Ей дали про-

сторную летнюю комнату. Девочке Валентине запомнилось жилище инокини – светлое, уютное, с лампадой и множеством икон. Витые позолоченные столбики – резные фрагменты церковного иконостаса – нашли здесь свое прибежище, сама атмосфера церкви проникла в дом.

но для иконописных работ. Вторым монастырским послушанием инокини было клиросное – не прерывалось и оно. Стайки верующих правили службу по домам, никто и ничто не могло этому помешать. В каждой душе прячется живой родничок...

И тут возникло нечто особенное: отцов нет, матери остались! Разве не называют монахиню «мать»? «Немощный сосуд» – и он наполнился благодатью. Церковная семья продолжает существовать. Живет, выживает – материнской опекой, молитвенным попечением. На них опиралось будущее. Молитва все победит, на все вопросы ответит. А молитва в том сердце, что умеет любить. Тихие улочки, скромные уголки. Уцелевшие церковные корешки: внешняя сторона на виду, внутренняя неведома.

Дивеевские монахини всегда с любовью, с особым теплом вспоминали об обители. Инокиня Матрона говорила: «Хорошая, дружная семья была — настоящие сестры!» В селе отношение верующих к духовному званию почитательное. К инокине Матроне относились с большим уважением. «Кроткая, безобидная», – так говорили о ней. А она в лагере чуть не погибла от голода – спасло лишь то, что ее взяли в лагерную больницу уборщицей, там немножко подкармливали. «Тихая, очень внимательная», а сколько допросов, несправедливых обвинений она вынесла! «Добрая, чистая, без лукавства», а у нее за плечами 18 лет лагерей... Как она выдержала, не озлобилась? Ее ряса стала ее кожей, не озорь и скорбь – все принято, как из рук Господа. Прощала обиды. Есть награда тем, кто умеет терпеть и ждать! Терпящих обиды защищает Бог. Они побиты, но не побеждены. Смирение, незлобие – вечное богатство души. Не унывайте. Христос с нами! Чи-



Семья Андрея Власова у его дома: Андрей Григорьевич, рядом сидят внучка Александра, жена Анна (в платке), стоят дочери Татьяна и Александра, внуки

Неукоснительное молитвенное правило, молитва ночью... Многодетная семья Андрея Григорьевича была богата внуками. Инокиня очень любила детей и сама предлагала помянуть малышей.

В семье брата инокиня занималась иконописью. В монастыре это было ее главным послушанием. В большой комнате избы стоял подрамник, место работы инокини. Племянница Мария привозила из города кисти, краски – все, что нуж-

Середина XX века. Закрыты монастыри. Где отцы иеромонахи, братья Саровской пустыни? Нет их, сгнули. Не вернулись из ссылки, попали под приговор. Но в каждом местном селе можно найти монахиню! В окрестности Дивеева – дивеевскую, и не одну. Их судьбы тоже попали под колесо репрессий, но к духовному наставнику, священнику оно было жестче. Ушли духовники, в сельской округе не осталось отеческого руководства.

сты протоколы допросов инокини Матроны: ни против кого не свидетельствовала она ни разу.

Инокиня Матрона мирно скончалась 7 ноября 1963 года. Ее похоронили на сельском кладбище слева от могил мучениц Евдокии, Дарии, Дарии и Марии. Как и расстрелянные мученицы, инокиня Матрона удостоилась быть прославленной во святых. Ее мощи в Казанском храме Дивеевской обители.



Семья Тимагиных, 1961 год. Слева муж Валентины Николаевны Валерий с сыном Евгением на руках, дочери Валентина, Татьяна с дочерьми Галей (на руках) и Ниной, мама Мария Андреевна (старшая дочь Андрея), дочь Лидия с сыном Сашей (на руках) и отец Николай Иванович.

НОВЫЕ СМЫСЛЫ НОВОЙ ПОЭЗИИ

Поэты, рожденные сегодняшней войной, той, которая длится с 2014 года на Донбассе и называется сейчас специальной военной операцией, не просто возвращают нас из эпохи звезд в эпоху героев, не просто создают нечто родственное лучшим образцам лирики Великой Отечественной – в этой современной поэзии появились новые не существовавшие ранее смыслы.

Об этих новых смыслах хочется поговорить на примере трех стихотворений Анны Долгаревой. Разумеется, возникает необходимость вести этот разговор, сравнивая новое с тем, что было в поэзии двадцатого и даже девятнадцатого века.

Поэзия советской поры о Великой Отечественной войне – поэзия скорби, благодарности и памяти.

Недавно застряли во мне строчки, которые я знаю очень давно. Они заново зацепили меня своей пронзительной печалью, и я и перечитала стихотворение Винокурова и переслушала песню с музыкой Эшпая в исполнении Бернеса. Появилась эта песня в 1953 году, когда война еще не отделилась во времени.

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Сережка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.
А где-то в людном мире
Который год подряд
Одни в пустой квартире
Их матери не спят.

А далее, чтобы не злоупотреблять цитированием строфой, перескажу, что стихи повествуют о том, что «друзьям не встать, в округе без них идет кино, девчонки, их подруги все замужем давно». А потом у Винокурова про бездонный небесный свод и шумящие деревья над Малой Бронной и Моховой. И все.

При создании песни авторы почувствовали, что как-то эти герои вычеркнуты из жизни, и последнюю строфу заменили таким текстом:

Но помнит мир спасенный
Мир вечный, мир живой
Сережку с Малой Бронной
И Витьку с Моховой.

Это рвущее душу стихотворение – очень хороший пример той безысходной скорби, которой полна хорошая, глубокая, разнообразная советская литература о войне. И корень этой безысходности как раз в том, что герои уходят из жизни в никуда, и лучшее для них – память живых и вечный огонь на граните. Смерть так чудовищно страшна, потому что живущие остаются в единственном «вечном» мире живых на этой земле, кроме которого нет ничего. Живые ощущают себя до поры «вечными» и горюют о тех, кто из их «живого» мира выпал.

Выворачивающие душу «Журавли» Гамзатова – это хотя бы возможность посмотреть в небо, а не в сырую землю, на тех, кто «стали просто землей и травой». Наверное, поэтому эти стихи, в которых реинкарнация — поэтический образ,

так многими любимы. Не то чтобы кто-то вдруг ударился в индуизм, но красиво, просто и можно выплеснуть печаль.

Ахматова нашла слова о пехоте, которые хочется вслед за ней повторять:

Вот о вас и напишут книжки:
«Жизнь свою за други своя»,
Незатейливые парнишки —
Ваньки, Васьки, Алешки, Гришки, —
Внуки, братику, сыновья!

Но и у нее Евангельская цитата «жизнь свою за други своя» — это просто образ самоотверженности, не более. В этом же стихотворении есть слова: «Впереди была только смерть». Смерть, и все. Конец.

А вот Святейший Патриарх Кирилл разворачивает слова о жизни «за други своя» и напутствует воинов так: «Христос Воскрес, и все вместе с ним воскреснем, и жизнь вечна. А потому идите смело исполнять свой воинский долг и помните, что если вы жизнь свою положили за Родину, за други своя, как говорит Священное Писание, то вы будете вместе с Богом в Его Царстве, в Его славе, в Его вечной жизни».

И вот у нас появляется совершенно новая поэзия, которая, используя возможности искусства, нацеливает эту прекрасную истину о бессмертии и дарит ее нам.

Мордва, карел, бурят, чечен, калмык —
Едино русский воин, что привык
Идти в ружье и таять и гореть,
Гореть — сгорая, побеждая смерть.
Так вот: сквозь листья серого дождя
Видна Россия от конца до края,
И человек, ее запоминая,
В Свет Невечерний смотрит уходя.

Невечерним Светом называют самого Господа Иисуса Христа или тот нетварный вечный свет, который видели жены-мироносицы в пустом гробе воскресшего Спасителя и ученики на горе Фавор во время Преображения Господня.

В стихотворении те, кто идут отдавать жизнь свою за други своя, видят одновременно всю Россию «от конца до края» и нетленную вечность, бессмертие, Бога.

Многим из нас привычно кажется, что те из воинов, кто погибнет, провалятся в черноту, а мы останемся на зеленой травке в долгой жизни, ощущаемой почти как вечная. На самом деле мы догоним их в свой смертный час, простившись с зеленой травкой и со своей временной и весьма недолгой жизнью. Только там ли мы будем, куда примет Господь тех, кто жертвовал собой?

Да, свет. Да, смерть. Да, это не финал.
Андрюха снился, он мне так сказал.
Он нынче в курсе более, чем мы,
Которые лишь в поисках ответа.
Земля замерзнет к первым дням зимы.
И двинут танки по земле по этой.

В телеграм-канале открываю фотографии наших павших. Всматриваюсь в прекрасные лица и чувствую, что они живы в большей степени, чем я сама.

Под их фотографиями долгое время были слова «Победа и память». И вот, наконец, появились еще и другие: «У Бога все живы», а в другой раз: «Прими, Господь». И хотя я это и так знала, я очень обрадовалась этим высказанным, написанным словам.

Очевидность бессмертия нужна всем нам. Я знакома с шестилетним Алешей, который неделю ежедневно пересматривал мультфильм «Пересвет и Ослябя» ради финальных кадров, в которых зримо и несомненно ангелы уносят в небо души павших воинов.

А еще, чтобы оценить важность слова, попробуйте заменить название любимого нами «Бессмертного полка» на «Полк павших», «Полк победителей», «Полк тех, кого не забыли, кому благодарны». Как все сразу меркнет, тускнеет, меняется.

Даже если кто-то вкладывает в слово «бессмертный» только продолжительность памяти и неоценимое значение подвига воинов, название говорит более значительную правду. Так же, как поощаясь на панихиде «вечная память» не о долгой памяти на земле. Здесь как раз вечного ничего нет. Речь о том, что Господь об усопшем не забудет и в вечной жизни его не оставит. Насколько мрачнее и тяжелее наши ошибочные представления по сравнению с правдой.

И еще хочется сказать о том, почему так полюбили многим стихотворение «Бог говорит Гагарину». Опять воспользуемся сравнением, контрастом, чтобы очевидно стало, какой радостной новизной полны стихи Анны Долгаревой.

Если вы полагаете, что привязанность к земле и бесчувствие по отношению к вечности присущи только советской поре, это не так. Запах тления, не вызывающие доверия слова «ученого пастора», радость присутствующих на похоронах людей от того, что закапывают не их, что над ними «птицы реют голосисто в воздушной бездне голубой» — все это из стихотворения Федора Ивановича Тютчева «И гроб опущен уж в могилу». Он передал некое обыденное, бытовое, очень распространенное отношение к смерти на примере похорон в Германии, где он долго служил дипломатом.

А в стихотворении «Весь день она лежала в забытьи» Тютчев описывает последние часы жизни горячо любимой им женщины, матери его детей.

Лил теплый летний дождь — его струи
По листьям весело звучали.

И вот, вернувшись на какое-то время из забытья, умирающая прислушивается к шуму дождя и говорит:

О как все это я любила!

Она осознанно прощается с красотой земного мира, тоскует о нем, не имея никаких упований. И далее следуют строки, выражающие отчаяние поэта. Все.

А вот Анна Долгарева чистое детское счастье, красоту мира, самые желанные и прекрасные впечатления делает знаками не того, с чем надрывно прощаются умирающие, она делает их знаками того, что бессмертно в самом человеке, что составляет его сердцевину, правду о нем.

Бог говорит Гагарину: Юра, теперь ты в курсе:
нет никакого разложения
с гнилостным вкусом,
нет внутри человека угасания
никогого,
а только мороженое на площади
на руках у папы,
запах травы да горячей
железной подковы,
березовые сережки, еловые лапы.
Только вот это мы носим в себе, Юра...

Поэт ищет образы, чтобы объяснить, «что не смерть, а яблонев цвет у человека в дыхании, что человек — это дух небесный, а не шакалий». И это получается у Анны Долгаревой.

Еще несколько слов о том, почему православных людей не коробит такая близкая разговорная интонация в этой придуманной истории, в этом поэтическом образе, который никому не придет в голову принять за реальность. Дело в том, что здесь нет ни панибратства, ни фамильярности по отношению к Богу. Гагарин молчит, а изображение непостижимой отцовской близости великого и страшного Бога к человеку правдиво. В стихотворении Анна Долгарева изобразила теплую любовь Бога к человеку на грани фолла, но не переступила грани. Это такое поэтическое обыгрывание атеистической пропаганды: Гагарин, мол, в космос был, а Бога не видел. У Долгаревой видел и даже слышал.

Мы знаем, что Гагарин вернется из космоса живым, а погибнет через семь лет в гораздо менее экстремальной, по сравнению с космосом, ситуации: в рухнувшем на землю самолете. Впереди еще годы, но завершающие слова об этом обращены и к Гагарину, и ко всем нам:

... когда будешь падать —
Не бойся падать.

На наших глазах новая поэзия открывает новые смыслы, и от этого просто дух захватывает.



Святая Русь! Настало время З.
Настало время мужества и чести.
Мы защитим твой негасимый свет
И принесем домой благе вести!
(Татьяна СЕЛЕЗНЕВА)



В чём сила русских? — В правде сила!
Нас не согнуть, не истребить!
И вновь зовёт сынов Россия:
«За други душу положить!»
(Оксана МОСКАЛЕНКО)



Я на лоб надвину
Голубой берет.
Ты прикрой мне спину,
Время З!
(Владимир ШИГИН)

Живое слово

«Дождем зерно небесное посеяно...»



Полина Орынянская (г. Балашиха)

Стаи ворон над Киевом –
неба не разглядеть.
Если еще не видели –
вот что такое смерть.
Павших и падших души –
где ж им найти покой?
Кружат над Лаврой, кружат,
черной текут рекой.
Сколько ж еще им виться –
скажешь ли наперед?
Неньку-самоубийцу
небо-то не берет.

По жести крыш, по нерву этих дней,
по черным паутинам леса голого,
по боли и усталости моей
колотит дождь. Я задираю голову –
и ни просвета... Но уже не тьма:
там, впереди, меж стылými деревьями,
белесо разливается туман.
На ветках каплям тесно и серебряно.
До края, до медвежьего угла
дождем зерно небесное посеяно.
Весна. Дожившим – веры и тепла.
Ушедшим – память, свет и воскресение.

**Доброволец из Барнаула Артем Лебедев,
позывной «Простор», погиб 2.03.2023.**

Линчеватель ландшафтных дизайнеров.
Легионер.
Ландскнехт.
Кто из вас окверняет здания
логотипом проекта «NEXT»?
Равнение — на середину.
Каждой бомбе — по эпицентру.
Чтоб никто не ушел обиженным.
Чтоб никто не ушел вообще.
Эй, поэт! Поддержи мое пиво.
Я потом подниму твою знамя.
До этого не дойдет, разумеется, знаю.
Но если уйдешь, то уйдешь красиво.
И на том, и на этом — спасибо.
В тренде — новая экономика.
Я — невзлюбический экономист.
Бартер — жгут Эсмарха на
солдатиково «спасибо».

Жгут дотла.
У меня дома склад:
пуленепробиватели,
кровостопы,
потенциальная перспектива
пойти по стопам.
Это, право же, легче,
нежели чем потом,
(тьфу-тьфу-тьфу,
не дай Бог, конечно)
молча смотреть в глаза твоей матери.
Возвращайся живым, слышишь?..

**Подборка стихотворений со-
временных поэтов, посвященная
Международному Дню поэзии.**

**Это стихотворение Елены Заславской из Лу-
ганска стало песней.**

Разведка боем

Эта ночь бесконечна,
Как бездна без дна.
В ней остался навечно
Пожилой старшина.
А сержант изувечен,
Совсем молодой.
Все качал, будто кречет
Седой головой.

Эта ночь бесконечна.
Где ходит заря?
Пуля-дура щебечет
Веселей соловья.
Пулеметные гнезда
Средь застройки жилой,
И уже слишком поздно
Говорить: «Я живой».

Эта ночь бесконечна.
Средь огня и свинца
Я как русский разведчик
Иду до конца.
Нет лучше разведки,
Дайте больше огня!
Пусть восходит над смертью
Солнце нового дня.

**А имя автора этого стихотворения мы уз-
наем уже после Победы.**

Русский Киев

Не святы мы и, в общем, не такие...
За то попали в гнусный переплет.
Но знаешь, брат, есть прежний русский Киев,
Он жив еще, он молится и ждет.

Ему кричат, мол, братьям ты не нужен,
И вслед плюет, оскалась, укрохам.
А он встает, оболган, безоружен,
Лицо умоет и шагает в храм.

И, шапку сняв, там ставит, молча, свечи,
Пока ломает двери стая псов.
Сейчас ворвутся, чтобы гнать, калечить,
Но Киев русский умереть готов.

За что? За эти старые иконки,
За радость ту, что в сердце разлита
За День Победы, голос в хоре звонкий,
А, в сущности, за Господа Христа.

Святых Печерских о защите просит
Поруканный, но вечный Киев-град:
— Услышьте нас, Антоний, Феодосий!
И ты услышь, российский брат-солдат.

Не верь, солдат, продажным подпевалам,
Что здесь царит эсэсовская гнусь.
Да, мы в плену, но в киевских кварталах
Невидимо живет Святая Русь.

Приди! Очищен от бесовской муты,
Восстанет город, Господом храним.
Вернутся Чкалов, Пушкин и Ватутин,
Воскреснет Русский Иерусалим.

Наш путь непрост, но места нет для грусти:
Единый Бог, и мы — один народ.
И не был Киев никогда нерусским,
Он верой жив, он молится и ждет.

Вехи возрождения

М. Курякина

Элитарное кино для всех

В Городской художественной галерее прошли премьерные показы нового документального фильма о жизни Соловецкого монастыря «Святой Архипелаг», который получил 15 российских и международных наград.

По словам автора сценария и режиссера фильма Сергея Дебижева, «за всю историю главного в нашей стране кинофорума впервые русская неигровая картина получила приз на Московском международном кинофестивале». Музыка к фильму написал Вячеслав Бутусов, оператор — Алексей Немов. Фильм был снят при поддержке Министерства культуры РФ. После участия в различных фестивалях он вышел в прокат 8 марта, и уже 9 марта его смогли увидеть саровчане. Среди зрителей, конечно же, были родные и друзья уроженца Сарова, наместника Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря епископа Озерского Порфирия.

Да и кроме владыки Порфирия Соловецкий монастырь с Саровом связывают множество других духовных нитей. Иначе и не может быть. Это и храм в честь Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев — любимый храм прп. Серафима Саровского. В нем — икона Соловецких святых с частицами их мощей, написанная в Сарове и освященная на Соловках. Вообще образцом для батюшки Серафима был прп. Савватий, который любил отшельничество. И умер прп. Серафим точно так же, как и старец Савватий, в коленопреклоненной молитве перед иконой. В советское время и в Саровском, и в Соловецком монастыре были отделения ГУЛАГа, и среди заключенных были новомученики и исповедники Церкви Русской...

Перед началом просмотра директор художественной галереи Ольга Ватулина отметила, что уже пора заканчивать показ фильмов духовной и православной направленности в торговых центрах. Конечно, для зрителя главное — увидеть фильм. Но то, что государство и муниципальные культурные учреждения хотят поддержать качественный отечественный кинематограф — это, безусловно, важно для всех нас.

Фильм «Святой Архипелаг» идет 98 минут, и с первых же кадров у зрителя захватывает дух от красоты, которую он видит на экране. С одной стороны, документальное кино в отличие от игрового показывает только правду, в нем нет ни капли вымысла. И в то же время, если приехать на Соловки, мы не увидим такой красоты, не сможем ее разглядеть. Создатели фильма сумели очистить красоту от суеты, всего лишнего и поделиться своими открытиями со зрителем. Даже обычные бытовые дела и монастырские послушания показаны как нечто завораживающе прекрасное.

Мы привыкли, что в документальном кино много говорят — оно насыщено информацией, датами и фактами. Здесь же совсем другой подход — более созерцательный, чем описательный. Нам не рассказывают о многовековой истории обители, но показывают другой мир, красоты и гармонии северной природы и монашеского уклада. Смотришь и изумляешься тому, как это снято. При помощи аэросъемки мы видим Соловки с высоты птичьего полета. Видим небо, отраженное в водах и стаи играющих китов-белух. Птицы и звери не боятся людей, подпускают их близко, лесные птицы берут корм из рук — как отголосок утерянного Рая. Природа в любое время года воспекает своего Творца.

Новый фильм — это не только гимн природе Соловецкого архипелага, но и гимн православному монашеству. Монахи — радостные люди. Они внутренне спокойны, с разглаженными лицами и ясными глазами, не замутненными заботами мира сего. Иногда они молитвенно сосредоточены. Очень серьезно относятся к вере, для них это действительно главное. Как дети могут азартно играть в снежки. Дружно трудятся, и все спорится у них в руках. Монастырь — большая семья, в которой царит любовь. В фильме монахи не поучают нас, но делятся своими размышлениями, и зрители понимают, что это образованные, умные и глубокие люди. Фильм даже атеистов и агностиков вынуждает признать, что вера в Бога задает высокую планку, преобразует людей.

Поднимается, а вернее, обозначается тема Соловецкого лагеря особого назначения — трагический период истории монастыря. Мученичество как продолжение монашеских подвигов, освятивших эти места. Но и тяжелая информация подается спокойно, без шокирующего контента, как бы взгляд на эти события из вечности. Ответшали строения времен ГУЛАГа, сошли в могилу мучители, а новомученикиполнили число небесной братии Соловков.

И совершенно уникальные кадры — монашеский постриг, который совершает владыка Порфирий. Какое доверие оказано создателям фильма! Оператора Алексея Немова допускают в святая святых. И он трепетно и бережно показывает сокровенное.

Некоторые ревнители благочестия говорят: нельзя снимать Соборование, Причастие и др. По такой логике этого фильма бы просто не было. Но он, слава Богу, есть и без слов проповедует красоту православия.

В заключение скажем несколько слов о названии фильма «Святой Архипелаг». Соловецкий архипелаг называют святым, потому что из его истории мы знаем про явление ангелов, они напугали и изгнали местных рыбаков, сказав, что эта земля предназначена монахам, которые будут служить Богу и построят монастырь. Изначально эта земля принадлежит Богу, и впоследствии она дала множество святых. Собор Соловецких святых включает 50 имен, а Собор новомучеников и исповедников Соловецких XX века — еще 41. Соловки — один из главных духовных центров России, символ мощи русского духа.

Радостно оттого, что у нас умеют делать такое сильное кино! С одной стороны оно является произведением искусства, можно сказать, элитарное, а с другой — вполне доступное и понятное для всех. Здесь не надо ломать голову над тем, что же хотел сказать автор, потому что язык красоты и любви — универсален.

Соборование — Таинство для всех или только для больных?

Соборование или Елеосвящение — одно из семи Таинств Церкви. Порой люди не понимают, кто и почему в нем может участвовать. Только ли тяжело больные люди? Для чего совершается это Таинство в храмах в дни Великого поста? Гарантировано ли исцеление телесных недугов соборовавшихся? Почему Соборование не может быть заменой Исповеди? Попробуем ответить на эти вопросы.

Первое упоминание о Соборовании мы находим в послании св. апостола Иакова: «Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помазает елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему» (Иак. 5. 14-15).

В словах апостола мы видим всю суть Таинства, призванного исцелять как душевные, так и телесные недуги. Но особым условием действенности Соборования является вера. Этот факт должен уберечь нас от отношения к Соборованию (да и к любому Таинству вообще), как к некоей магии: Господь силен исцелить любой недуг, но подвиг веры человека тоже необходим. В этом сотрудничестве человеческой воли с волей Божественной.

Прп. Антоний Оптинский говорит: «Соборование святым елеем имеет

благодатную силу врачевать не одни только телесные болезни, но и душевные недугования, а также дарует оставление грехов, вовсе забываемых нами. А как недуги душевные нередко гнездятся в весьма здоровом человеке и румяном по наружности, то не должно не радеть и о душе своей как о вещи бессмертной, которая не только честнее тела, но и дороже всего видимого в мире».

Мы знаем, что для исцеления от грехов христианам в первую очередь предназначается Таинство Исповеди, где человек сознательно в присутствии священника кается в своих прегрешениях. Таинство же Елеосвящения призвано, прежде всего, именно исцелить болезнь, и неправильно было бы прийти на Соборование с целью исцелиться от грехов, минуя исповедь. Речь же в послании апостола идет о грехах забытых — о которых человек вспомнить

не может (а не тех, о которых не хочет помнить). Да, наша память иногда дает сбой, и мы можем забыть грехи, которые следовало бы исповедовать и которые, в свою очередь, могут стать причиной наших недугов. Стоит ли еще говорить в этом свете о том, как важно для нас Таинство Соборования?

Соборование в приходских храмах Сарова состоит: в храме Святого Духа — **21 марта (вт.) в 17.00**, в храме Иова Многострадального — **22 марта (ср.) в 17.00**, в храмах Всех Святых и вмч. Пантелеимона — **26 марта (вс.) в 16.00**, в Царском храме — **28 марта (вт.) в 17.30**.

Однако болезни могут быть разными. К примеру, тяжелое уныние — не повод ли собороваться? Ведь в таком случае человек как бы говорит Богу: «Я унываю, помоги, Господи — исцели душу мою!» И если с верою такая молитва возносится, то неужели Господь не исцелит такой душевный недуг? Писание говорит нам, что исцелит. И именно для подобных случаев, когда болезнь,

казалось бы, не столь уж и тяжкая, чтобы звать домой священника, установилась благочестивая традиция: в дни многодневных постов всем желающим христианам прибегать к благодати Таинства Соборования.

Как писал православный писатель XIX века Евгений Поселянин: «Имейте в виду, нигде не сказано, что болезнь должна быть смертельной, или чтобы человек находился в беспомощном состоянии. Не надо забывать, что в христианстве страдание душевное признается тоже болезнью. Итак, если я страдаю духом от смерти близких людей, от горя, если мне необходим какой-нибудь благодатный толчок, чтобы собраться с силами и снять с себя путы отчаяния, — я могу прибегать к соборованию. Но и в телесной болезни человеку необходимо обращаться к Богу с молитвой, не надеясь только на врача, который есть орудие Божественного Промысла».

Стоит только отметить, что перед Соборованием желательно исповедаться, а сразу после совершения Таинства на ближайшей Божественной литургии — причаститься.

Объявления

◆ 9 апреля (вс.) Саровское благочиние организует автобусную поездку в Арзамас, в ДК «Ритм» на ораторию «Страсти по Матфею» митрополита Илариона (Алфеева). Начало в 16.00. Желающие поехать должны записаться по тел.: **9-82-95** (в раб. время). Билеты оплачивает благочиние, но кто желает, может сделать пожертвование в размере 500 рублей.

◆ 26 марта на сцене ПТО «Мир» (пр. Мира, 50) состоится спектакль «МЕТЕЛЬ». Необходимо записаться на страничке https://vk.com/ptomir_zapis или по тел.: +7(910)880-24-00.

◆ Протоиерей Лев Юшков обращается к прихожанам с просьбой жертвовать средства на написание икон для иконостаса храма Иова Многострадального. Недавно в иконостасе появились восемь новых икон, осталось еще 12. Этот храм готовится к освящению, которое назначено на 16 июня 2023 года.

◆ Богослужения Пасхи совершаются в храме Иова Многострадального по воскресеньям (19 и 26 марта, 2 апреля) в 16.00.

◆ В церковных лавках на территории Дивеевской обители и в интернет-магазине <https://diveevo-lavka.ru/> появилось новое книжное издание — «Фронтальная книжка с молитвами».

◆ Синодальный отдел по церковной благотворительности и соци-

альному служению объявляет набор добровольцев для ремонта квартир и частных домов нуждающихся мирных жителей в Мариуполе. В первую очередь нужны плотники, кровельщики, штукатуры, маляры-отделочники, электрики, сантехники, каменщики, плиточники. Бригады будут выезжать посменно на неделю. Проживание, питание и проезд из Москвы берет на себя Синодальный отдел. Желающим необходимо заполнить анкету (<https://bit.ly/dobroremont>) или позвонить по горячей линии церковной социальной помощи «Милосердие»: **8 800 70 70 222**. Также требуются добровольцы в церковный медико-социальный центр в Мариуполе. Подробнее см. на <https://www.diaconia.ru/>.

◆ До 31 марта открыт прием заявок на фестиваль патриотической песни «Пою тебе, мое Отечество!» К участию приглашаются солисты, вокальные ансамбли до пяти человек, дуэты и трио в возрасте от 14 лет. Гала-концерт фестиваля состоится 19 апреля в 18 часов в Доме молодежи. Для участия необходимо подать заявку по адресу: Дом молодежи г. Сарова (ул. Зернова, 64) или отправить ее по эл. адресу: nata09051969@mail.ru.

◆ В Дивеевском монастыре организуется волонтерское движение. Для волонтеров создана интересная программа пребывания в оби-

тели, она включает участие в монастырских работах, молитву на богослужениях, беседы со священниками на специально организованных встречах, посещение экскурсий и святых источников. Подробности на сайте <https://diveevo-palomnik.ru/>.

◆ Приходская библиотека приглашает читателей. Она находится в цокольном этаже храма в честь святых Царственных страстотерпцев (вход с правой стороны здания). Работает по средам и пятницам с 16 до 18 часов и в воскресенье с 10 до 13 часов.

◆ В храм Всех Святых требуются: воцерковленная женщина для работы за свечным ящиком, просфорница и уборщица (два дня через два, полная занятость), тел.: **8(83130)77077**. Также требуется алтарник. График работы по договоренности, тел.: **8(902)7824321** (Алексей).

◆ Нижегородская епархия проводит конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная». На благочиннический этап работы принимают до 30 апреля. Заявки присылайте на hdc@yandex.ru, а сами работы приносите по адресу: пр. Мира, 50. Предварительно позвоните по тел.: **89108802400** (Роман). Все участники благочиннического этапа будут награждены дипломами. Епархиальный этап пройдет с 10 по 20 мая. Положение конкурса см. <https://pravsarov.ru/>.

Акция

Пасха для осужденных

В рамках благотворительной акции «Пасхальные дни милосердия» с 10 марта по 17 апреля проводится сбор гуманитарной помощи для осужденных, отбывающих наказание в исправительных учреждениях на территории Нижегородской епархии.

Требуются: зубные щетки и пасты, мыло, шампунь, бритвенные станки.

Ваши пожертвования с пометкой «для заключенных» можно приносить в приходские храмы Сарова, Саровский монастырь, а также — на церковный гуманитарный склад в часы его работы (или оставлять в коробе у входа в здание).

Гуманитарный склад работает во вт. и чт. с 17 до 19 часов, в сб. с 9 до 12 часов. Адрес: ул. Пушкина, 24 А (пешком — с ул. Гагарина, удобный подъезд — с ул. Фрунзе). Конт. тел.: +79063534637 (с 10 до 19 часов) или 8(83130)77-0-99 в часы работы склада.

Праздник первой исповеди

Саровское благочиние 9 апреля проводит праздник первой исповеди для детей, достигших семи лет и еще ни разу не приступавших к Причастию Святых Христовых Таин после Таинства покаяния (исповеди).

За неделю до праздника, 2 апреля в 15 часов, состоится встреча священника с родителями и крестными. Он расскажет, как подготовить ребенка к первой исповеди, ответит на вопросы. Для детей состоится спектакль, после которого батюшка поговорит и с ними.

Просим семьи, желающие принять участие в празднике, до 1 апреля записаться за свечным ящиком своего приходского храма и оставить номер телефона.

Приблизим Победу вместе!

Люди часто спрашивают, что нужно приносить для участников СВО на общегородской пункт сбора помощи по адресу ул. Пушкина 24 А. Отвечаем.

1.) Раненым военным служащим: домашняя одежда (футболки и мужские брюки домашние, трусы мужские 48-56 р., носки, тапочки /сланцы муж. 42-46 р. Гигиенические средства, бритвенные принадлежности и пена/крем для бритья.

2.) Военным медикам: бинты липкие («бинтли»), пленки медицинские впитывающие, шовный материал (капрон стерильный плетёный на катушке 10 м2(5) без иглы), зонды силиконовые для декомпрессии ЖКТ 3 м.

3.) На передовую: влажные салфетки для тела, станки бритвенные + пена/крем для бритья, зубные щетки и па-

ста, детский крем, любые пластыри (особенно противомозольные), машинки для стрижки, дезодоранты и паста Теймурова, большие клипсеры для стрижки ногтей, новые платки, носки, трусы, термобелье, теплые стельки, перчатки тактические, сигареты, сухие супы быстрого приготовления, тушенка (в железных банках с этикеткой), чай, кофе, сахар, быстрое питание (орехи, сухофрукты, протеиновые батончики, сникерсы, козинаки и др.) парафин для изготовления окопных свечей, газовые баллоны и горелки, батарейки и пауэрбанки, налобные фонарики, зажигалки и охотничьи спички, стир. порошки, средства для мытья посуды, губки.

4.) Из лекарств: противовирусные, жаропонижающие, простудные, обезболивающие, спазмо-

литики, антигистаминные (кроме «Супрастина» в таблетках), уголь активированный, «Мезим», «Ренни», «АЦЦ», препараты от вздутия и диареи, витамины.

5.) Актуально: спальные мешки (непромокаемые и негорючие), берцы на шнуровке, сапоги пенка (эва), коврик туристический толщиной от 13 мм и выше, обеззараживающие таблетки для воды, бахилы-чулки (ОЗК), рации, фонари тактические.

6.) Если можете помочь в закупке дефицитных гемостатических препаратов «Гепоглосс», «Гемофлекс» и др., свяжитесь с координатором Натальей, тел.: +79524759570.

Гуманитарный склад Центра милосердия работает во вт. и чт. с 17 до 19 часов, в сб. — с 9 до 12 часов. Адрес: ул. Пушкина, 24 А). По всем вопросам обращайтесь по тел.: +7(906)353-46-37 (с 10 до 19 часов) или +7(83130)77-0-99 в часы работы.